

Publications du think tank Od'ecol
Collection : SEGPA
Directeur de collection : Brian BEGUE



Ma 1^{ère} année d'enseignement en SEGPA

Guide pour une entrée réussie
dans le métier par les
innovations ...



Version 2.1

2023-2024

Introduction

Si les conditions d'une entrée réussie dans le métier de professeur des écoles ne relèvent pas seulement d'une motivation intrinsèque, et ses différentes variables individuelles et collectives, elles n'en demeurent pas moins influencées par la nature des innovations mises en œuvre dès lors qu'elles sont appuyées sur les contributions de collectifs de chercheurs/praticiens.

Cette publication est le résultat des travaux de tels collectifs.

Brian BEGUE

Sommaire

Chapitre 1 : Mise en place d'une organisation des enseignements s'appuyant sur l'autonomie des élèves pour une augmentation du temps d'apprentissage

Chapitre 2 : Positionnement des élèves de 6^{ème} et de 5^{ème} en français (lecture/compréhension) et en mathématiques (numération/opération) pour le développement du travail en autonomie et des parcours d'entraînements individualisés

Chapitre 3 : Les démarches de projets insérés dans les réseaux collectifs de la communication : publication d'un journal hebdomadaire, élaboration d'énigmes transdisciplinaires pour des défis en équipes, présentation de mini-conférences encapsulées.

Chapitre 4 : Les premières séances didactiques pour l'enseignement moral et citoyen, l'histoire et la géographie, les sciences et la technologie, l'éducation physique et sportive

Chapitre

01

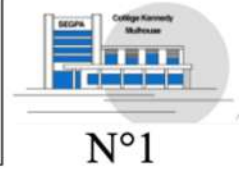
**Mise en place d'une
organisation des
enseignements
s'appuyant sur
l'autonomie des
élèves pour une
augmentation du
temps
d'apprentissage**

Plan de travail individualisé en 6^{ème}-5^{ème} SEGPA

Année scolaire 2023-2024

Téléchargement de l'outil complet : <https://www.odecol.org/ressources-segpa-1>

Plan de travail en autonomie SEGPA



J'apprends en classe à organiser mon travail

Prénom :

Semaine du :
au

Ce que je dois de faire :

Fichier	Titre ou n° des exercices d'entraînement	Résultats
Numération/opération		
Calcul mental		
Lecture		
Écriture		
..... à définir		
..... à définir		
..... à définir		

Ce que je peux également choisir de faire ...

Activités possibles	Objectifs
<i>Prendre un livre de la bibliothèque de la classe</i>	
<i>Dessiner et écrire un texte sous le dessin</i>	
<i>Proposer un texte pour notre journal hebdomadaire</i>	
<i>Préparer une présentation pour la classe</i>	
<i>Autre :</i>	

Je sais travailler en autonomie ...

Je sais travailler en silence



Je sais utiliser les autocorrections



Je sais compléter les tableaux de réussite et de progrès



Remarque sur les travaux de l'élève :

Signature de l'élève

Signature des parents

Tableau d'organisation du travail en autonomie en 6^{ème}-5^{ème} SEGPA

Année scolaire 2023-2024

Les outils de l'évaluation

Matières	Livret N°1	Livret N°2	Livret N°3
Français	24 fiches (n°1 à n°24)	24 fiches (n°1 à n°24)	24 fiches (n°1 à n°24)
Mathématiques	24 fiches (n°1 à n°24)	24 fiches (n°1 à n°24)	24 fiches (n°1 à n°24)

Soit 72 fiches d'évaluation par matière (*Imprimer les livrets au fur et à mesure des travaux des élèves car certains n'iront pas jusqu'au bout de l'évaluation*).

Le protocole de passation

Des séquences dédiées à ces évaluations d'entrée au collège sont organisées au cours de la 1^{ère} période, d'une durée d'environ 30 à 45 minutes. Leur nombre dépendra du rythme de travail des élèves qui doivent pouvoir réaliser ces évaluations sans stress. Les élèves commencent tous par les mêmes livrets, qui sont corrigés par l'enseignant après chaque session. L'enseignant informe les élèves qu'au début les exercices sont faciles mais qu'ensuite ils sont de plus en plus difficiles.

Dès lors qu'un élève aura échoué à une série de plus de 5 à 6 fiches – ce repère pourra valablement être validé et modulé par l'observation des élèves - on peut considérer qu'il a atteint son seuil de compétence car la difficulté des exercices est crescendo. Il n'est pas alors nécessaire de poursuivre l'évaluation plus loin, mais de le positionner sur des outils d'entraînement adaptés selon le tableau suivant (PP).

Les autres élèves poursuivent les évaluations tandis que ceux qui sont positionnés dans un des 9 fichiers d'entraînement autocorrectifs peuvent démarrer progressivement le travail en autonomie (2 fiches de math et 4 fiches de lecture par semaine + d'autres travaux).

Le positionnement personnalisé (PP) de chaque élève (9 fichiers autocorrectifs)

Français

Évaluations		Positionnement personnalisé dans les fichiers d'entraînement (144 fiches)
Livret N°1	Si Échec entre les tests 1 et 24	Positionner l'élève sur le fichier lecture N°1 qui comporte 48 fiches en démarrant sur un niveau de difficulté approximatif selon le niveau estimé lors de l'évaluation (début, milieu, fin)
Livret N°2	Si Échec entre les tests 1 et 24	Positionner l'élève sur le fichier lecture N°2 qui comporte 48 fiches en démarrant sur un niveau de difficulté approximatif selon le niveau estimé lors de l'évaluation (début, milieu, fin)
Livret N°3	Si Échec entre les tests 1 et 24	Positionner l'élève sur le fichier lecture N°3 qui comporte 48 fiches en démarrant sur un niveau de difficulté approximatif selon le niveau estimé lors de l'évaluation (début, milieu, fin)

Mathématiques

Évaluations		Positionnement personnalisé dans les fichiers d'entraînement (72 fiches)
Livret N°1	Si Échec entre les tests N1-1.1. et N1- 12.2.	Positionner l'élève sur le fichier numération/opération N°1 qui comporte 12 fiches en démarrant sur le niveau de difficulté qu'il maîtrise totalement.
Livret N°1	Si Échec entre les tests N2-13.1. et N2- 24.2.	Positionner l'élève sur le fichier numération/opération N°2 qui comporte 12 fiches en démarrant sur le niveau de difficulté qu'il maîtrise totalement.
Livret N°2	Si Échec entre les tests N3 -1.1. et N3- 12.2.	Positionner l'élève sur le fichier numération/opération N°3 qui comporte 12 fiches en démarrant sur le niveau de difficulté qu'il maîtrise totalement.
Livret N°2	Si Échec entre les tests N4-13.1. et N4- 24.2.	Positionner l'élève sur le fichier numération/opération N°4 qui comporte 12 fiches en démarrant sur le niveau de difficulté qu'il maîtrise totalement.
Livret N°3	Si Échec entre les tests N5 -1.1. et N5- 12.2.	Positionner l'élève sur le fichier numération/opération N°5 qui comporte 12 fiches en démarrant sur le niveau de difficulté qu'il maîtrise totalement.
Livret N°3	Si Échec entre les tests N6-13.1. et N6- 24.2.	Positionner l'élève sur le fichier numération/opération N°6 qui comporte 12 fiches en démarrant sur le niveau de difficulté qu'il maîtrise totalement.

L'organisation matérielle et la mise à disposition des fichiers dans la classe

Les outils suivants sont mis à la disposition des élèves :

3 fichiers autocorrectifs de lecture



Composition des fichiers de lecture/compréhension (144 fiches d'entraînement R/V) :

- Niveau 1 (réf. PEMF - 2.2)
 - o 48 fiches (recto/verso)
- Niveau 2 (réf. PEMF – 2.3)
 - o 48 fiches (recto/verso)
- Niveau 3 (réf. PEMF – 3.1)
 - o 48 fiches (recto/verso)

Après l'évaluation, chaque élève est positionné à un certain niveau dans l'ensemble des outils, puis il avance pas à pas selon son plan de travail.

Pour répondre aux questions, il utilise un cahier de travail en autonomie et utilise une grille de réponse spécifique pour chaque fichier (voir ci-joint). Il s'auto-corrige en utilisant la fiche des bonnes réponses insérées dans le classeur du fichier et consigne le résultat dans son plan de travail individualisé.

6 fichiers autocorrectifs de mathématique



Composition des fichiers de numération/opération (72 fiches d'entraînement R/V) :

- Niveau 1 (réf. PEMF – Cycle 3 niveau 1)
 - o 12 fiches (recto/verso)
- Niveau 2 (réf. PEMF – Cycle 3 niveau 2)
 - o 12 fiches (recto/verso)
- Niveau 3 (réf. PEMF – Cycle 3 niveau 3)
 - o 12 fiches (recto/verso)
- Niveau 4 (réf. PEMF – Cycle 3 niveau 4)
 - o 12 fiches (recto/verso)
- Niveau 5 (réf. PEMF – Cycle 3 niveau 5)
 - o 12 fiches (recto/verso)
- Niveau 6 (réf. PEMF – Cycle 3 niveau 6)
 - o 12 fiches (recto/verso)

Après l'évaluation, chaque élève est positionné à un certain niveau dans l'ensemble des outils, puis il avance pas à pas selon son plan de travail.

Pour répondre aux questions, il utilise un cahier de travail en autonomie et recopie l'exercice puis y répond. Il s'auto-corrige en utilisant la fiche des bonnes réponses insérées dans le classeur du fichier et consigne le résultat dans son plan de travail individualisé.

Feuille de réponse

Nom :

Prénom :

Lecture

Niveau 1



1	A B C	17	1	2	3	4		
2	 	vrai : A B C	18	 	19	1	2	3	
3	vrai : 1 2 3	1	2	3	20	1	2	3	
4	1 2 3 4	1	2	3	21	 	1	2	3
5	vrai : A B C	22	1	2	1	2	3	
6	va lire au maitre	vrai : A B C	23	1	2	1	2	3	
7	 	 	24		
8	 Combien de sacs avons-nous remplis ?	1	2	3		



Lecture

Niveau 2

Feuille de réponse

Nom :

Prénom :

1			n° et n°	17	1 2 3 4
2	A B C D E	A B C D E	18	Vrai : A B C
3	- personnes - date :	1 feutres 2 Prix 3 oui non	1 feutres 2 Prix 3 oui non	19	Vrai : A B C
4	A B C D E F G H	A B C D E F G H	20	
5	A B C D	1 Poids : → 2 Prix : → 3 →	1 Poids : → 2 Prix : → 3 →	21	
6		22	N°
7	A → B → C →	1 → cartes 2 :	1 → cartes 2 :	23	Vrai : A B C
8		24	



Nom :

Prénom :

1	A	B	C
2	a)	c)	
	b)	d)	
3	1) →		
	2) →		
	3) →	A	B C
4	A	B	C
5	1)	3) A B C	
	2)		
6	a) →		
	b) →		
	c) →		
	d) →		
7	1) A	B	C
	2) A	B	C
	3) A	B	
8	1) →		
	2) →	A	B C

9	2) A	B																																																																																																																																					
	3) A	B																																																																																																																																					
10	A	B	C																																																																																																																																				
<table border="1"> <tr> <td>R</td><td>S</td><td>Z</td><td>O</td><td>T</td><td>U</td><td>L</td><td>I</td><td>P</td><td>E</td><td>N</td> </tr> <tr> <td>H</td><td>O</td><td>P</td><td>R</td><td>V</td><td>C</td><td>T</td><td>E</td><td>Z</td><td>X</td><td>I</td> </tr> <tr> <td>G</td><td>U</td><td>V</td><td>I</td><td>O</td><td>L</td><td>E</td><td>T</td><td>T</td><td>E</td><td>S</td> </tr> <tr> <td>E</td><td>D</td><td>O</td><td>N</td><td>I</td><td>S</td><td>A</td><td>X</td><td>P</td><td>L</td><td>U</td> </tr> <tr> <td>B</td><td>R</td><td>A</td><td>E</td><td>N</td><td>I</td><td>E</td><td>O</td><td>U</td><td>C</td><td>A</td> </tr> <tr> <td>G</td><td>R</td><td>P</td><td>H</td><td>W</td><td>X</td><td>G</td><td>E</td><td>N</td><td>A</td><td>L</td> </tr> <tr> <td>A</td><td>L</td><td>D</td><td>E</td><td>L</td><td>L</td><td>B</td><td>I</td><td>T</td><td>M</td><td>F</td> </tr> <tr> <td>M</td><td>I</td><td>A</td><td>N</td><td>S</td><td>I</td><td>U</td><td>L</td><td>R</td><td>E</td><td>D</td> </tr> <tr> <td>R</td><td>L</td><td>E</td><td>I</td><td>O</td><td>H</td><td>A</td><td>L</td><td>O</td><td>L</td><td>P</td> </tr> <tr> <td>I</td><td>A</td><td>N</td><td>I</td><td>E</td><td>Q</td><td>S</td><td>E</td><td>T</td><td>I</td><td>Z</td> </tr> <tr> <td>O</td><td>S</td><td>M</td><td>U</td><td>G</td><td>U</td><td>E</td><td>T</td><td>X</td><td>A</td><td>O</td> </tr> <tr> <td>V</td><td>A</td><td>T</td><td>T</td><td>P</td><td>E</td><td>L</td><td>R</td><td>B</td><td>N</td><td>I</td> </tr> </table>				R	S	Z	O	T	U	L	I	P	E	N	H	O	P	R	V	C	T	E	Z	X	I	G	U	V	I	O	L	E	T	T	E	S	E	D	O	N	I	S	A	X	P	L	U	B	R	A	E	N	I	E	O	U	C	A	G	R	P	H	W	X	G	E	N	A	L	A	L	D	E	L	L	B	I	T	M	F	M	I	A	N	S	I	U	L	R	E	D	R	L	E	I	O	H	A	L	O	L	P	I	A	N	I	E	Q	S	E	T	I	Z	O	S	M	U	G	U	E	T	X	A	O	V	A	T	T	P	E	L	R	B	N	I
R	S	Z	O	T	U	L	I	P	E	N																																																																																																																													
H	O	P	R	V	C	T	E	Z	X	I																																																																																																																													
G	U	V	I	O	L	E	T	T	E	S																																																																																																																													
E	D	O	N	I	S	A	X	P	L	U																																																																																																																													
B	R	A	E	N	I	E	O	U	C	A																																																																																																																													
G	R	P	H	W	X	G	E	N	A	L																																																																																																																													
A	L	D	E	L	L	B	I	T	M	F																																																																																																																													
M	I	A	N	S	I	U	L	R	E	D																																																																																																																													
R	L	E	I	O	H	A	L	O	L	P																																																																																																																													
I	A	N	I	E	Q	S	E	T	I	Z																																																																																																																													
O	S	M	U	G	U	E	T	X	A	O																																																																																																																													
V	A	T	T	P	E	L	R	B	N	I																																																																																																																													
11																																																																																																																																							
12	2)																																																																																																																																						
	3)																																																																																																																																						
13	1) A	B	C																																																																																																																																				
	2) A	B																																																																																																																																					

14	1) →		
	2) →		
15	1) A	B	C
	2) →		
	3) →		
16			
17	1) →		
	2) →		
	3)		
18	1) A	B	C
	2) →		
	3)		
19			
20	1) a)	b)	
	2)		
	3)		
21	A	B	C

Chapitre

02

**Positionnement des
élèves de 6^{ème} et de 5^{ème}
en français
(lecture/compréhension)
et en mathématiques
(numération/opération)
pour le développement
du travail en autonomie
et des parcours
d'entraînements
individualisés**

Page de garde du livret d'évaluation N°1 en Français

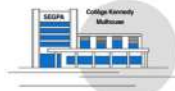
Livret d'évaluation
en Français N°1 sur 3
Lecture compréhension

Grille de report des résultats individuels

Niveau 1			
N° de la fiche	Validation (oui/non)	N° de la fiche	Validation (oui/non)
Fiche N°1		Fiche N°13	
Fiche N°2		Fiche N°14	
Fiche N°3		Fiche N°15	
Fiche N°4		Fiche N°16	
Fiche N°5		Fiche N°17	
Fiche N°7		Fiche N°18	
Fiche N°8		Fiche N°19	
Fiche N°9		Fiche N°20	
Fiche N°10		Fiche N°21	
Fiche N°11		Fiche N°22	
Fiche N°12		Fiche N°23	
		Fiche N°24	

Commentaires :

Évaluations de début d'année
Français Mathématiques
Collège 6-5^{ème}



Nom :

Prénom :

Date de naissance :

Calendrier de la passation des évaluations de français – Livret N°1

Séries effectuées	Date et heure

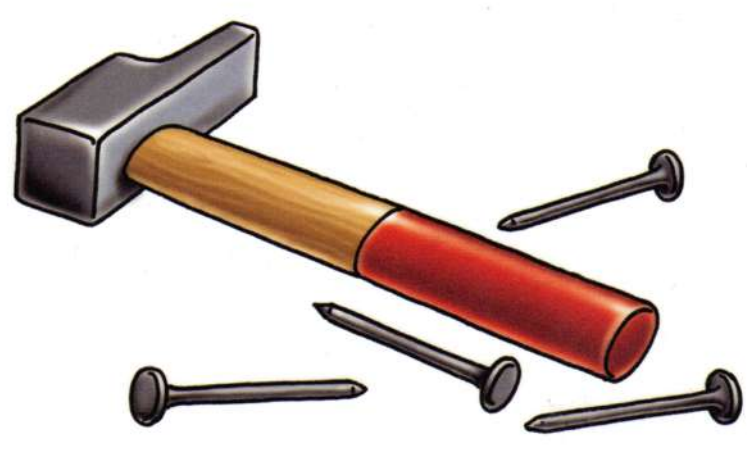
Document: Eban BLOUAF (2023)

Test n°1 du Niveau 1 (très facile)

L'ensemble des items est issu des fichiers PEMF

2

N1 Fiche 1



Choisis la bonne réponse.

A Un clou et des marteaux.

C Des marteaux et des clous.

B Un marteau et des clous.

D Un clou et un marteau.

Mytiliculture

N1 Fiche 24

Drôle d'histoire



Drôle d'histoire !

Ce matin, j'ai oublié de fermer le robinet du lavabo. Quand je suis revenue de l'école à midi, il y avait de l'eau partout !

Alors j'ai acheté une bouée. Toute la famille s'est baignée dans le couloir. Mon poisson rouge était content parce que je l'ai promené dans la cuisine. Mais en haut de l'armoire, le chat boudait.

Choisis un autre titre pour cette histoire.

- a) À la piscine
- b) Inondation dans la maison
- c) À la pêche
- d) Les bêtises de mon chat

Page de garde du livret d'évaluation N°2 en Français

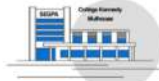
Livret d'évaluation
en Français N°2 sur 3
Lecture compréhension

Grille de report des résultats individuels

Niveau 2			
N° de la fiche	Validation (oui/non)	N° de la fiche	Validation (oui/non)
Fiche N°1		Fiche N°13	
Fiche N°2		Fiche N°14	
Fiche N°3		Fiche N°15	
Fiche N°4		Fiche N°16	
Fiche N°5		Fiche N°17	
Fiche N°7		Fiche N°18	
Fiche N°8		Fiche N°19	
Fiche N°9		Fiche N°20	
Fiche N°10		Fiche N°21	
Fiche N°11		Fiche N°22	
Fiche N°12		Fiche N°23	
		Fiche N°24	

Commentaires :

Évaluations de début d'année
Français Mathématiques
Collège 6-5^{ème}



Nom : _____

Prénom : _____

Date de naissance : _____

Calendrier de la passation des évaluations de français – Livret N°2

Séries effectuées	Date et heure

Document Bien REGARD (2023)

2

À la piscine



N2 Fiche 1

À la piscine tout le monde nageait. Alors, pour faire rire un peu les gens j'ai sauté dans l'eau à côté d'un monsieur et j'ai lancé de l'eau à une dame. Ils n'ont pas ri du tout. Ils sont même crié beaucoup.

Odilon

Un seul mot est dans le texte, lequel ?

- a) coup
- b) madame
- c) tout
- d) mon
- e) beau

2

Les saisons

Le climat est très différent d'une île à l'autre et selon que l'on se trouve sur la côte ouest (mer du Japon) ou sur la côte est (océan Pacifique). Nos correspondants, Mariko et Satoru, qui habitent Amagasaki, sur la baie d'Osaka, nous parlent des saisons.

Le printemps est l'époque où les cerisiers fleurissent et où l'on aime se promener dans le parc réputé pour la beauté de ses cerisiers d'ornement.

Parfois, on y pique-nique !

C'est la saison des papillons. Souvent, à cette période, on visite, avec la classe, les lieux touristiques du Japon.

L'arrivée de l'été est annoncée par les pluies et la floraison des iris et des lotus.

C'est la saison des cigales.

Comme il fait très chaud, on se baigne dans la piscine ou dans la mer.


C'est aussi l'époque des typhons, des vents soufflant à près de 300 km/h.

L'automne est la saison des libellules.

Les arbres perdent leurs feuilles ; les chrysanthèmes fleurissent. On peut, mais c'est difficile, faire épanouir trois cents fleurs sur un seul plant de chrysanthème.

En hiver, il fait froid. Il ne pleut presque pas et le ciel est sans nuages. Parfois, la neige tombe mais hélas, elle fond tout de suite et nous ne pouvons pas skier !

Dans Hokkaido, l'île la plus au nord, l'hiver est plus rude. La neige reste au moins quatre mois et la température moyenne est de -10 °C.



S. Grandjean/Horizon

N3 Fiche 1

Trouve ce qui est faux :

- a) Le climat est différent d'une île à l'autre.
- b) Le printemps, c'est la saison des libellules.
- c) L'été, les iris et les lotus fleurissent.
- d) Les typhons soufflent à 100 km/h.
- e) On peut faire épanouir 300 fleurs sur un plant de chrysanthème.
- f) En hiver, il pleut sans arrêt.

[1] n° 314, Editions du Japon, Editions PEMF

Page de garde du livret d'évaluation N°1 en Mathématique

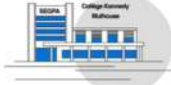
Livret d'évaluation en mathématiques N°1 sur 3 Numération et opérations

Grille de report des résultats individuels

Niveau 1		
SÉRIE 1 Nombres jusqu'à 999	Test 1	Test 2
SÉRIE 2 Additions	Test 1	Test 2
SÉRIE 3 Comparaison - Encadrement	Test 1	Test 2
SÉRIE 4 Soustractions	Test 1	Test 2
SÉRIE 5 Multiplications - Partages	Test 1	Test 2
SÉRIE 6 Unités de mesures (et c - m et cm - h et min)	Test 1	Test 2
SÉRIE 7 Opérations (Double et moitié)	Test 1	Test 2
SÉRIE 8 Expressions numériques	Test 1	Test 2
SÉRIE 9 Nombres jusqu'à 9 999	Test 1	Test 2
SÉRIE 10 Soustractions - à retenues - simples	Test 1	Test 2
SÉRIE 11 Le nombre 1 000	Test 1	Test 2
SÉRIE 12 Multiplications (par un nombre à un chiffre)	Test 1	Test 2

Niveau 2		
SÉRIE 13 Opérateurs	Test 1	Test 2
SÉRIE 14 Unités de mesure	Test 1	Test 2
SÉRIE 15 Proportionnalité	Test 1	Test 2
SÉRIE 16 Opérations (révisions)	Test 1	Test 2
SÉRIE 17 Soustractions : - à retenues -	Test 1	Test 2
SÉRIE 18 Multiplications par 10, 100, 1 000	Test 1	Test 2
SÉRIE 19 Unités de mesures Fractions simples	Test 1	Test 2
SÉRIE 20 Multiplications (par un nombre à deux chiffres)	Test 1	Test 2
SÉRIE 21 Partages - Division euclidienne	Test 1	Test 2
SÉRIE 22 Expressions numériques	Test 1	Test 2
SÉRIE 23 Multiplications	Test 1	Test 2
SÉRIE 24 Soustractions - à retenues -	Test 1	Test 2

Évaluations de début d'année
Français Mathématiques
Collège 6-5^{ème}



Nom : _____

Prénom : _____

Date de naissance : _____

**Calendrier de la passation des évaluations
de mathématiques – Livret N°1**




Séries effectuées	Date et heure

Document Inter-BEDEC (2023)

Test n°1 du Niveau 1 & 2 (très facile)

L'ensemble des items est issu des fichiers PEMF

N1 1.1.

	$100 + 60 + 8$	168
		
		206
	$500 + 20$	
		59
		
	$400 + 40$	

2

N1 1.2.

cinq cent six	•	• 147
cent quarante-sept	•	• 107
cent sept	•	• 506
six cent quarante	•	• 140
six cent quatre	•	• 640
cent quarante	•	• 604
soixante-dix-huit	•	• 700
sept cent quatre-vingt	•	• 78
sept cents	•	• 780

N2 24.1.

$7\ 120 \xrightarrow{-120} 7\ 000 \xrightarrow{-4\ 000} 3\ 000 \xrightarrow{-200} 2\ 800$
 $\xrightarrow{-4\ 320}$

$3\ 240 \longrightarrow \longrightarrow \longrightarrow 995$
 $5\ 550 \longrightarrow \longrightarrow \longrightarrow 3\ 900$
 $9\ 250 \longrightarrow \longrightarrow \longrightarrow 6\ 750$
 $4\ 048 \longrightarrow \longrightarrow \longrightarrow 1\ 988$

N2 24.2.

$3\ 478 \quad 6\ 790$
 $1\ 287 \quad 845$

Compte toutes les soustractions que tu peux poser avec les nombres ci-dessus, par exemple :

$$\begin{array}{r} 6\ 790 \\ - 1\ 287 \\ \hline \end{array}$$

Page de garde du livret d'évaluation N°2 en Mathématique

Livret d'évaluation en mathématiques N°2 sur 3
Numération et opérations
Grille de report des résultats individuels

Niveau 3	
SÉRIE 1 Nombres jusqu'à 9 999	Test 1 Test 2
SÉRIE 2 Additions Soustractions	Test 1 Test 2
SÉRIE 3 Multiplications Divisions	Test 1 Test 2
SÉRIE 4 Unités de mesures : opérations, conversions	Test 1 Test 2
SÉRIE 5 Opérateurs	Test 1 Test 2
SÉRIE 6 Fractions	Test 1 Test 2
SÉRIE 7 Numération : grands nombres	Test 1 Test 2
SÉRIE 8 Multiplications (techniques)	Test 1 Test 2
SÉRIE 9 Numération : nombres décimaux	Test 1 Test 2
SÉRIE 10 Soustractions	Test 1 Test 2
SÉRIE 11	Test 1 Test 2
SÉRIE 12 Opérateurs	Test 1 Test 2

Niveau 4	
SÉRIE 13 Nombres décimaux : opérations, encadrements	Test 1 Test 2
SÉRIE 14 Multiplications (techniques)	Test 1 Test 2
SÉRIE 15 Numération : grands nombres	Test 1 Test 2
SÉRIE 16 Division euclidienne Partages	Test 1 Test 2
SÉRIE 17 Proportionnalité	Test 1 Test 2
SÉRIE 18 Additions et Soustractions (nombres décimaux)	Test 1 Test 2
SÉRIE 19 Multiplications et Divisions (nombres décimaux)	Test 1 Test 2
SÉRIE 20 Divisions (techniques)	Test 1 Test 2
SÉRIE 21 Opérateurs fractionnaires	Test 1 Test 2
SÉRIE 22 Expressions numériques	Test 1 Test 2
SÉRIE 23 Unités de temps	Test 1 Test 2
SÉRIE 24 Unités de temps (conversions, opérations)	Test 1 Test 2

Évaluations de début d'année
 Français Mathématiques
 Collège 6-5^{ème}



Nom : _____
 Prénom : _____
 Date de naissance : _____

Calendrier de la passation des évaluations de mathématiques – Livret N°2

Séries effectuées	Date et heure

N3 1.1.

4 517 1 371 231

1 213 4 271

. > . > . > . > .

4 320 430 4 200

2 300 3 200

. < . < . < . < .

1 917 1 900 1 925

194 195

. < . < . < . < .

985 4 398 6 007

8 100 5 292

. > . > . > . > .

N3 1.2. 2

Arrondir à la **dizaine** la plus proche

2 183 → 2 180

2 187 → 2 190

6 312

1 092

918

3 707

985

Arrondir à la **centaine** la plus proche

2 128 → 2 100

2 187 → 2 200

6 312

1 092

918

3 707

985

Arrondir au **millier** le plus proche

2 745 → 3 000

2 187 → 2 000

6 312

1 092

918

3 707

985

N5 1.1.

12 500

1 650

2 900

3 000 < 10 000

50 < 3 000

5 000 < 13 000

1 500 < 2 000

218 700

219 500

218 580

200 000 < 300 000

218 500 < 218 600

200 000 < 222 000

218 000 < 219 000

N5 1.2. 2

+1 +1

. 1 459 .

. . 40 500

. 265 000 .

+100 +100

75 800 .

171 900 .

. 24 560 .

+1 000 +1 000

. 455 000 .

. . 65 600

499 000 . .

+10 000 +10 000

390 000 .

485 000 .

. . 28 500

Chapitre

03

**Les démarches de
projets insérés dans
les réseaux collectifs
de la communication :
publication d'un
journal
hebdomadaire,
élaboration d'énigmes
transdisciplinaires
pour des défis en
équipes, présentation
de mini-conférences
encapsulées.**

Charte éditoriale pour la publication d'un journal hebdomadaire en classe de SEGPA

6/5^{ème} SEGPA collège

Téléchargement de l'outil complet : <https://www.odecol.org/ressources-segpa-1>

Un cercle d'écriture qui dialogue en circuit-court avec ...

Les controverses sont proposées par des lecteurs associés au projet de publication en circuit-court qui dialogue par écrit avec les élèves/auteurs des articles.

Les 4 rubriques fixes de la publication, dont 2 avec rubriques des controverses, sont :

- Éditorial
- Les actualités du monde & ses controverses
- Nos textes libres
- Apprendre & ses controverses

Un Cercle de lecture tous les vendredis ...

Étape N°1 : Organiser la classe pour démarrer la réunion de coopérative.

« Nous allons commencer notre réunion de coopérative pour parler de ce qui se passe en classe, mais le vendredi nous allons aussi découvrir le journal que vous avez écrit et que j'ai réalisé avec l'ordinateur ! ».

Étape N°2 : Distribution du journal imprimé R/V au format A4 à chaque élève, et éventuellement une version au format A3 est affichée sur le tableau.

- Annoncer : « Voici votre Journal nous allons le lire ensemble pour que ce soir vous allez le mettre dans votre cahier de correspondance pour le lire avec vos parents. Ils seront très fiers de vous je crois ! »
- Puis « Vous lisez silencieusement dans votre tête pour le moment, et ensuite on va pouvoir en parler ! »

Étape N°3 : Dès que la moitié de la classe semble avoir fini de lire le journal (car les élèves peuvent n'en lire qu'une partie de leur choix ...)

- Annoncer : « Écoutez-moi, je vais vous lire le premier texte, article, qui s'appelle Éditorial ...
- Annoncer « Je vous laisse encore un peu de temps pour lire silencieusement, et ensuite vous pourrez dire ce que vous en pensez ! »

Étape N°4 : De nouveau, dès que la moitié de la classe semble avoir fini de lire le journal annoncer : « Qui veut dire quelque chose, mais attention, il faut dire de quel article on veut parler ! » .

- Faire circuler la parole et éventuellement noter les idées s'il y en a. ... mais ce n'est pas obligatoire.
- Lire à voix haute chaque article qui fait l'objet d'une discussion

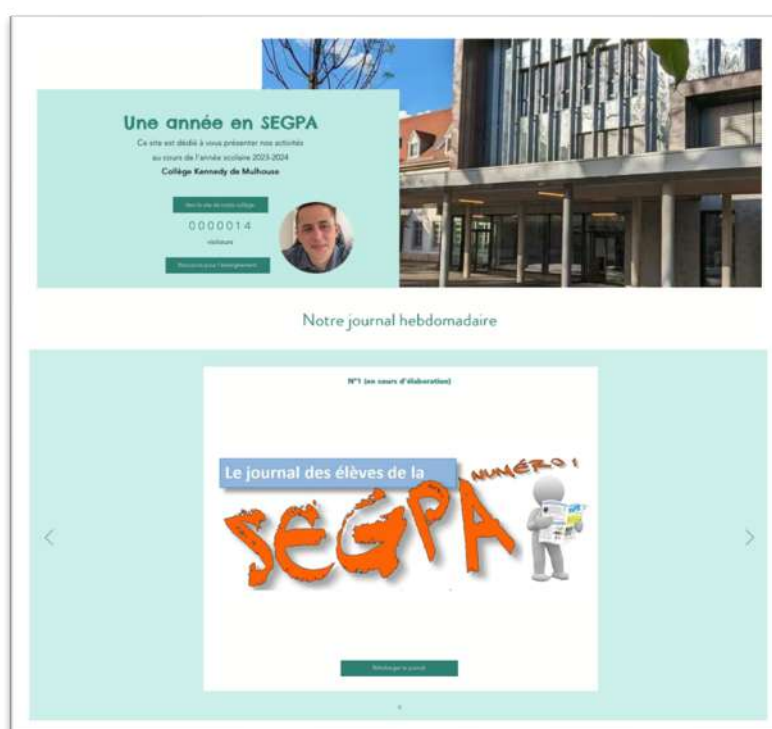
Étape N°5 : Après discussion (pas plus de 10 minutes) :

- Annoncer : « Nous allons donc tous les vendredis après-midi avoir notre journal qui parle de ce que les enfants font en classe, et vous pourrez tous les vendredis l'apporter à votre maison ! Rangez-le dans votre cahier en le pliant en deux ! »
- puis « Ici, nous pourrions afficher en grand toutes les pages de notre journal du mois de septembre ! ».

Charte graphique de l'hebdomadaire



Consultation sur le blog de la classe ... <https://www.odecol.org/segpa>



Protocole de mise en œuvre des ateliers de productions d'énigmes (Français, Math, culture scientifiques)

Principe : Les élèves sont initiés lors d'une séance inaugurale à la résolution d'énigmes organisées autour de 12 thématiques suivantes :

- Rébus (vocabulaire) – *exemple énigme n° 1*
- Classement (alphabet) - *exemple énigme n°8*
- Littérature jeunesse (français) - *exemple énigme n°5*
- Le mot le plus long (vocabulaire) - *exemple énigme n°7*
- L'emplacement des chiffres (numération et opération) - *exemple énigme n°19*
- Suite logique (mathématiques) - *exemple énigme n°3*
- Le compte est bon (techniques opératoires) - *exemple énigme n°2*
- Proportionnalité additive (moitié, double, tiers, quart) - *exemple énigme n°11*
- Territoire nationale (Histoire/géographie) - *exemple énigme n°6*
- Sport (approche culturelle) - *exemple énigme n°10*
- Technologie (nommer des outils) - *exemple énigme n°13*
- Vie pratique (logo des marques) - *exemple énigme n°12*
-

Déroulement : Les élèves constituent des équipes de 2 ou 3 élèves selon leurs affinités (soit 5 à 8 équipes). Chaque équipe reçoit la page N°1 des énigmes comportant les 5 premières énigmes. Le maître a à sa disposition des aides pour chaque énigme.

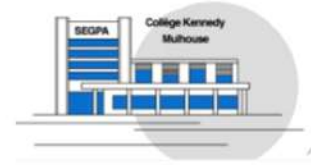
Les équipes travaillent à la résolution des énigmes et lorsqu'une équipe a résolu sa « page d'énigmes » elle envoie un émissaire (un élève désigné par son équipe) pour venir demander la validation du maître qui corrige les épreuves en direct. En cas d'erreur, le maître renvoie l'émissaire avec la consigne de retravailler là où il y a une erreur, et en lui indiquant que s'il ne trouve pas avec son équipe, il peut revenir pour demander une aide. Cette aide est alors fournie en utilisant le document d'étayage, mais sans que l'élève puisse l'emporter avec lui pour le montrer à son équipe car il doit donc en mémoriser les éléments. Lorsqu'une équipe a résolu une page entière d'énigmes, le maître lui fournit la page suivante. Il y a 4 pages d'énigmes.

A la fin de la séance, il n'y a pas de décompte, pas de gagnant, ni de perdant, mais une petite discussion pour évoquer les difficultés et les analyser collectivement.

Développement en autonomie : Enfin, le maître annonce que si les élèves le souhaitent, ils pourront eux-mêmes préparer des énigmes et les soumettre à leurs camarades. Un document (matrice) leur sera fourni pour les aider à ces réalisations qui pourront se poursuivre tout au long de l'année selon un rituel arrêté, ainsi qu'une mise en ligne sur le site dédié.

LES 20 ENIGMES DE LA RENTREE

Au collège Kennedy de Mulhouse



Notre équipe (2 ou 3 élèves) :

Énigme 1



Il est hier, simple ou composé
Et peut remonter à l'Antiquité
Car sans lui, demain ne signifie rien.
Qui est-il ?

.....

Énigme 2



55 avec 6 – 7 – 3 – 10
Le compte est bon !
Faire 55 avec 6 – 7 – 3 – 10

.....
.....
.....
.....

Énigme 3



Continuez la suite logique.
8 ; 10 ; 13 ; 17 ; 22 ;

Énigme 5



Quel est le nom du druide dans le village
d'Astérix ?

- Assurancetourix
- Obélix
- Panoramix

Énigme 4



Mon premier est au milieu de la figure.
Mon deuxième est le contraire d'habillé.
Mon troisième dirige les bateaux la nuit.
Mon tout se trouve sur l'eau.
Qui suis-je ?

.....

Vous montrez au maître vos réponses pour passer aux énigmes suivantes ...

Aide pour les énigmes

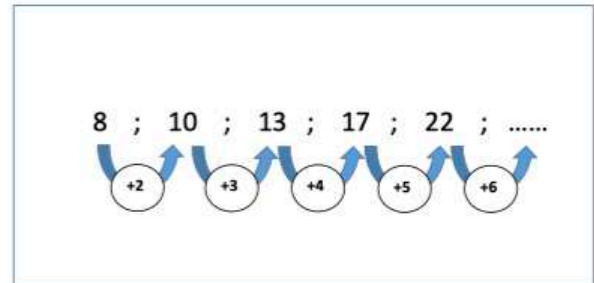
Énigme N°1

Il est hier, simple ou composé → **temps** simple ou **temps** composé
Et peut remonter à l'Antiquité. → **temps**
Car sans lui, demain ne signifie rien. →
Qui est-il ?

Énigme N°2

Obtenir 55 avec les nombres 6 – 7 – 3 – 10
 $6 \times 7 = 42$
 $3 + 10 = 13$
et
 $.... + = 55$

Énigme N°3



Énigme N°4

Mon premier est au milieu de la figure -> Nez
Mon deuxième est le contraire d'habillé -> Nu
Mon troisième dirige les bateaux la nuit -> Phare
Mon tout se trouve sur l'eau.
Qui suis-je ?Nez-Nu-.....

Énigme N°5

Quel est le nom du druide
dans le village d'Astérix ?



Présentation de mini-conférences (Quoi de neuf)

Les séances de « Quoi de neuf » sont systématiquement filmées et capitalisées à travers le tableau ci-dessous qui récapitule les élèves et les titres des conférences pour lesquelles ils ont pris l'initiative de les présenter à leurs camarades.

Les premières vidéos analysées indiquent plusieurs avantages du dispositif :

- Une forte appropriation du dispositif par les élèves qui utilisent cet espace (pas plus de 20 minutes dans la journée) pour présenter des projets personnels le plus souvent préparés sur initiative personnelle à la maison
- L'existence d'un phénomène d'influence réciproque des élèves, qui s'influencent les uns et les autres pour développer des projets de présentation, qui restent toutefois sur des registres très différents (je présente mon jouet, je joue une pièce de musique que je connais, je présente une histoire que j'ai inventé, je présente un dessin réalisé à la maison)

	Maélys : Une photo quand je viens de naître
	Tesnim : Une histoire inventée : Kouki
	Émilie : Mon instrument de musique : la guitare
	Savannah : Une histoire inventée : le paresseux

- La préparation de chaque présentation est réalisée en autonomie par les élèves qui s'organisent comme ils le peuvent pour présenter le sujet devant leur classe. Le sujet est également libre et planifié en avance en réunion coopérative.
- Ensuite, chaque présentation fait l'objet d'une séance de débriefing qui est le plus souvent conduit par un élève et qui s'organise après deux ou trois présentations pour en faire un bilan avec les élèves. Il permet de revenir sur certains gestes et postures des élèves.
- Le fait d'introduire sa présentation implique de savoir résumer en quelques mots ce que l'on veut présenter à ses camarades. Ce geste nécessite une construction progressive au cours de l'année, et sera à l'origine un repère apporté par l'enseignant dans les moments de débriefings. L'absence de ce résumé préalable nuit au départ à la clarté des présentations puisque les élèves ont souvent tendance à aller dans le "cœur du sujet", ce qui ne permet pas aux autres de comprendre les objectifs et les intentions de celui qui présente.
 - (Qu'est-ce que je présente ? D'où il vient ? Qu'est-ce qu'il représente pour moi ? Pourquoi je choisis de vous le présenter ?).
- Être capable d'animer un échange implique pour les élèves de construire une posture auquel ils ne sont pas forcément habitués, et qui nécessite de nombreux entraînements :
- 1) rester droit, et faire face à ceux qui veulent échanger avec nous
- 2) être courtois, et réagir positivement aux remarques des camarades,
- 3) inciter à la prise de paroles, quand il n'y a pas de doigts levés ("encore des questions ?")

Chapitre

04

**Les premières
séances didactiques
pour l'enseignement
moral et citoyen,
l'histoire et la
géographie, les
sciences et la
technologie,
l'éducation physique
et sportive**

Enseignement moral et citoyen

Séance inaugurale de présentation des élèves de la classe

Téléchargement de l'outil complet : <https://www.odecol.org/ressources-segpa-1>

Protocole de la séance inaugurale

Phase n°1 : 1^{er} Tour de table

Le maître se présente (*Nom, Prénom, - écrire le prénom au tableau - ... J'arrive comme vous dans ce collège pour la 1^{ère} année car j'étais professeur dans une école à Lutterbach l'année dernière. Je suis marié et j'ai une petite fille de 2 ans ...*), puis le maître demande à chaque élève de faire de même.

Phase n°2 : Utilisation de la fiche de présentation

Consigne : « *Je vous distribue une fiche que vous allez compléter, lisez bien ce que l'on vous demande et si vous ne comprenez pas vous me demandez en levant la main en silence ...* »

- Circulez dans les rangs et explicitez individuellement ce qui est attendu si nécessaire ...
- Ne pas ramasser à ce stade les fiche de présentation.
- Attendre que tous les élèves aient fini pour poursuivre.

Phase n°3 : 2^{ème} tour de table

Consigne « *En vous aidant de votre fiche de présentation, vous allez à présent reprendre chacun la parole pour nous dire plus de chose sur vous. C'est à vous de choisir ce que vous voulez partager avec vos camarades de classe. Attention lorsqu'un élève prend la parole tous les autres écoutent sans commentaires ! Qui veut commencer ?* »

Procéder au tour de table en veillant à :

- Chacun puisse avoir un temps de parole,
- Préciser qu'après chaque présentation, on peut poser des questions à son camarade,
- Exiger le respect absolu sur toutes les expressions sans aunes moquerie.

Phase n°4 : Présentation du collège et de la SEGPA

Procéder à un partage d'information sur le collège (équipe de direction dont la CPE, les horaires, les matières, les intervenants (professeurs) etc ... à partir d'une notice préparée.

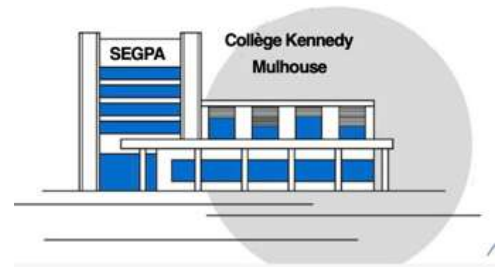
	6e	5e	4e	3e
EPS	4h	3h	3h	3h
Enseignements artistiques	2h	2h	2h	2h
Français	4h30	4h30	4h30	4h
H-G-EMC	3h	3h	3h	2h
Langue vivante	4h	3h	3h	3h
Mathématiques	4h30	3h30	3h30	3h30
Sciences et technologie	4h	4h30	3h	2h
Découverte professionnelle			6h	12h
Module d'aides spécifiques		2h30		
Total *	26h dont 3h d'enseignem complément	26h dont 4h d'enseignem complément	28h dont 4h d'enseignem complément	31h30 dont 4h d'enseignem complémentaires

Phase n°5 : Centration sur la situation des élèves de la classe

Consigne : « *Sur le temps qu'il nous reste, je vais vous demander ce qui a été difficile pour vous à l'école primaire car si vous êtes dans cette classe c'est que vous avez eu des difficultés pour apprendre. Je suis là pour vous aider à mieux apprendre aussi j'aimerais bien que l'on en parle à présent. Qui veut nous dire des choses là-dessus ?* »

- Prendre en notes les expressions des élèves pour le numéro 1 du journal (sans expliciter la raison de cette prise de notes à ce stade !

Fiche de présentation



Nom : _____ Prénom : _____

Date de naissance : _____

Je me dessine

Je suis le fils (fille) de

	Tu peux t'inspirer des poèmes au recto de cette feuille !

Je dessine ma famille

Si j'étais un animal je serais ... _____

(Pourquoi ?) _____

Qu'est-ce que j'aime bien dans ce collège ?

Des idées pour se présenter ...

Je suis le fils de ...

Je suis le fils du matelas et de la couette
je suis né le jour où il fait toujours nuit
Mon père a des mains de ressort.
Ma mère a des yeux de plume.
Dans la vie, je ronfle comme le tonnerre.

Je suis le fils de l'éclair et de la foudre.
Je suis né le jour où le rat de marée a détruit
ma maison.
Ma mère a les yeux de la pluie.
Mon père a les mains de la tempête.
Dans la vie, je fais venir le mauvais temps.

Sofiane, 6^{ème} SEGPA
Collège des Saules, Guyancourt



Film muet (1921) *The Kid*, avec Charlie Chaplin

Je suis la fille de ...

Je suis la fille de l'air et du vent.
Je suis née sous une tempête tropicale.
Ma mère a des yeux de chat et mon père a des mains de pendule.
Et dans la vie je dors.

Je suis la fille de ...
Je suis la fille de l'eau et du sable
Je suis née quand le premier éclair a jailli
Mon père a des mains de loup
Ma mère a des yeux de vipère
Dans la vie je suis une magicienne

Sarah, 5^{ème} SEGPA
Collège des Saules, Guyancourt



Illustration d'un Blog (2016)


Enseignement moral et civique

Module avec une présentation vidéo sous PowerPoint


Immigrés d'hier et voisins d'aujourd'hui

Téléchargement de l'outil complet : <https://www.odecol.org/ressources-segpa-1>

Cette ressource comporte 15 slides et 5 capsules vidéo de témoignages ... Questionnement intégré au PPT



Education Morale et Civique



Immigrés d'hier et voisins d'aujourd'hui

Documentaire vidéo réalisé par des lycéens

... et voici les personnes interviewées dans l'étape n°1.



Durée : 7'45

ETAPE: 1
RETRACER LE PARCOURS D'IMMIGRATION EFFECTUÉE

Question N°1 : Que veut dire ce titre et quelles sont les questions qui ont été posées ?

Question N°2 : Que pensez-vous de ces témoignages ? Précisez bien de qui vous parlez ...



Histoire

Module avec une présentation vidéo sous PowerPoint

La vie des Gaulois

Téléchargement de l'outil complet : <https://www.odocol.org/ressources-segpa-1>

Cette ressource comporte 16 slides et 1 vidéo fiction/documentaire ... Questionnement intégré au PPT, et fiche d'exercice individuelle



HISTOIRE



Histoire-Géographie-Sciences


L'époque des Gaulois

Partie 2

A toi de faire l'exercice sur la fiche ...

La société gauloise est très hiérarchisée : les druides, les nobles, les guerriers, les artisans (tanneur, orfèvre), les paysans et les serviteurs.

Je travaille les métaux tels que l'or ou le bronze, mais aussi l'ambre, le corail et l'émail. Mes bijoux sont très appréciés des femmes comme des hommes. Les guerriers gaulois en portent pour montrer leur puissance.



Exercice N°1 : Retrouve la fonction de chaque personnage puis associe les paroles prononcées à un personnage.

Partie 3

Texte à recopier dans mon cahier d'histoire

La religion gauloise

Les Gaulois vénèrent de nombreux dieux (religion polythéiste) mais il n'existe pas de mythologie officielle gauloise. Le panthéon (ensemble des dieux) varie d'un peuple à l'autre. Après la mort, les Gaulois croient en la réincarnation du corps humain dans un autre corps humain après un séjour plus ou moins long aux enfers. Le seul moyen d'échapper à ce cycle éternel était de mourir au combat, car les âmes des guerriers rejoignent directement les divinités.



Je retiens ... quelques idées !

13

Géographie

Mots croisés et noms des pays, villes etc ...
à situer sur des fonds de cartes

Téléchargement de l'outil complet : <https://www.odecol.org/ressources-segpa-1>

Cette ressource comporte 5 fiches d'exercices et des fonds de cartes, ainsi qu'un aide pour les mots-croisés ...

Prénom :

Consigne : A l'aide des définitions horizontales et verticales, essaie de trouver les noms des continents ou des océans à placer dans la grille. Tu peux demander une aide au professeur si nécessaire.

Fiche N°1

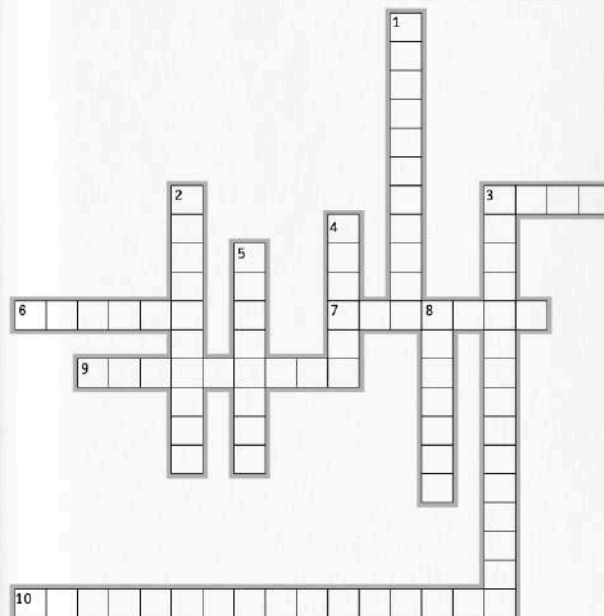
CONTINENTS & OCÉANS

Horizontal ↔

- Continent situé à l'est de l'Europe.
- Océan situé entre l'Asie, l'Afrique et l'Océanie.
- L'Australie fait partie de ce continent.
- Océan situé entre l'Asie et l'Amérique.
- Les Etats-Unis font partie de ce continent.

Vertical ⇕

- Continent sur lequel se trouve le pôle sud.
- Océan qui sépare l'Europe de l'Amérique
- Le Brésil se trouve sur ce continent.
- Continent dont fait partie la France
- Océan situé le plus au nord de la Terre.
- Continent situé au sud de l'Europe



Les mots croisés de la géographie



II. Carte pour situer les grands pays du monde

Consigne : place sur la carte du monde les noms des grands pays du monde cités dans les mots-croisés.




Sciences et technologie

Module avec une présentation vidéo sous PowerPoint


Le corps humain et la santé

Téléchargement de l'outil complet : <https://www.odccol.org/ressources-segpa-1>

Cette ressource comporte 5 slides et 1 vidéo didactique de la série « Maître Lucas » ... Questionnement intégré au PPT



Sciences et technologie




Sciences & Technologie

Le corps humain et la santé

Partie 1

Visionnage d'une vidéo de la série « Maître Lucas » sur l'activité physique et ses bienfaits



Durée : 6'27

1

Partie 2

Qu'a-t-on appris avec cette petite vidéo ?

6. C'est encore mieux quand on fait des activités physiques en familles, ou avec des amis ... et même au collège.

5. Il existe plein d'activités physiques, tu peux en essayer plusieurs pour voir laquelle te plaît le plus.

4. Pour ne pas se blesser, il faut s'échauffer et préparer ses articulations.

3. L'activité physique permet de se sentir mieux dans son corps et sa tête et d'avoir un corps fort.

2. Il y a des activités légères, modérées et intenses.

1. Une activité physique, c'est lorsque l'on met son corps en mouvement.



Activité physique

Éducation physique et sportive

Fiche de préparation ESP Protocole de relaxation séance N°1

Téléchargement de l'outil complet : <https://www.odecol.org/ressources-segpa-1>

(Retranscription de cette séance à partir d'un chaîne YouTube EPS REGAL) : <https://www.youtube.com/watch?v=V3N28N2uhYI>

NB : Enregistrement ci-joint format PM3.

Référencement bibliographique :

Sophie Necker, Magali Boizumault (2020), Pratiques corporelles de bien-être » en milieu scolaire : les enjeux sous-jacents à une tentative de définition, dans Staps 2020/1 (n° 127)

<https://www.cairn.info/revue-staps-2020-1-page-79.htm?ref=doi>

Ce que disent les programmes :

A l'école primaire comme dans le secondaire, les programmes scolaires préconisent des actions éducatives visant le bien-être des élèves. Aux cycles 2, 3 et 4, parmi les finalités de l'Éducation physique et sportive (EPS), celle-ci : « Am[ener] les enfants et les adolescents à rechercher le bien-être et à se soucier de leur santé » (MENESR, 2015b). Au cycle 4, dans la thématique « Corps humain et santé » des sciences de la vie et de la Terre, il est indiqué que « Les exemples et les démarches choisies [par l'enseignant] permettent à l'élève d'envisager les facteurs du bien-être physique, social et mental » (*Ibidem*). « Activités physiques », « Éducation physique et sportive », « Corps humain et santé »... nombre de références au bien-être des élèves dans les programmes s'ancrent et renvoient à leur engagement dans des pratiques corporelles.



1. Aménagement de la salle de relaxation et matériel

Les élèves sont allongés, chacun sur un tapis ou sur le sol (pas froid), pas trop proche les uns des autres ... et une relative obscurité de la salle est nécessaire.

Un fonds musical est déclenché (smartphone) après la 1^{ère} phrase du protocole suivant

- Lien pour télécharger un exemple de fonds musical :

<https://www.youtube.com/watch?v=bQoOev5GNYM>

2. Protocole en 9 étapes dites par l'enseignant (durée de la séance 30 à 45 minutes)

Étape N°1 - Mise en condition :

Vous êtes allongé dans la position dans laquelle vous sentez le plus à l'aise pour vous détendre, pour vous relâcher ... Vous ne devez pas toucher vos voisins, aucune partie de votre corps ne doit toucher vos voisins ... Votre tête repose sur le tapis chercher le meilleur confort possible et à présent restez dans cette position confortable sans bouger et sans parler...

Je ne dois rien entendre à part la musique que je mets très doucement ... (lancement de la musique) ...

Vous pouvez comme vous voulez soit fermer les yeux, soit les laisser vous fermez les yeux si vous en avez envie ou si vous sentez que cela va vous aider à vous concentrer pour celles et ceux qui ferment les yeux, si vous avez envie de dormir, vous pouvez ne résister pas à l'en si vous avez envie de dormir, vous pouvez dormir...

----- (La suite dans le document source)-----

Cette publication ambitionne d'accompagner une entrée dans le métier en SEGPA de collège qui passe par le développement d'innovations, qu'elles soient organisationnelles, pédagogiques ou didactiques.

Elle s'adresse notamment aux contractuels, actuellement massivement recrutés par le ministère de l'Éducation nationale, mais aussi aux équipes de terrain expérimentées, qui souhaitent partager des ressources dans une dynamique contributive solidaire.

**Brian BEGUE,
Analyste des politiques publiques
et enseignant en SEGPA**

**Thierry HUG,
Inspecteur de l'Éducation nationale Honoraire**

**Publié en 2023 par le think tank
Od'eacol ©**



*Version
numérique
uniquement*