

Petit manuel pour la mise en œuvre d'une technique de pédagogie active : l'entretien du matin



ABA Sam, Inspecteur IEPP KOZAH-NORD

Sommaire

INTRODUCTION	3
2. LES PRINCIPES PEDAGOGIQUES FONDAMENTAUX.....	6
3. LE ROLE DE L'ENSEIGNANT	7
4. ORGANISATION CONCRETE D'UNE SEANCE	8
5. ARTICULATION AVEC LES APPRENTISSAGES SCOLAIRES	9
6. INDICATEURS DE PARTICIPATION ET DE REUSSITE	10
7. ADAPTATIONS POSSIBLES SELON LE NIVEAU DES ELEVES.....	11
8. CONDITIONS DE REUSSITE.....	12
9. CONCLUSION	13
ANNEXE N°1 : QUESTIONS-REPONSES.....	14
ANNEXE N°2 : SCHEMATISATION HEURISTIQUE	15
ANNEXE N°3 : GRILLE D'OBSERVATION POUR ANALYSER LES INTERACTIONS VERBALES DES ELEVES LORS DE L'ENTRETIEN DU MATIN.....	17
ANNEXE N°4 : MODELE DE CAHIER DE BORD DE L'ENSEIGNANT POUR DOCUMENTER LES ENTRETIENS DU MATIN	19



OD'ECOL
International

Des ressources au service des acteurs de l'éducation

<https://www.odecol.org/>

Introduction

Une technique de pédagogie active au service de l'expression et de la pensée

L'entretien du matin est une technique pédagogique issue des approches coopératives et des méthodes actives. Elle consiste à organiser, en début de journée, un temps structuré durant lequel les élèves prennent la parole pour raconter une expérience vécue, partager une information ou poser une question à la classe.

Cette activité constitue un dispositif d'expression libre qui favorise la communication entre élèves et contribue au développement de la pensée, du langage et de l'esprit critique.

Sur le plan didactique, cette pratique poursuit plusieurs finalités fondamentales :

- développer la capacité des élèves à **exprimer leurs idées avec clarté** ;
- favoriser l'**écoute active et la compréhension mutuelle** ;
- encourager la **prise de parole en public** ;
- structurer la pensée à travers la **construction de récits cohérents** ;
- produire des matériaux authentiques pouvant servir de **points d'appui pour les apprentissages disciplinaires**.

Dans une perspective de pédagogie active, l'entretien du matin permet également de faire entrer la vie dans la classe. Les situations vécues par les élèves deviennent des supports pour interroger le monde, problématiser des situations et construire progressivement des connaissances.

Visionnage de la capsule de présentation



*Capsule vidéo
explicative*



9'32

<https://youtu.be/8OBWeliSvUA>

Contexte de la production de la ressource :

Dans le cadre d'une micro recherche action visant à l'amélioration de la gestion de l'hétérogénéité et les résultats de l'apprentissage des élèves dans les classes, il était convenu d'expérimenter un double dispositif combinant pratiques coopératives en classe et l'instauration du mentorat professionnel entre enseignants, toutefois en s'inspirant des Techniques de Pédagogie Actives initiées à l'école expérimentale de Bouladè. Ces pratiques s'inscrivent dans la tradition des pédagogies coopératives et des méthodes actives (Freinet, pédagogie institutionnelle, etc.)

C'est dans ce contexte que nous avons observé ce vendredi 6 mars 2026 à l'EPP Lao Fèounoh, une séance d'entretien du matin en classes de CM1, avec pour effectif 47 élèves.

ABA Sam, Inspecteur IEPP KOZAH-NORD

QR CODE pour accéder à cette ressource sur le site www.odecol.org



2. Les principes pédagogiques fondamentaux

La mise en œuvre efficace de l'entretien du matin repose sur trois invariants pédagogiques.

2.1 Le volontariat des élèves

La participation repose sur l'engagement volontaire des élèves. Ce principe permet de sécuriser la prise de parole et de respecter les rythmes d'appropriation des élèves. Les élèves s'inscrivent librement pour intervenir, généralement la veille ou à leur arrivée en classe.

Ce volontariat joue un rôle essentiel dans le développement de la confiance en soi et dans la construction d'une culture de classe coopérative.

2.2 La ritualisation de l'activité

L'entretien du matin se déroule systématiquement en début de journée. Cette position dans l'emploi du temps lui confère une fonction structurante :

- elle permet de créer un **rituel collectif** ;
- elle installe un climat d'écoute et de disponibilité cognitive ;
- elle prépare les apprentissages de la journée.

La durée recommandée varie généralement entre **20 et 30 minutes** selon l'âge des élèves.

2.3 La gestion coopérative de la parole

La circulation de la parole constitue un élément central du dispositif. Elle est organisée à travers plusieurs responsabilités confiées aux élèves :

- un **responsable de la parole** distribue les interventions ;
- un **responsable du temps** régule la durée des prises de parole ;
- les élèves auditeurs formulent des questions d'éclaircissement ou d'approfondissement.

Cette organisation favorise la communication horizontale entre élèves et contribue à la construction d'une communauté d'apprentissage.

3. Le rôle de l'enseignant

3.1 Une posture d'animateur discret

Dans ce dispositif, l'enseignant n'occupe plus la position centrale de transmission. Il adopte une posture d'animateur et d'observateur vigilant.

Son rôle consiste principalement à :

- garantir le cadre de la discussion ;
- soutenir l'expression des élèves en difficulté ;
- favoriser la qualité des échanges ;
- identifier les pistes d'apprentissage émergentes.

Cette posture correspond à un **effacement progressif du maître au profit de l'activité des élèves**, caractéristique des pédagogies actives.

3.2 L'accompagnement linguistique

L'enseignant peut intervenir pour aider un élève à formuler sa pensée :

- en posant des questions de relance ;
- en reformulant certaines phrases ;
- en corrigeant discrètement des erreurs linguistiques.

Dans les contextes plurilingues, il peut également assurer la traduction d'une intervention réalisée dans la langue maternelle de l'élève afin de permettre sa compréhension par la classe.

3.3 La prise de notes et la construction d'un corpus

Pendant les interventions, l'enseignant prend des notes dans un cahier spécifique sous forme de **schémas heuristiques** (voir des exemples en annexes n°2).

Ces notes comportent notamment (voir annexes n°3 et 4):

- le nom de l'élève ;
- le thème abordé ;
- les questions posées par les camarades ;
- les éléments de vocabulaire ou de connaissance mobilisés.

Le soir, l'enseignant transforme ces notes en textes synthétiques rédigés dans une langue académique adaptée au niveau des élèves. Ce corpus devient alors une ressource pédagogique précieuse pour les apprentissages ultérieurs.



4. Organisation concrète d'une séance

Une séance d'entretien du matin se déroule généralement en plusieurs étapes.

4.1 Inscription des intervenants

Les élèves volontaires s'inscrivent pour intervenir. Il est généralement recommandé de prévoir **quatre à cinq interventions par séance**, afin de maintenir une durée raisonnable.

4.2 Présentation du récit

Chaque élève raconte un événement, une observation ou une question qui lui tient à cœur.

Les sujets peuvent porter sur :

- une expérience vécue ;
- une observation de la nature ;
- une information entendue ou lue ;
- une préoccupation personnelle.

Cette liberté thématique permet d'ancrer les apprentissages dans l'expérience des élèves.

4.3 Phase de questionnement

Après chaque récit, les autres élèves posent des questions. Ces questions peuvent viser :

- à clarifier certains éléments du récit ;
- à approfondir un point particulier ;
- à ouvrir une réflexion collective.

Cette phase est essentielle car elle développe les capacités d'écoute, d'argumentation et de pensée critique.

4.4 Synthèse de la séance

À la fin de la séance, l'enseignant réalise une courte synthèse permettant de :

- rappeler les principaux thèmes abordés ;
- reformuler certaines idées ;
- identifier d'éventuelles pistes de travail pour les apprentissages futurs.



5. Articulation avec les apprentissages scolaires

L'entretien du matin ne constitue pas une activité isolée. Il s'inscrit dans un projet pédagogique plus large.

Les récits des élèves peuvent servir de point de départ à des apprentissages dans plusieurs disciplines :

Français

- production écrite à partir du récit oral
- travail sur la syntaxe et le vocabulaire
- activités de lecture

Sciences

- observation d'un phénomène naturel évoqué par un élève
- formulation d'hypothèses

Histoire et géographie

- contextualisation d'événements évoqués par les élèves

Éducation morale et civique

- discussion autour de valeurs ou de situations sociales.

Ainsi, l'entretien du matin contribue à donner du sens aux apprentissages en les reliant à l'expérience des élèves.

*

6. Indicateurs de participation et de réussite

Plusieurs indicateurs permettent d'évaluer la qualité de la mise en œuvre du dispositif.

Indicateurs d'engagement

- nombre d'élèves volontaires pour intervenir
- qualité de l'écoute collective
- diversité des élèves qui prennent la parole

Indicateurs cognitifs

- pertinence des questions posées
- capacité à relier les récits aux apprentissages
- développement de la problématisation

Indicateurs linguistiques

- clarté de l'expression orale
- organisation des récits
- enrichissement progressif du vocabulaire.



7. Adaptations possibles selon le niveau des élèves

Le dispositif peut être adapté selon l'âge des élèves.

CP et CE1

- interventions plus courtes
- utilisation possible de la langue maternelle
- production de textes collectifs à partir des récits.

Cycle 3

- développement du questionnement critique
- liens plus explicites avec les disciplines scolaires
- participation accrue des élèves à la synthèse.

Production de textes pédagogiques

Le soir, l'enseignant peut transformer certains récits en textes écrits.

Structure recommandée :

Titre
Texte rédigé à partir du récit de l'élève
Mention : « d'après ... (nom de l'élève) »

Ces textes peuvent ensuite être utilisés pour :

- des exercices de lecture ;
- des activités d'écriture ;
- des activités de compréhension.

Fabrication de petits livres

Dans les petites classes, ces récits peuvent être transformés en petits livres illustrés utilisés pour l'apprentissage de la lecture.

Cette démarche renforce la motivation des élèves car ils lisent des textes issus de leur propre classe.

*

8. Conditions de réussite

Plusieurs facteurs favorisent l'efficacité de l'entretien du matin :

- Installer un climat de confiance
- Les élèves doivent se sentir autorisés à s'exprimer sans crainte d'être jugés.
- Maintenir la régularité
- La ritualisation quotidienne est essentielle pour développer les compétences orales.
- Valoriser les contributions des élèves
- Chaque intervention doit être reconnue comme une contribution au travail collectif.
- Relier les entretiens aux apprentissages
- Lorsque les élèves constatent que leurs récits servent de base aux leçons, leur motivation augmente considérablement.

*

9. Conclusion

L'entretien du matin constitue une technique pédagogique particulièrement féconde pour développer les compétences orales, la pensée critique et la coopération entre élèves. En donnant une place centrale à l'expression des élèves, cette pratique transforme la classe en un espace de dialogue et de recherche collective.

Au-delà du développement du langage, elle permet de construire un véritable **réservoir d'expériences et de questions issues de la vie des élèves**, susceptible d'alimenter les apprentissages dans l'ensemble des disciplines.



Annexe n°1 : QUESTIONS-REPONSES

1. Quels sont les objectifs pédagogiques que vous visez à travers cette activité d'entretien du matin ?

- Amener les enfants à s'exprimer librement
- Amener les apprenants à s'exprimer avec aisance
- Développer l'esprit critique chez les enfants
- Favoriser une prise de parole en public
- Développer la cohérence des propos, des questions
- Donner du sens aux leçons à venir

2. Comment évaluez-vous l'implication des élèves dans cette activité ?

- Noter la participation active des apprenants
- Apprécier les efforts des élèves
- Noter les questions et réponses des élèves
- Utiliser des discussions pour vérifier leur compréhension des sujets abordés,
- Inviter les élèves à évaluer leur propre participation

3. Quels sont les critères de réussite pour un élève dans cette tâche ?

- La participation active de l'élève
- La clarté des expressions
- L'ouverture d'esprit
- La réflexion critique

4. Comment gérez-vous les différences de rythme ou de niveau des élèves ?

- Former des groupes pour amener les élèves à s'entraider
- Utiliser des supports pédagogiques pour aider les élèves à mieux comprendre
- Accorder plus de temps aux élèves qui en ont besoin pour terminer leur tâche
- Proposer des retours individualisés pour aider chaque apprenant à progresser à son propre rythme

5. Comment corrigez-vous les erreurs des élèves pour améliorer l'organisation de l'entretien du matin ?

- Faire des commentaires positifs et des suggestions d'amélioration juste après l'activité
- Organiser une discussion après l'entretien pour que les élèves identifient ensemble les erreurs et réfléchir collectivement aux solutions
- Proposer des supports (vidéos, affiches, images,...) pour aider à clarifier les concepts mal compris
- Faire un suivi personnalisé pour les élèves qui ont rencontré plus de difficultés et leur offrir un soutien supplémentaire

Annexe n°2 : schématisation heuristique

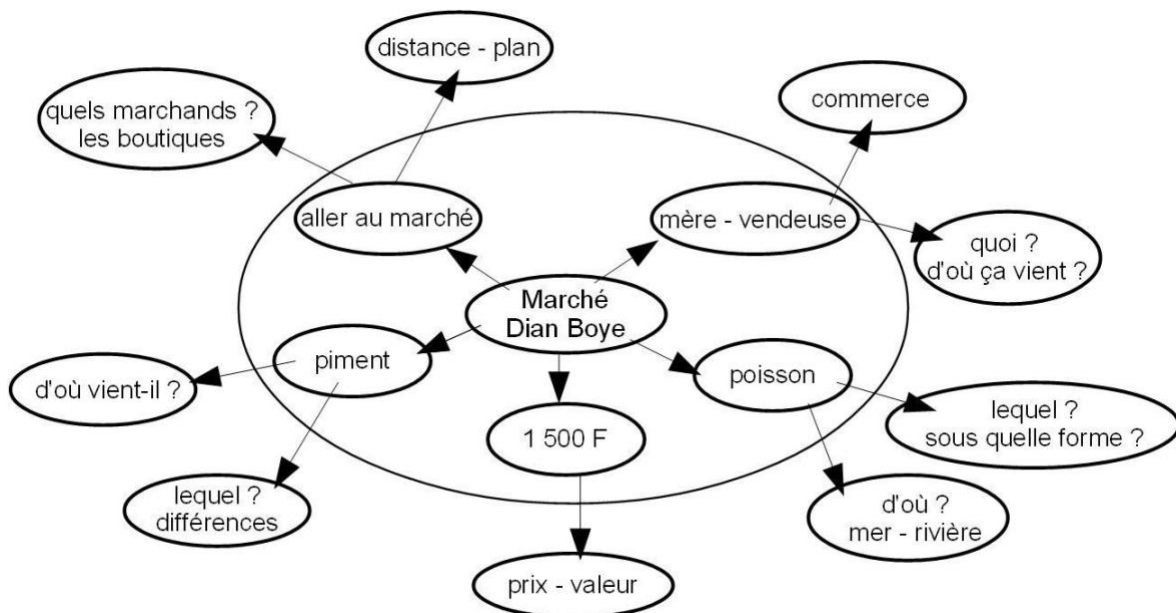


Exemples du CIPAC

Récit de Dian Boye :

« Hier, ma sœur m'a commissionné aller au marché regarder si je peux voir ma mère. J'ai parti, j'ai vu ma mère pour me donner ce qu'on prépare aujourd'hui. Ma mère m'a donné 1500 francs, va acheter 3 poissons et le piment, tout le reste ça y est à la maison. »

Schéma heuristique :



Texte enrichi :

« Hier ma sœur m'a demandé d'aller au marché pour retrouver ma mère. Quand je l'ai retrouvée, elle m'a donné 1500 francs pour acheter 3 poissons et du piment. Elle m'a dit que, pour préparer le repas, tout le reste est à la maison. » (d'après Dian Boye)

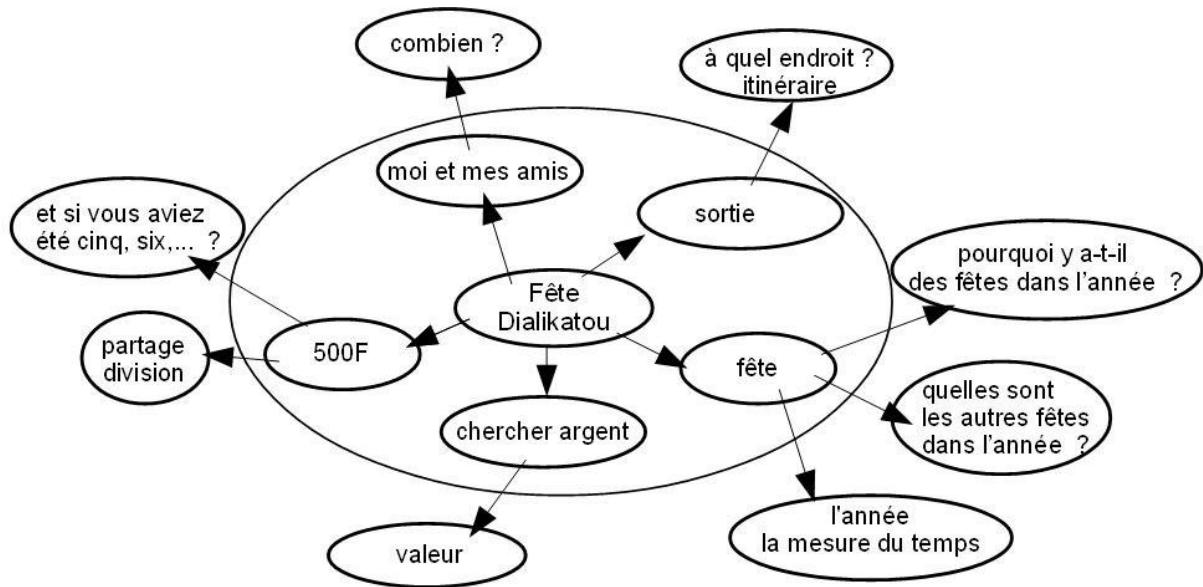
Problématisations à partir du récit :

- Pourquoi le piment brûle-t-il la bouche ?
- D'où vient le poisson acheté ?
- Pourquoi la maman était au marché ?

Récit de Dialikatou :

« *Moi et mes amis on a sortis pour la fête, chercher argent.* »

Schéma heuristique :



Texte enrichi :

« *Avant-hier, mes trois amis et moi, nous sommes sortis pour la fête du nouvel an musulman. Nous sommes passés dans les maisons pour demander de l'argent. Nous avons eu chacun 500 francs.* » d'après Dialikatou CE1

Problématisations à partir du récit :

- Pourquoi y a-t-il des fêtes dans l'année ? (Quelles sont les autres fêtes dans l'année ? Y a-t-il d'autres fêtes pendant lesquelles les enfants sortent demander de l'argent ?)
- Combien d'argent avez-vous récolté à vous quatre ? Et si vous aviez été cinq, six... ?

**

Annexe n°3 : Grille d'observation pour analyser les interactions verbales des élèves lors de l'entretien du matin

Grille d'observation pour analyser les interactions verbales des élèves lors de l'entretien du matin

L'entretien du matin constitue un dispositif particulièrement intéressant pour observer les interactions langagières et les processus de construction collective du sens. Une grille d'observation structurée permet de documenter ces interactions de manière systématique afin d'en analyser les effets sur les apprentissages.

Cette grille peut être utilisée dans trois contextes principaux :

- observation par l'enseignant pour améliorer sa pratique pédagogique ;
- observation par un formateur lors d'une visite ou d'une formation ;
- observation dans le cadre d'une recherche-action sur les pratiques coopératives en classe.

Elle vise à documenter quatre dimensions principales : la participation, la structuration du récit, la qualité des interactions et les interventions pédagogiques.

1. Identification de la séance

Date :
École :
Classe / niveau :
Nombre d'élèves présents :
Durée de l'entretien :
Nombre d'élèves intervenants :
Nombre total de questions posées :

Grilles d'observation des interactions verbales

Dimension 1 : participation des élèves

Indicateur	Observation
Nombre d'élèves volontaires	
Diversité des élèves intervenants	
Équilibre filles/garçons dans la prise de parole	
Participation des élèves habituellement discrets	
Niveau d'attention de la classe	

Objectif : observer la circulation effective de la parole entre les élèves.

Dimension 2 : structuration des récits

Indicateur	Observation
Présence d'un cadre temporel	
Organisation chronologique des événements	
Cohérence du récit	
Utilisation de marqueurs temporels	
Présence d'une conclusion ou d'une ouverture	

Objectif : analyser le développement des compétences narratives.

Dimension 3 : qualité des interactions entre élèves

Type d'intervention	Fréquence
Questions de clarification	
Questions d'approfondissement	
Questions explicatives (« pourquoi », « comment »)	
Reformulations par les élèves	
Réactions ou commentaires des pairs	

Objectif : identifier la nature cognitive du questionnement.

**

Annexe n°4 : Modèle de cahier de bord de l'enseignant pour documenter les entretiens du matin

Le cahier de bord constitue un outil central pour transformer les entretiens du matin en corpus pédagogique. Il permet à l'enseignant de garder une trace des récits des élèves, d'identifier des pistes pédagogiques et de suivre l'évolution des compétences orales.

Structure du cahier de bord

Chaque séance peut être organisée selon une structure stable.

1. Informations générales

Date
Classe
Nombre d'élèves présents
Nombre d'interventions
Responsable de la parole
Responsable du temps
Durée totale de l'entretien

2. Présentations des élèves

Pour chaque intervention :
Nom de l'élève
Âge
Sujet présenté
Lien avec :

- vécu personnel
- observation
- information
- question

Résumé du récit (notes rapides ou schéma heuristique)

Principaux mots ou expressions utilisés

3. Questions posées par les élèves

Liste des questions :

1

2

3

4

5

Type de question :

- clarification
- explication
- hypothèse
- opinion

4. Points linguistiques observés

Difficultés de vocabulaire

Erreurs grammaticales fréquentes

Expressions intéressantes

Possibilités de travail ultérieur :

- vocabulaire
- structure narrative
- connecteurs temporels

5. Pistes pédagogiques pour les apprentissages

À partir des récits et des questions, l'enseignant note :

- sujets pouvant donner lieu à une leçon ;
- phénomènes scientifiques évoqués ;
- questions sociales ou culturelles.

Exemples :

- science
- géographie
- éducation morale et civique
- français
