

Edition d'un circuit-court de communication à l'école primaire



*Un journal
hebdomadaire au CE1*

*Soit 28 numéros pour l'année
scolaire 2022-2023, et des
numéros spéciaux en supplément*

Sommaire

Une démarche de projet soutenue
par la recherche

Un cercle d'écriture qui fait face à
un cercle de lecture

Les 28 numéros, et les suppléments

Une démarche de projet soutenue par la recherche

But de l'activité : écrire pour faire l'expérience d'être lu en publiant en circuit court les écrits des élèves de la classe de CE1.

Objectif d'apprentissage :

- Développement des compétences orthographiques, lexicales et syntaxiques des élèves par la mise en écriture, la relecture puis la réécriture de leurs premiers jets (3 étapes)
- Développement de l'esprit d'initiative par l'incitation des élèves à abonder eux-mêmes le journal par des articles thématiques
- Développement de la capacité des élèves à produire des écrits de plus en plus denses et orientés sur des thématiques en lien avec la charte éditoriale de la publication hebdomadaire fondée sur des rubriques fixes :
 - Éditorial,
 - Sommaire,
 - Les écrits de la classe,
 - Comment apprendre ?
 - et la littérature jeunesse.

Réalisation : 28 journaux hebdomadaire publiés en 2022-2023, et disponibles sur une page Web de la classe renvoyant au site de l'école <https://www.odocol.org/ce1>

LES PUBLICATIONS SUR LE SITE WEB

N°14 du vendredi 10 février 2023

Notre journal N°14
Vendredi 10 février 2023

Le journal hebdomadaire des élèves de la classe de CE1 de l'école René Cassin à Luttrach

Au sommaire

Apprendre... comment ça marche ?
Un mini-livre de la collection poche-vidéo...
Un livre... un élève !
L'Afrique de Zigomar... de Philippe CORENTIN
Un maître... journaliste...

Éditorial

Voici le questionnaire numéro de notre journal hebdomadaire. Dans ce numéro nous apprenons comment réaliser un mini-livre. Vous pouvez de nouveau accéder à la version numérique de ce journal en allant sur internet (<https://www.udoctel.org/v1/>) et vous pourrez également écouter et récupérer les histoires lues en classe. Bonne lecture !

La vie des écrits de la classe dans l'école

Le magazine de la semaine

Qu'est-ce apprendre... Comment ça marche ?

Nous sommes des journalistes. Nous allons mener une interview avec un enfant de l'école pour lui demander ce qu'il pense du gaspillage de nourriture à la cantine, et ce qu'il pourrait faire pour changer cela.

Je réalise une interview

Question 1 : Qu'est-ce qu'il y avait dans ton assiette ?
Question 2 : Pourquoi tu n'as pas terminé ton assiette ? Est-ce que tu fais ça tous les jours ?
Question 3 : Que penses-tu du gaspillage ? As-tu déjà observé du gaspillage chez les autres enfants ?
Question 4 : Comment penses-tu éviter de gaspiller ?

Un livre... Un élève !

Histoire à suivre...
L'Afrique de Zigomar de Philippe CORENTIN

Nous avons imaginé des scènes...

Éliane : « Ça ne s'est pas bien passé. On a été attaqué par un ours. On s'est pas en Afrique, mais en Pôle Nord ! »

Méa : « Ça ne s'est pas bien passé, car il y a un ours qui nous a attaqué. On a eu trop peur. C'est pour ça qu'on est arrivés. »

Rhoda : « Ça ne s'est pas bien passé parce qu'on a été attaqué par un lion. Les animaux étaient bizarres. En plus, il neigeait. »

Léonik : « Ça ne s'est pas bien passé car on s'est fait attaquer par un ours. »

Dylan : « Ouh, on a vu des animaux. On a vu un lion, une hyène, un singe, et un éléphant ! Sauf qu'il était noir foncé. Pas comme, le lion blanc et orangé et il a fallu aller avec vêtements profonds. »

Kendle : « Ça ne s'est pas bien passé parce qu'un lion nous a attaqué, et j'avais juste l'impression d'être au Pôle Nord car il neigeait et normalement en Afrique il fait chaud. »

Malika : « C'était une longue histoire ! Mais comment tu peux savoir qu'on est allés en Afrique ? Car on est parti en avion... alors comment tu peux deviner qu'on est parti ? »

Page 1 N°14 Vendredi 10 février 2023 Page 2

Télécharger le journal

Analyse de l'activité : le journal de la classe est un tremplin pour « entrer en écriture » et valoriser les écrits des élèves. Pour les élèves qui sont déjà à l'aise à l'écrit au CE1, le journal constitue un moyen intéressant de densifier leurs écrits par la valorisation qu'apporte la publication de l'écrit dans le journal et sa relecture à posteriori devant les pairs, contribuant ainsi le renforcement de la reconnaissance par les autres (l'un des piliers de la motivation intrinsèque). Il est également à noter que le journal est apporté le vendredi soir dans les familles.

La publication permet aussi aux élèves qui sont à l'aise avec l'écrit d'enrichir leur vocabulaire et leur compétence langagière par le biais de la réécriture du maître (passer du cahier à l'ordinateur ou dictée à l'adulte) et la valorisation de l'écrit sur l'ordinateur.

Pour tous les élèves, le journal apparaît alors comme un catalyseur d'initiatives, et valorise la capacité des élèves à produire des écrits libres sur des sujets variés qu'ils finalisent parfois dans le cadre du travail en autonomie.

Pour les élèves plus en difficulté, le journal reste plus d'accès mais le plaisir de voir leur parole publiée (qui se fait aussi par une forte incitation de l'enseignant) permet progressivement de les impliquer dans une démarche de production d'écrits qui est timide au départ mais qui se densifie progressivement.

Pour l'instant, la seule entrée pour véritablement faire du journal un moyen d'abonder les écrits des enfants en difficulté est la dictée à l'adulte qui est l'une des techniques les plus abordables pour permettre aux élèves en difficulté de développer un écrit qui sera finalement lu par les autres et par eux-mêmes à posteriori.

Bibliographie

Nouvelles technologies et circuits courts. Robert Caron, n°71, sept. 2000, p.37.

L'écriture est dans l'escalier. Véronique Escolano, Hervé Moëlo, n°74, juin 2001, p.23 (*Une classe-lecture et son projet d'écriture*).

Et si apprendre à lire, c'était apprendre à perdre. Yvonne Chenouf, n°72, déc. 2000, p.44
(*Que faisons-nous de ces distances successives auxquelles les livres entraînent leurs partisans ?*)

Enseigner la lecture. Prévoir l'endurance des enfants. Pierre Sève, n°73, mars 2001, p.67
(*Enseigner la lecture, c'est avoir un regard sur les étapes intermédiaires et laisser travailler la part obscure du lecteur.*)

Comment créer une démarche documentaire pour les enfants, et avec eux. Jo Mourey, n°71, sept. 2000, p.59. (*Le compte-rendu d'une conférence de Valérie Tracqui*).

Comment aider les enfants à mener une lecture documentaire efficace ? Annie Janicot, n°71, sept. 2000, p.63. (*La formation des collégiens et des lycéens aux modes de fonctionnement des documentaires*).

Vers une théorie de l'apprentissage naturel de la lecture et de l'écriture. William H. Teale, n°75, sept. 2001, p.25 (*Bonnes pages. La reproduction d'une traduction par Michèle Proux d'un article paru dans le n°4 de décembre 1983*)

L'opinion enfantine existe-t-elle ? Hervé Moëlo, n°75, sept. 2001, p.34 (*Des difficultés à tenir l'expression de la parole au plus près de la réalité*).

Journal d'école et croyance journalistique. Les méfaits d'une banalisation. Hervé Moëlo, n°75, sept. 2001, p. 43 (*Comment, en se pénétrant de l'œuvre de Karl Krauss, lutter contre la « journalisation »*).

Le journal, le point. Robert Caron, n°76, déc. 2001, p.37
(*L'écriture d'un journal scolaire : un entraînement individuel et collectif à l'acuité*).

La grande traversée des mots pour rencontrer Armand Gatti. Colette Charlet, n°77, mars 02, p.17 (*Les élèves d'un CM1, leur maître, les parents, l'équipe de La Parole Errante, des membres du GFEN engagés dans un vaste projet*).

Réécrire pour écrire. Arlette Leroy, Jo Mourey, n°77, mars 2002, p.24
(*Le compte rendu de la Journée du 12.12.01 à Nantes « Réécrire pour écrire, le texte au travail ». Les interventions, la table ronde, les ateliers*)

Quand les formateurs prennent la plume. Monique Huot-Marchand, n°78, juin 2002, p.17 (*De la difficulté de savoir faire ce qu'on enseigne à faire...*)

Question de méthodes – de recherche et de lecture. Jean Foucambert, n°73, mars 2001, p.31
(*Éléments de réponse à un article de R. Goigoux sur les limites d'une approche idéo-visuelle pour apprendre à lire*)

Réflexions. Jean Pierre Lepri, n°73, mars 01, p. 47 et 48 (*La lecture... l'écrit... l'écriture et leurs apprentissages*).

Le plaisir de la lecture. Source ou aboutissement du savoir-lire ? n°73, mars 2001, p.49 (*Un débat « électronique » et un texte pour mémoire*).

*

Un cercle d'écriture qui fait face à un cercle de lecture

Un cercle d'écriture qui dialogue en circuit-court avec ...un cercle de lecture tous les vendredis ...

Étape N°1 : Organiser la classe pour démarrer la réunion de coopérative.
« *Nous allons commencer notre réunion de coopérative pour parler de ce qui se passe en classe, mais le vendredi nous allons aussi découvrir le journal que vous avez écrit et que j'ai réalisé avec l'ordinateur !* ».

Étape N°2 : Distribution du journal imprimé R/V au format A4 à chaque élève, et éventuellement une version au format A3 est affichée sur le tableau.

- *Annoncer : « Voici votre Journal nous allons le lire ensemble pour que ce soir vous allez le mettre dans votre cahier de correspondance pour le lire avec vos parents. Ils seront très fiers de vous je crois ! »*
- *Puis « Vous lisez silencieusement dans votre tête pour le moment, et ensuite on va pouvoir en parler ! »*

Étape N°3 : Dès que la moitié de la classe semble avoir fini de lire le journal (car les élèves peuvent n'en lire qu'une partie de leur choix ...)

- *Annoncer : « Écoutez-moi, je vais vous lire le premier texte, article, qui s'appelle Éditorial ...*
- *Annoncer « Je vous laisse encore un peu de temps pour lire silencieusement, et ensuite vous pourrez dire ce que vous en pensez ! »*

Étape N°4 : De nouveau, dès que la moitié de la classe semble avoir fini de lire le journal annoncer : « *Qui veut dire quelque chose, mais attention, il faut dire de quel article on veut parler !* » .

- Faire circuler la parole et éventuellement noter les idées s'il y en a. ... mais ce n'est pas obligatoire.
- Lire à voix haute chaque article qui fait l'objet d'une discussion

Étape N°5 : Après discussion (pas plus de 10 minutes) :

- Annoncer : « *Nous allons donc tous les vendredi après-midi avoir notre journal qui parle de ce que les enfants font en classe, et vous pourrez tous les vendredis l'apporter à votre maison ! Rangez-le dans votre cahier en le pliant en deux !* »
- puis « *Ici, nous pourrons afficher en grand toutes les pages de notre journal du mois de septembre !* ».

*

Les 28 numéros, et les suppléments

Les Rubriques du journal hebdomadaire			
Date de parution	Les écrits de la classe	Qu'est-ce qu'apprendre	Un livre ... un élève
N°1 Vendredi 23 septembre 2022	Aujourd'hui, nous avons conçu et présenté des dessins devant la classe.	Pour bien apprendre dans une classe, il est nécessaire de décider des règles de vie de la classe	La sorcière de la rue Mouffetard, un conte de Pierre Gripari
N°2 Jeudi 29 septembre 2022	Les plans d'une évasion (en cas de nécessité !)	Exercer son attention en comparant deux dessins. A vous de trouver les 7 erreurs ...	Nous avons continué d'imaginer plusieurs suites possibles de cette histoire...
N°3 Vendredi 7 octobre 2022	Voici le plan de notre école	Pour bien réussir le travail en autonomie il faut ...	Notre maître a enregistré cette histoire sur le web (YouTube)
N°4 Vendredi 14 octobre 2022	Un entraînement pour participer à une course à pied	Cette semaine, nous avons appris à écrire des petits documentaires sur les animaux.	Cette semaine, nous avons été inspirés des exercices de lecture qui portaient sur les animaux, et nous avons produit nos propres histoires !
N°5 Vendredi 21 octobre 2022	Une vue de notre école en 3 D	Pour faire une dictée sans faute, il faut : faire un premier essai...	Harcèlement et littérature jeunesse
N°6 Vendredi 18 novembre 2022	Un tableau blanc interactif à quoi ça sert ?	Une séance de remédiation par anticipation	Le loup et les 7 chevreaux ...
N°7 Vendredi 25 novembre 2022	Venir à l'école ce n'est pas toujours facile ...	Les traces ... Saurez-vous trouver de quel animal il s'agit ?	Les trois grains de riz
N°8 Vendredi 9 décembre 2022	Mangez 5 fruits et légumes par jour !	Découverte du monde ... L'importance de la respiration pour les êtres vivants	Rafara, un conte populaire Africain
N°9 Vendredi 16 décembre 2022	Gratitudes	Découverte du monde ... L'importance de bien manger	Histoire à suivre ... La petite fille aux allumettes
N°10 Vendredi 13 janvier 2023	La vie de la classe dans l'école – Textes libre set Poésies	Écrire une poésie et la partager ...	Histoire à suivre ... La brouille de Claude Boujon
N°11 Vendredi 20 janvier 2023	Lettres à nos amis	Les êtres vivants ont besoin de ...	Histoire à suivre ... Mademoiselle sauve qui peut de Philippe Corentin
N°12 Vendredi 27 janvier 2023	Photos d'autrefois	Devinette	Histoire à suivre ... J'ai un problème avec ma mère de Babette Cole
N°13 Vendredi 3 février 2023	Cette semaine, certains d'entre nous ont décidé de partager des pensées, et de produire des poésies.	Protéger, alerter et secourir ...	Histoire à suivre ... Le déjeuner de la petite ogresse d'Anaïs Vaugelade
N°14 Vendredi 10 février 2023	La fabrique de mini-livre	Je réalise une interview	Histoire à suivre ... L'Afrique de Zigomar de Philippe Corentin

N°15 Vendredi 3 mars 2023	Le réchauffement climatique	Le calcul mental c'est la santé !	Histoire à suivre ... La galette des princes de Pierre Brissy
N°16 Vendredi 10 mars 2023	J'écris le règlement d'un sport	Un ipad pour revisionner nos Quoi de neuf !	Histoire à suivre ... Mlle Charlotte – La meilleure entraîneuse de foot de Dominique Demers et Tony Ross
N°17 Vendredi 24 mars 2023	Le travail en autonomie de nos correspondants au Niger	La classe de nos correspondants au Niger	Histoire à suivre ... Billy et le gros dur de Catharina Walckx
N°18 Vendredi 31 mars 2023	Texte libre collectif	Sur le site de la classe nous pouvons retrouver tous nos journaux ...	Histoire à suivre ... Le loup qui n'aimait pas lire d'Orianne Lallemand
N°19 Vendredi 14 avril 2023	Texte libre	Nos règles pour une sortie scolaire	Numéro SPECIAL ZOO
N°20 Vendredi 5 mai 2023	Texte libre et contes des origines (à suivre ...)	Comment écrire à plusieurs un livre comme les grands ?	Histoire à suivre ... e suis plus fort que la colère d'Elisabeth Cole
N°21 Vendredi 12 mai 2023	Horoscope	Comment écrire à plusieurs un livre comme les grands ?	Histoire à suivre ... Zékéyé et le crocodile de Nathalie Dieterlé
N°22 Vendredi 25 mai 2023	La vie en Afrique	Apprendre à partager ses sentiments	Histoire à suivre ... "Caméleo" de Chisato Tashiro et Géraldine Elschner
N°23 Vendredi 2 juin 2023	Textes libres	J'exprime mes sentiments et mes émotions (suite)...	Histoire à suivre ... "La couleur des émotions" d'Anna Llenas
N°24 Vendredi 9 juin 2023	Nos contes (partie 2)	Comment se passe l'école en Afrique ?	Histoire à suivre ... "Mes parents sont marteaux" de P. Besnier
N°25 Vendredi 16 juin 2023	N° hors-série : écomusée d'Alsace		
N°26 Vendredi 23 juin 2023	Textes libres	Questionner le monde Les jardins scolaires en Afrique	Histoire à suivre ... « Silence ! » de Céline Claire et Magali Le huche
N°27 Vendredi 30 juin 2023	Textes libres collectifs	Des « quoi de neuf » pas ordinaires !	Histoire à suivre ... (suite) « Silence ! » de Céline Claire et Magali Le huche
N°28 Vendredi 7 juillet 2023	Textes libres ...	Textes libres (suite)	Histoire à lire ... Les aventures de Lara d'Édène Lican, Noël Lynah, Maëlys Bacha et Mira Guven

Les courts-circuits du circuit-court (N° spéciaux et suppléments)	
Date de parution	Thématique
3 février 2023	Variations / Supplément de Notre Journal du N°13 du 3 février 2023
30 mars 2023	Une correspondance avec le Niger

Le journal hebdomadaire des élèves de la classe de CE1 de l'école René Cassin à Lutterbach

Au sommaire

Apprendre ... comment ça marche ?

Des règles de vie pour pouvoir mieux travailler ensemble ...

Un livre ... un élève !

La sorcière de la rue mouffetard ... Le maître a lu la première partie de cette histoire et nous avons essayé de deviner la suite de cette histoire ...

Brèves ...

« Je n'ai pas aimé la récréation parce que quelqu'un m'a poussé ! »

« J'ai aimé le travail qu'on a fait, j'ai aimé l'écriture... »

« Moi ce que je veux dire, c'est que j'ai tout aimé, j'ai aimé tout ce qu'on a fait ! » (Adam, 9 ans)



Éditorial

Voici le premier numéro de notre journal hebdomadaire. Vous avez bien lu nous allons venir vous raconter tous les vendredi nos aventures d'écoliers. Le métier d'élève est un métier difficile, et nous allons vous raconter la vie de notre classe de CE1.

Dans ce premier numéro vous allez découvrir nos idées pour délivrer une fillette des mains d'une vilaine sorcière ...

Bonne lecture ...

La vie de l'école dans son quartier



Aujourd'hui, nous avons conçu et présenté des dessins devant la classe.

« Maître, maître, il reste combien de temps maintenant avant la présentation de notre dessin devant les autres ? Vite, vite, il faut qu'on finisse... ! »

Dans notre prochain numéro, les plans d'une évasion !

Qu'est-ce apprendre ... Comment ça marche ?



Pour bien apprendre dans une classe, il est nécessaire de décider des règles de vie de la classe. S'il y a trop de bruit alors certains élèves ont dit qu'il devient difficile de se concentrer. Aussi nous avons décidé des règles suivantes avec notre maître :

- On ne parle pas fort aux autres élèves pendant qu'on est en classe. Si on a à dire quelque chose à un élève, on chuchote.
- Quand on veut prendre la parole, on lève la main et on attend son tour de parole.
- On reste assis sur sa chaise, et si on veut se lever on demande au maître.
- En classe, on ne jette pas des affaires sur les autres.
- En classe ou dans la cour, on ne donne pas de coup de pied aux autres.

Nous vous tiendrons au courant si ces règles de vie évoluent au fil de l'année. Mais il y a aussi ce qui se passe en récréation car « *on se fait parfois taper sans que l'enfant qui est responsable soit toujours identifié ou sanctionné...* ». A suivre ...

Nous avons aussi appris des mots importants pour notre classe :

- **Ilot** : *c'est une petite île. Nos tables sont organisées en ilots !*
- **Rituels** : *c'est quelque chose qu'on répète, comme la prière. On fait toujours des rituels en classe !*
- **Règles** : *c'est ce qui permet d'organiser les choses, et elles sont essentielles dans notre classe !*
- **Coopération** : *c'est le fait de travailler ensemble. C'est chouette de travailler ensemble, surtout pour faire du dessin !*

Un livre ... Un élève !

Il y avait une fois, dans le quartier des Gobelins à Paris, une vieille sorcière affreusement laide, mais qui aurait bien voulu passer pour la plus belle fille du monde ! Un beau jour, en lisant le Journal des sorcières, elle tomba sur le communiqué suivant : **MADAME, Vous qui êtes VIEILLE et LAIDE Vous deviendrez JEUNE et JOLIE ! Et pour cela : MANGEZ UNE PETITE FILLE à la sauce tomate !**



Le maître a lu la première partie de cette histoire et nous avons essayé de deviner la suite de cette histoire ...

« ... Le plan du quartier de la maison de la sorcière était disponible un peu partout dans la ville, car sa tête était mise à prix. Ensuite, le frère de la petite fille visita toutes les maisons pour essayer de trouver la vraie maison de la sorcière. Finalement, il finit par la trouver, et réussit à délivrer sa petite sœur Nadia... »

Adam



« Le frère de la fillette va la délivrer. Il arrive à la maison de la sorcière. Il frappe à la porte. « Toc toc ». La sorcière ouvre, regarde et répond : « Ce n'est pas la sorcière ! ». (Elle s'était déguisée). Elle referme donc la porte. « Mince » dit Bachir. « Je vais me déguiser en sorcière moi aussi et je vais réessayer » **Maylis**

« Le frère de la fillette se rend chez la sorcière. Il voit alors que la porte est très très grande. Avant de frapper à la porte, il regarda discrètement à l'intérieur, et il aperçut une chaise. Il monta dessus sans que la sorcière n'ait pu le voir, et enfila un déguisement de sorcière, devenant ainsi plus grand. Et la sorcière pensa donc que c'était une autre sorcière. Or, c'était bien Bachir. Puis, il enleva son déguisement, pris la clef dans la poche de la sorcière, et lui prit aussi un couteau, l'enfonça dans son ventre. Et c'est comme cela qu'il arriva à délivrer sa petite sœur ! » **Savannah**

Le journal hebdomadaire des élèves de la classe de CE1 de l'école René Cassin à Lutterbach

Au sommaire

Apprendre ... comment ça marche ?

Exercer son attention en comparant deux dessins. A vous de trouver les 7 erreurs ...

Un livre ... un élève !

La sorcière de la rue

Mouffetard ...

Nous avons continué d'imaginer plusieurs suites possibles de cette histoire ...



Éditorial

Voici le deuxième numéro de notre journal hebdomadaire. Dans ce numéro vous allez découvrir nos idées pour bien apprendre en classe comme par exemple comment exercer son attention en comparant deux dessins ... le jeu des 7 erreurs. En classe nous pratiquons le jeu de Kim pour nous entraîner à mémoriser des différences ou des objets perdus.

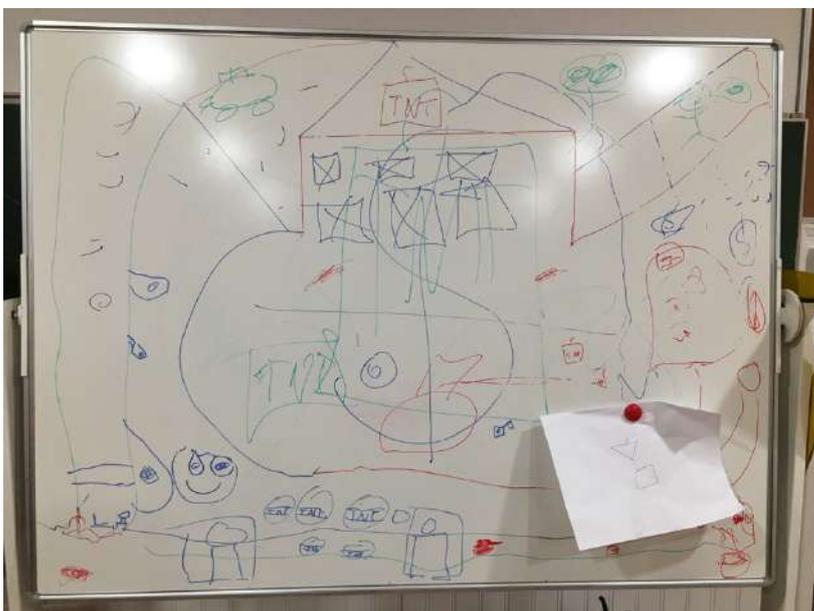
Vous pourrez accéder à la version numérique de ce journal en allant sur internet (<https://www.odecol.org/ce1>).

Bonne lecture ...

Brèves ...

La semaine prochaine nous vous présenterons l'organisation de notre classe pour travailler en autonomie.

La vie de l'école dans son quartier



Les plans d'une évacuation (en cas de nécessité !)

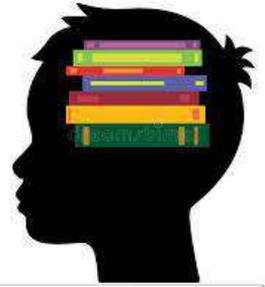
La semaine dernière, trois élèves ont choisi de représenter un plan d'évacuation de l'école (Bastian, Nassim, et Din). Voici leur œuvre, et les explications de Bastian qui a dirigé la production du plan :

« On a dessiné un plan d'évacuation de l'école, avec plusieurs moyens de sortie. On va mettre en place ce plan d'évacuation [en cas de nécessité] avec l'aide de toute la classe, et de l'enseignant, ... »

Bastian, 7 ans

Qu'est-ce apprendre ... Comment ça marche ?

Exercer son attention en comparant deux dessins.
A vous de trouver les 7 erreurs ...



Un livre ... Un élève !

Nous avons continué d'imaginer plusieurs suites possibles de cette histoire...

« Ah ah, et maintenant que j'ai Nadia, je peux la manger. D'abord, je dois mettre de la sauce tomate, dit la sorcière en rigolant :
« Ah, ah, ah ! » Djodie, 7 ans

« Rentre chez toi, Bachir. », dit la sorcière. Puis, Bachir commença à jouer de la guitare et à chanter. Alors, les sorcières ont commencé à danser, et Bachir en a profité pour libérer sa sœur Nadia. Shaad, 7 ans

Alors, la sorcière sortit pour capturer une petite fille. Elle la trouva et l'enferma dans une cage pour aller acheter de la sauce tomate. Mais, quand la sorcière est rentrée à la maison, la petite fille avait disparue de la cage. Mystère, mystère... Savannah, 7 ans

« Il prit sa guitare, puisqu'il savait que la sorcière n'aimait pas la musique. Il toqua à toutes les portes pour trouver la sorcière qui était en train de faire chauffer la sauce tomate. Lorsque la sorcière ouvrit, il chanta et elle s'évanouit. Il délivra sa sœur. » Émilie, 7 ans

Voilà ce que dit l'histoire :

Mais heureusement Nadia avait un petit frère, qui s'appelait Bachir. Voyant que sa grande sœur ne rentrait pas, Bachir se dit :
- « C'est sûrement la sorcière qui l'a prise, il faut que j'aie la délivrer. »

La sorcière de la rue Mouffetard,
un conte de Pierre Gripari



Le journal hebdomadaire des élèves de la classe de CE1 de l'école René Cassin à Lutterbach

Au sommaire

Apprendre ... comment ça marche ?

Nous développons le travail en autonomie ...
Notre recette !

Un livre ... un élève !

... Le Géant, un conte de Pierre Gripari...



Éditorial

Voici le troisième numéro de notre journal hebdomadaire. Dans ce numéro vous allez découvrir la façon dont nous développons le travail en autonomie tous les après-midis pendant 30 minutes. C'est une organisation qui permet à chaque élève de progresser à son rythme. Vous pourrez de nouveau accéder à la version numérique de ce journal en allant sur internet (<https://www.odecol.org/ce1>). Bonne lecture ...

La vie de l'école dans son quartier



Voici le plan de notre école

Ici, ce sont les chemins que certains d'entre nous prennent pour aller à l'école (dessin des enfants).

Qu'est-ce apprendre ... Comment ça marche ?



En classe, nous avons rédigé avec le maître un petit texte collectif sur une recette pour faire du travail en autonomie. Voici ce qu'on a écrit :

- Pour bien réussir le travail en autonomie il faut :
- Ne pas parler quand le maître explique la consigne, où quand il a le dos tourné.
 - Prendre son cahier pour écrire et ne pas utiliser les feuilles en carton.
 - Si un élève n'a pas d'affaires, il peut demander aux autres en chuchotant.
 - Enfin, si vous voulez réussir votre travail en autonomie, ce qui est le plus important c'est de travailler en silence.

Toute la classe de CE1



Un livre ... Un élève !

Notre maître nous a raconté l'histoire....

C'est l'histoire d'un Géant qui souhaite devenir un homme normal, et se marier avec une fille, Mirelle, qu'il rencontre par hasard. Le curé et le Maire de la ville n'acceptent pas ce mariage, car l'Église de la ville est trop petite pour le Géant... Pour devenir plus petit, le Géant doit se rendre à Rome mais il n'a que quinze jours ! Il doit alors aller voir le pape et invoquer la Sainte Vierge Marie, en trempant ses pieds dans la mer et en criant « Marie ! Marie ! ».

Que se passera-t-il ensuite ? Et quel est l'avis de Mireille ?



Le géant aux chaussettes rouges

et nous avons imaginé la suite !

« Quand le géant trempa ses pieds, il devint plus petit et il prit l'avion pour aller à l'église et se marier. Et après, c'était trop tard, les 15 jours étaient passés ! Il a alors demandé au Maire de la ville : « Est-ce que je peux marier quand même, même si c'est trop tard ? 'Non', répondit le maire. Et le géant pleura... » Émilie, 7 ans

« Quand il trempa ses pieds dans l'eau, il rapetissa. 'Merci Marie' ! dit le géant. Ensuite, il alla à l'église et la petite fille était à l'église mais elle ne voulut tout de même pas se marier vu avec le Géant... » Tesnim, 7 ans

Le journal hebdomadaire des élèves de la classe de CE1 de l'école René Cassin à Lutterbach

Au sommaire

Apprendre ... comment ça marche ?

Écrire des petits documentaires sur les animaux ...

Un livre ... un élève !

... Nous avons écrit également des histoires à raconter aux enfants ...



Éditorial

Voici le quatrième numéro de notre journal hebdomadaire.

Dans ce numéro vous découvrirez nos productions d'écrits, des documentaires sur les animaux mais aussi des histoires à lire ...

Vous pourrez de nouveau accéder à la version numérique de ce journal en allant sur internet (<https://www.odecol.org/ce1>).

Bonne lecture ...

Brèves ...

La semaine prochaine nous vous présenterons notre projet de correspondance avec une classe au Niger et au Togo.

La vie de l'école dans son quartier



Un entraînement pour participer à une course à pied

Nous nous entraînons à l'école pour participer à une course à pied ! Il faut du souffle ... C'est très dur !



Qu'est-ce apprendre ... Comment ça marche ?



Cette semaine, nous avons appris à écrire des petits documentaires sur les animaux. Nous avons choisi trois animaux, et dans des petits groupes nous avons produit des phrases qui ont été écrites au tableau par le maître :

Le guépard

Le guépard est capable de courir vite et il est carnivore. Il peut sauter très haut, jusqu'à deux mètres. Il peut aussi manger des gazelles. Il fait un mètre soixante-dix. La région où il vit, c'est l'Afrique. **(Bastian, Nassim, Din)**

Le chien

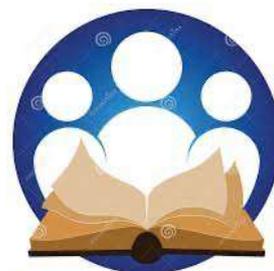
Le chien mange des croquettes et du jambon. Il aime faire des promenades. Il aime mâchouiller les choses, comme des chaussons. Il a de grosses dents pointues. Il adore courir dans les jardins. Ils aiment aussi jouer avec les chats. **(Djodie, Émilie, Tesnim)**

Le chat

Le chat adore le lait et il mange du poisson. Il aime les gratouilles. Il chasse les souris. Il aime faire des câlins. Il est carnivore. **(Tesnim, Selen)**

Un livre ... Un élève !

Cette semaine, nous avons été inspirés des exercices de lecture qui portaient sur les animaux, et nous avons produit nos propres histoires !



Histoire n°1 : « Les animaux « arc-en-ciel »

Il était une fois, il existait une pierre magique qui était célèbre car elle savait produire des arcs-en-ciel. Chaque animal qui la touchait se transformait instantanément en arc-en-ciel. Un jour, un lapin qui marchait tranquillement dans la forêt trouva cette pierre. Il fut surpris de sa beauté, et dès qu'il la toucha, il se transforma en arc-en-ciel. Il alla ensuite voir son ami la licorne, qui, en le voyant, devint toute triste de ne pas être aussi belle que son ami le lapin qui s'était transformé en arc-en-ciel. Voyant son ami dans une grande tristesse, le lapin lui raconta alors tout ce qui s'était passé avec la pierre. Il amena ensuite la licorne chez lui, lui fit toucher la pierre, et elle aussi se transforma toute de suite en arc-en-ciel. La licorne était toute heureuse, et remercia son ami le lapin. Elle décida alors de faire une fête avec tous ses amis, et par cet événement, le lapin et la licorne devinrent les meilleurs amis. **Tesnim, 7 ans.**

Histoire n°2 : Le chat qui avait perdu son doudou

Il était une fois, dans une rue de notre ville, un chat qui était très triste, si triste, qu'un chien qui passait par là alla le voir pour lui demander pourquoi il était si triste. Le chat lui dit alors : « *Je suis triste parce que mon doudou a disparu* ». Le chien lui a alors répondu : « *Ne t'inquiète pas, on va aller le chercher* ». Ils demandèrent alors au lapin, qui passait par là lui aussi, de l'aide, pour chercher le doudou disparu. Le lapin leur dit alors « *Je vais vous aider* », et tous les trois commencèrent à chercher le doudou du chat. Ils se mirent en route et ils finirent par trouver le doudou. **Émilie, 7 ans**

<https://www.odecol.org/ce1>

Le journal hebdomadaire des élèves de la classe de CE1 de l'école René Cassin à Lutterbach

Au sommaire

Apprendre ... comment ça marche ?

Recette pour faire une dictée sans faute ...

Un livre ... un élève !

Nous avons élaboré collectivement un texte libre sur le harcèlement.



Éditorial

Brèves ...

A la rentrée des vacances de la Toussaint, nous publierons une photo des élèves de la classe de CE1 de l'école annexe à Niamey au Niger.

Voici le cinquième numéro de notre journal hebdomadaire. Dans ce numéro vous découvrirez nos travaux sur les plans de l'école, une méthode pour apprendre à plusieurs l'orthographe, et une sélection de deux albums pour réfléchir au harcèlement à l'école.

Vous pourrez de nouveau accéder à la version numérique de ce journal en allant sur internet (<https://www.odecol.org/ce1>) ou vous pourrez également écouter et réécouter les histoires lues en classe.

Bonne lecture et bonnes vacances ...

La vie de l'école dans son quartier

Une vue de notre école en 3 D

La 3D est une représentation des volumes ... Ce n'est pas comme un plan.



Qu'est-ce apprendre ... Comment ça marche ?



Pour faire une dictée sans faute, il faut :

- Faire un premier essai.

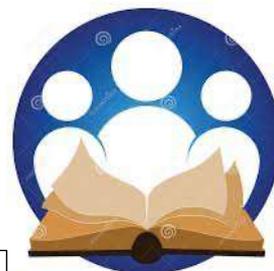
Silanse ! il y a une balene dan losean. Ela
bocou de bos

- Échanger avec les camarades de la classe pour trouver à plusieurs la bonne orthographe avec l'aide du maître.
- Refaire un deuxième essai et réussir tout seul !

Silence ! Il y a une baleine dans l'océan. Elle a
beaucoup de bosses.

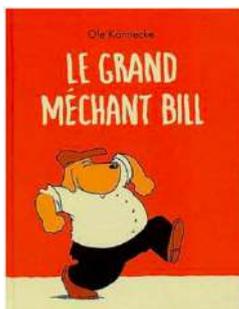
Un livre ... Un élève !

Harcèlement et littérature jeunesse



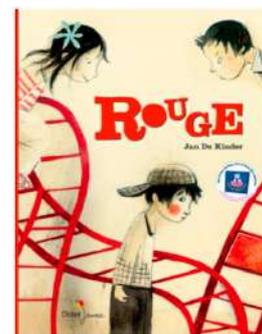
Le grand méchant Bill, Ole Konnecke, L'école des loisirs, 2003.

Tout le monde a peur du Grand Méchant Bill, les grands comme les enfants, parce que tout le monde pense que le Grand Méchant Bill n'a peur de rien. Or, un jour, les enfants découvrent que c'est faux.



Rouge, Jan de Kinder, Didier jeunesse, 2015.

Au début, ça se voyait à peine. C'était tellement discret que personne ne l'avait remarqué. Sauf moi. J'ai pointé du doigt les joues d'Arthur. « Eh, t'es tout rouge... » Puis tout est allé très vite. Un clin d'œil à Paul, un coup de coude à Ronan, un gloussement de Léna, et c'est parti : tout le monde s'est mis à chuchoter en regardant Arthur. Un album original, à hauteur d'enfants sur le harcèlement à l'école, le courage de s'opposer, la solidarité...



Nous avons élaboré collectivement un texte libre sur le harcèlement

Quand un camarade est isolé dans la récréation, je vais le voir et je joue avec lui. S'il se fait harceler, je vais l'aider. Je peux aussi lui proposer de jouer avec mes copines. On peut aussi discuter avec lui, et le consoler s'il pleure. On peut aussi lui proposer de jouer au foot !

Le journal hebdomadaire des élèves de la classe de CE1 de l'école René Cassin à Lutterbach

Au sommaire

Apprendre ... comment ça marche ?

Les activités pédagogiques complémentaires ...

Un livre ... un élève !

Le loup et les 7 chevreaux
... Une suite à imaginer.



Éditorial

Voici le sixième numéro de notre journal hebdomadaire.

Dans ce numéro vous découvrirez comme sont mises en place les activités pédagogiques complémentaires le jeudi après la classe avec un tout petit groupe d'élèves.

Vous pourrez de nouveau accéder à la version numérique de ce journal en allant sur internet (<https://www.odecol.org/ce1>) ou vous pourrez également écouter et réécouter les histoires lues en classe comme **le loup et les 7 chevreaux** !

Bonne lecture ...

Brèves ...

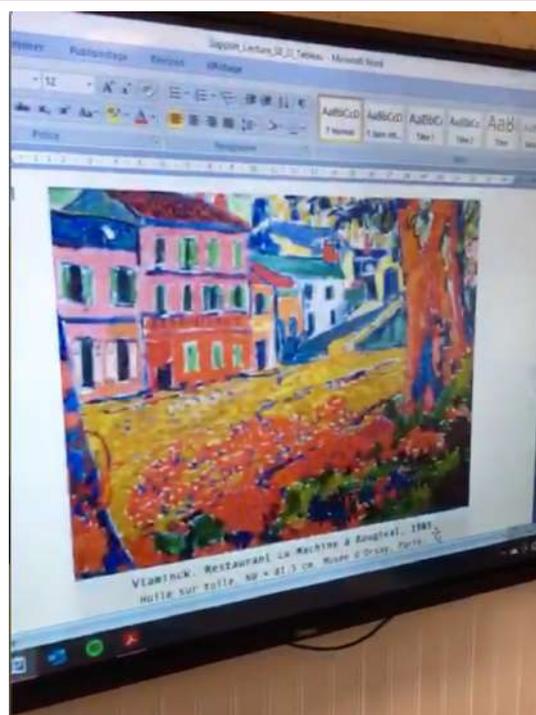
Nous avons changé de classe et à présent nous sommes au 2^{ème} étage ! Il nous reste à réinstaller nos affichages ... et nous avons à présent un TBI (tableau blanc interactif)

La vie de la classe dans l'école

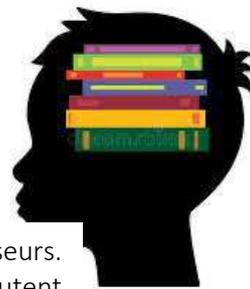
Un tableau blanc interactif à quoi ça sert ?

Sept enseignants, dans trois écoles élémentaires publiques de Strasbourg, ont fait l'objet d'un suivi en 2021.

Les résultats montrent que l'usage du tableau blanc interactif induit des transformations dans les pratiques pédagogiques des professeurs des écoles. Ces résultats montrent également que le TBI n'est pas utilisé à son plein potentiel et qu'une mise en place de formations spécifiques est perçue par les enseignants comme étant un facteur favorisant l'exploitation de toutes les possibilités du TBI.



Qu'est-ce apprendre ... Comment ça marche ?



Une séance de remédiation par anticipation

Les activités pédagogiques complémentaires (APC) font partie des obligations de service des professeurs. Néanmoins, les APC ne relèvent pas du temps d'enseignement obligatoire pour les élèves. Elles s'ajoutent aux 24 heures hebdomadaires d'enseignement dues à tous les élèves et nécessitent l'accord des parents.

Pour la classe de CE1 A, une innovation est en train d'être mise en place. Il s'agit d'organiser des séances de **remédiation par anticipation**, qui consistent à travailler avec un tout petit groupe d'élèves le texte du livre de lecture qui sera ensuite vu avec la classe complète. Ainsi cette préparation facilitera la réussite de tous et de chacun. Exemple de dialogue lors de cette première séance :

- Maître : « Vous avez bien identifié le mot zoo dans le texte (sans lecture préalable), qu'est-ce qu'on peut supposer alors ? »

- Élève : « Moi je sais, parce que j'étais déjà dans le zoo ... dans le zoo ça veut dire on y entre pour voir les animaux. Comme cela on voit différents animaux ! »

- Élève : « Ben oui, il y a des jaguars ... c'est méchant ! »
- Maître : « C'est très bien, mais vous avez vu qu'il y avait une photo. Vous avez vu que c'était un jaguar (identifié par une élève sans lecture préalable du texte) et que c'était aussi un jeune félin (idem), et vous avez vu qu'il y a le mot zoo dans le texte, alors, écoutez bien la question ! Qu'est-ce qu'on peut supposer à partir de ces informations ? »
- Élève : « Heu ! supposer ! Je ne sais pas qu'est-ce que ça veut dire maître mais j'ai déjà entendu parler de ce mot ! »



Un livre ... Un élève !

Le loup et les 7 chevreaux ...

Les 7 chevreaux, restés à la maison pendant que leur maman était allée en forêt, rivalisent d'imagination pour tenter de déjouer les tentatives du loup afin de pénétrer dans la maison. Le loup, très rusé, parviendra finalement à entrer chez eux pour les dévorer un à un. Lorsqu'elle entre chez elle, la maman des chevreaux découvre alors ce terrible spectacle et trouve le loup en train de faire une sieste au même moment sous un arbre en face de la maison. Que va-t-elle faire alors ?



Nous avons inventé des suites imaginaires ...

« Ensuite, la maman prend une paire de ciseaux et elle découpe le ventre du loup. Les sept chevreaux sortent un à un puis elle recoud le ventre du loup. » **Djodie, 7 ans**

« La maman des chevreaux décide de découper le ventre du loup. En ouvre le ventre et voit que ses enfants sont encore vivants et elle s'exclame : « Vous êtes encore en vie ! Mais que s'est-il passé ? Et les petits chevreaux lui racontent alors tout ce qui s'était passé. » **Dylan, 7 ans**

« La maman chèvre décide de se diriger vers le loup. En s'approchant du loup, elle voit que quelque chose bouge dans son ventre. Elle prend une paire de ciseaux et une aiguille à coudre, et elle découpe son ventre pour regarder dedans. Elle y trouve ses enfants, qui heureusement étaient encore en vie. Elle prend ensuite des cailloux, pour les mettre dans le ventre du loup et ensuite utilise la ficelle et l'aiguille pour recoudre le ventre comme si rien ne s'était passé. Le loup, qui se réveille après quelques minutes, a alors très mal au ventre. Il veut aller à la rivière, qui est toute proche, pour boire de l'eau. Mais, comme son ventre est alourdi par les cailloux, il trébuche, tombe dans l'eau et se noie. » **Dîn, 7 ans**

Le journal hebdomadaire des élèves de la classe de CE1 de l'école René Cassin à Lutterbach

Au sommaire

Apprendre ... comment ça marche ?

Découverte du monde ...
Les animaux et leurs traces.

Un livre ... un élève !

La suite d'un conte ...



Brèves ...

Le travail en autonomie où il est possible de choisir entre plusieurs activités ... c'est classe !

Bientôt un numéro hors-série sur nos productions d'écrits : les contes !

Éditorial

Voici le septième numéro de notre journal hebdomadaire. Dans ce numéro des traces d'animaux ... Nous avons mené l'enquête !

Vous pourrez de nouveau accéder à la version numérique de ce journal en allant sur internet (<https://www.odecol.org/ce1>) ou vous pourrez également écouter et réécouter les histoires lues en classe comme **Les trois grains de riz** !

Bonne lecture ...

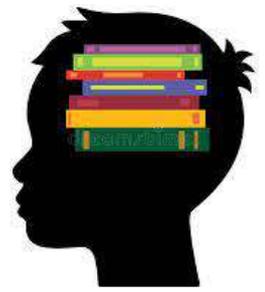
La vie de la classe dans l'école

Venir à l'école ce n'est pas toujours facile

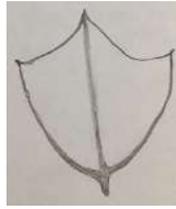
Venir à l'école ce n'est pas toujours facile, il y a beaucoup de matières et certains ont plus de difficultés que d'autres. Mais à l'école il y a aussi des événements positifs que nous aimons beaucoup. Par exemple, nous avons participé à la course ELA qui était organisée le 21 octobre 2022. La course a été organisée dans la cour de l'école pour soutenir l'association et les enfants qui ont la leucodystrophie.



Qu'est-ce apprendre ... Comment ça marche ?



Les traces ... Saurez-vous trouver de quel animal il s'agit ?



Un livre ... Un élève !

Les trois grains de riz



Nous avons inventé des suites imaginaires ...



« ...Petit sœur Li a réussi à passer devant le dragon, qui lui n'a pas réussi à la voir car elle était trop petite. Le dragon retourna dans l'eau, et petite sœur Li pu s'échapper.» **Maélys, 7 ans**

« ...Mais le panda vient, et il dit à petite sœur Li : « J'ai gardé moi aussi un grain de riz ! ». Il mit dans l'eau le grain qui se transforma en un chevalier avec une grande épée. Celui-ci attaqua alors le dragon et lui fit très mal. Puis, petite sœur Li arriva à s'échapper, mais le dragon n'avait pas dit son dernier mot. Et, le dragon la poursuivi et le singe lui dit : « J'ai aussi gardé un grain de riz pour toi ! ». Il le mit dans l'eau et le grain se transforma en grand mur qui empêcha le dragon de passer. Le dragon n'a pas pu passer, petite sœur Li pu aller vendre son riz et rentrer tranquillement chez elle.» **Emilie, 7 ans**

« Quand le dragon vit la petite fille passer, il essaye de l'attraper. Mais, la petite fille essaya de partir le plus vite possible. Elle réussit à passer, puis le panda essaya de battre le dragon avec toute sa famille. Par ailleurs, le singe décida de les rejoindre et essaya d'appeler sa famille. Toute sa famille vint et ils réussirent tous ensemble à battre le dragon.» **Selen, 7 ans**

Le journal hebdomadaire des élèves de la classe de CE1 de l'école René Cassin à Lutterbach

Au sommaire

Apprendre ... comment ça marche ?

Découverte du monde ...
L'importance de la respiration pour les êtres vivants, par Adam 7 ans

Un livre ... un élève !

Histoire à suivre ...



Éditorial

Voici le huitième numéro de notre journal hebdomadaire.

Dans ce numéro nous apprenons l'importance de la respiration pour les êtres vivants avec Adam !

Vous pourrez de nouveau accéder à la version numérique de ce journal en allant sur internet (<https://www.odecol.org/ce1>) ou vous pourrez également écouter et réécouter les histoires lues en classe !

Bonne lecture ...

Brèves ...

Une réunion de coopérative pour décider ensemble ... c'est classe !

La vie de la classe dans l'école

Mangez 5 fruits et légumes par jour !

Mon fruit préféré est la pomme. Son goût est fruité. Mon fruit préféré est de couleur rouge et il vient de la France.

Mon fruit préféré est la banane. Son goût est sucré, et sa couleur est jaune. Il pousse en Afrique.

Mes fruits préférés sont la clémentine et le kiwi. Ils sont un goût juteux, et son de couleur orange.

Mon fruit préféré est la pastèque. Son goût est juteux. On la trouve dans tous les pays. Son poids = 5 kg.

Mes fruits préférés sont les fruits du dragon, les litchis. Son goût est acidulé et sucré. Il a une forme piquante ! Il pousse en Guyane mais aussi en France.

Mon fruit préféré est la fraise. Elle a un goût juteux et sa couleur est rouge. Elle pousse dans la terre et sa forme est comme un triangle.

Mon fruit préféré est le citron avec son goût acide. Sa couleur est jaune et il pousse en France.

Mes fruits préférés sont la banane (jaune) et le litchi (rose). Leurs goûts sont délicieux car sucrés. On les trouve en chine !

« A ton tour, tu vas décrire le fruit que tu aimes le plus manger. »

Il a un goût sucré. Il est parfois acidulé, surtout quand il n'est pas encore bien mûr. Quand il devient gros, son goût devient sucré. Il est de couleur bleue, voire un peu violet. Mais à l'intérieur, sa couleur est plutôt noire. Il pousse dans les buissons. Mon fruit préféré ... c'est la myrtille !

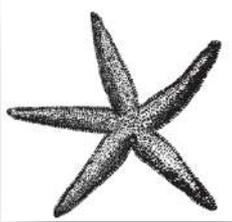
Il a un goût sucré, ou fruité. Il est rouge, jaune ou vert. Il pousse en France, mais aussi probablement en Amérique. Il pousse dans les arbres. Il est distribué dans des grands bateaux, dans le monde entier. Mon fruit préféré ... c'est la pomme !



Qu'est-ce apprendre ... Comment ça marche ?



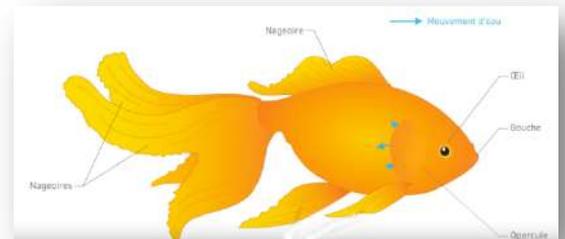
Découverte du monde ... L'importance de la respiration pour les êtres vivants



Les humains ont besoin de respirer pour vivre, et les animaux aussi ! Mais sous l'eau il n'y a pas d'air, et les animaux qui y vivent ont appris à survivre en utilisant d'autres techniques, la nature est si intéressante !

Par exemple, un chat a besoin d'air pour respirer, et vivre. Mais d'autres êtres vivants, comme les étoiles de mer, n'ont pas besoin d'air et respirent différemment.

Adam, 7 ans



Un livre ... Un élève !

Histoire à suivre ...



Le monstre Trimobé marche jusqu'à ce qu'il voit la petite fille. Alors, il prend son bras et la ramène chez lui. Il lui dit : « *Tu vas rester dans ta chambre pour dormir pendant un mois !* » Il repart dans sa chambre pour dormir. Fin. **Shaad**

Et la petite fille voit une fenêtre. Elle parviens à sortir puis referme la porte derrière elle. Elle a alors l'idée de mettre un épouvantail dans sa chambre pour faire croire au monstre qu'elle est toujours là. Le monstre découvre alors l'épouvantail, et la petite fille se cache derrière un arbre. Elle trouve un bâton, elle s'approche du monstre, et elle lui met un gros coup sur la tête. Le monstre est assommé. Et la petite fille peut rentrer chez elle. Elle raconte tout ce qui s'est passé à sa famille. **Dylan**

La petite fille demande à la souris : « *Où je pourrai trouver des armes et une sortie ?* ». La souris lui répond : « *Viens, je t'amène trouver des armes et après tu pourras sortir.* » La souris lui montre une armoire où elle a trouvé des armes. Elle prend un couteau, puis elle montre la sortie à la petite fille. La petite coure très vite, et arrivée dans la forêt, elle continue de courir mais le monstre se réveille. La petite fille continue encore de courir. Au bout d'un moment, elle va sur un terrain où il y a de grandes herbes et alors le monstre perd sa trace. Il cri tellement fort que tout le monde l'entend et la petite fille arrivée au village décide de prévenir tout le monde et elle leur dit « *Attention, un monstre arrive pour nous faire la guerre !* ». **Bastian.**



Le journal hebdomadaire des élèves de la classe de CE1 de l'école René Cassin à Lutterbach

Au sommaire

Apprendre ... comment ça marche ?

Découverte du monde ...
L'importance de bien manger, par Adam 7 ans

Un livre ... un élève !

Histoire à suivre ...



Éditorial

Voici le neuvième numéro de notre journal hebdomadaire.

Dans ce numéro nous apprenons comment bien manger, mais aussi vous découvrirez nos messages de gratitude !

Vous pourrez de nouveau accéder à la version numérique de ce journal en allant sur internet (<https://www.odecol.org/ce1>) ou vous pourrez également écouter et réécouter les histoires lues en classe !

Bonne lecture ... et bonnes fêtes !

Brèves ...

Quoi de neuf : des conférences et des spectacles ... c'est classe !

La vie de la classe dans l'école

- Je voudrais remercier mes copains comme Nassim et Dyn parce qu'ils jouent beaucoup avec moi. Je veux remercier mon papa parce qu'il joue beaucoup aux lego avec moi. Je voudrais aussi remercier Emma ma copine parce qu'elle me donne beaucoup de cartes d'Harry Potter et Pokémon (**Bastian**).
- Je voudrais remercier ma cousine parce qu'elle est adolescente mais elle joue quand même avec moi.
- J'aimerais remercier Selen parce qu'elle m'aide parfois et elle est gentille avec moi.
- J'aimerais remercier Tesnim parce qu'elle est gentille avec moi et qu'elle me donne des cadeaux.
- J'aimerais aussi remercier toute la Terre parce que tout le monde est gentil avec moi (**Emilie**).

Gratitudes

- Je veux remercier ma cousine parce qu'elle joue avec moi (**Nassim**).
- Je veux remercier ma maman parce qu'elle est gentille avec moi.
- Je veux remercier Tesnim parce qu'elle joue toujours avec moi.
- Je veux remercier ma cousine Lin parce qu'elle me laisse jouer avec ses jouets tout le temps (**Shaad**).

Suite ...page 3

Qu'est-ce apprendre ... Comment ça marche ?



Découverte du monde ... L'importance de bien manger

Il ne faut pas manger trop de bonbons parce que ce n'est pas bon pour les dents. C'est important de bien manger pour être en bonne santé et bien grandir. Par exemple, on peut manger beaucoup de fruits ! Les fruits n'abîment pas les dents et ils apportent beaucoup de vitamines !

Dylan, 7 ans



Un livre ... Un élève !

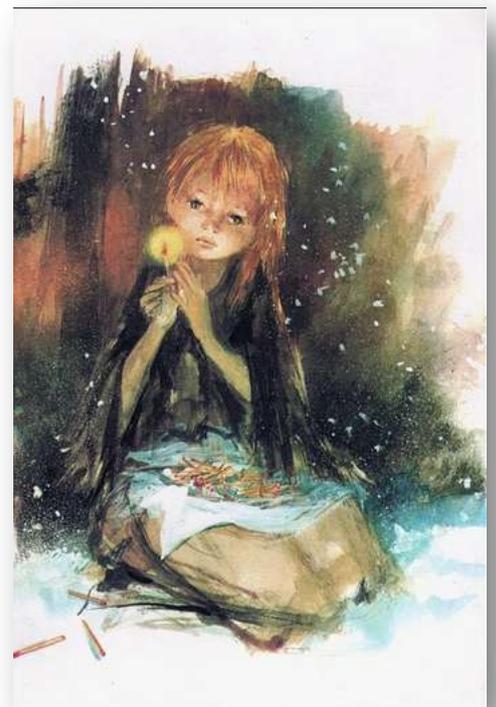
Histoire à suivre ... La petite fille aux allumettes



Elle a vu sa mère, et quand elle termine le paquet d'allumettes, elle revoit une belle salle à manger avec des tables très jolies. Avec tout ça, elle ne veut pas rentrer chez elle parce que son père va la frapper quand elle ne ramène pas d'argent à la maison (**Mira**).

Quand elle finit le paquet d'allumettes, elle se dit : « Je vais essayer de trouver un paquet d'allumettes par terre ! ». Elle marche, elle marche, et petit à petit, elle trouve un paquet d'allumettes avec seulement 10 allumettes. Elle essaye de le vendre, mais de nouveau elle n'arrive pas à vendre ce paquet d'allumettes. Elle a très froid, elle a envie de rentrer chez elle mais elle sait qu'elle va se faire frapper. Elle rentre quand même chez elle, et son père a décidé de ne pas la frapper parce qu'elle est restée beaucoup dans le froid. Il lui dit alors : « Je vais même te donner un cadeau de Noël » (**Nassin**).

La petite fille vit qu'elle n'avait plus d'allumettes. Elle est allée en chercher. Mais le magasin était fermé. Et la petite fille a décidé de construire des allumettes et quelqu'un vient finalement en courant pour lui donner de l'argent mais sans lui prendre d'allumettes. Et, celui qui lui a déposé l'argent il a appelé la police pour lui dire que la petite fille lui a volé de l'argent. Mais cela se voyait bien que c'était lui qui lui avait déposé cet argent, il est parti en prison. Fin. (**Rose**)



Gratitudes suite

- Je veux remercier ma soeur parce qu'elle m'a amené en voyage en Algérie. Après, mon papa parce qu'il m'a amené au Maroc. (**Din**)
- Je voudrais remercier de tout mon coeur Nathan parce qu'il me soutient dans mon travail. Je voudrais remercier mon papa parce qu'il m'apprend à faire des travaux à la maison et il m'apprend à faire des saltos. Je voudrais remercier Bastian parce qu'il m'offre des cartes Harry Potter (**Dylan**).
- Je voudrais remercier Savannah parce qu'elle est trop gentille avec moi. Je voudrais remercier ma maman parce qu'elle fait des repas que j'adore, comme les carottes. Je voudrais remercier mon papa parce que quand il vient dormir à la maison, il m'offre toujours des cadeaux (**Rose**).
- Je voudrais remercier mon cousin parce qu'avec lui on peut jouer. Je voudrais aussi remercier mon papa parce que parfois on joue au foot dans le jardin (**Émilie**).
- Je voudrais remercier Rose parce qu'elle est à mon écoute. Elle est aussi très gentille avec moi et elle joue toujours avec moi. Je voudrais aussi remercier mon papa parce qu'il me fait rire et me raconte de belles histoires. Je voudrais enfin remercier ma maman parce qu'elle est gentille avec moi, elle me fait toujours des cup cake et elle me fait rire (**Savannah**).
- Je veux remercier mes parents car hier ils m'ont acheté un nounours géant en forme de chouette avec un de ses petits. Je veux remercier mes copines parce qu'elles rigolent avec moi et on fait beaucoup de choses. Je veux remercier mes cousines car elles jouent avec moi, on rigole et je dors chez elles et ensuite elles dorment chez moi. Je veux remercier toute ma famille, et aussi mon frère EmirKan. Je voudrais remercier Emilie car elle m'a invité à son anniversaire et je voudrais remercier Tesnim parce qu'elle rigole et elle m'aide parfois. Je souhaiterais aussi que ma grand-mère et celle de Tesnim soient là pour les vacances de Noël (**Selen**).
- Je veux remercier Émilie car elle m'aide parfois et elle est gentille avec moi. Je veux remercier Selen car elle me donne toujours des cadeaux. Je veux remercier mon lapin parce qu'il est gentil avec moi. Je veux remercier mes amis et mes copines car ils me donnent des jouets et ils sont gentils avec moi. Je veux remercier mes parents parce qu'ils m'achètent ce que je veux. Je souhaite remercier Shaad parce qu'elle me laisse jouer avec ses jouets et elle est gentille avec moi. Et je souhaiterais que la grand-mère de Selen et ma grand-mère soit là pour Noël (**Tesnim**).
- Je veux remercier ma sœur parce qu'elle m'a amené en voyage en Algérie. Après, mon papa parce qu'il m'a amené au Maroc (**Din**).



Le journal hebdomadaire des élèves de la classe de CE1 de l'école René Cassin à Lutterbach

Au sommaire

Apprendre ... comment ça marche ?

Découvrir une poésie de Dylan « Si tes désirs »

Un livre ... un élève !

Histoire à suivre ... avec l'album « La brouille » de Claude Boujon.



Éditorial

Voici le dixième numéro de notre journal hebdomadaire.

Nous vous souhaitons une très bonne année 2023.

Dans ce numéro nous apprenons que les désirs ont des couleurs !

Vous pourrez de nouveau accéder à la version numérique de ce journal en allant sur internet (<https://www.odecol.org/ce1>) ou vous pourrez également écouter et réécouter les histoires lues en classe !

Bonne lecture ... !

Brèves ...

Je n'aime pas quand le maître est en stage car le remplaçant ne nous fait pas le Quoi de neuf ! Et c'est bien dommage !

La vie de la classe dans l'école

Mes fleurs préférées

Ma fleur préférée est le **lys et la rose**. Le lys est doux et son parfum est agréable et sent légèrement la vanille. Ces pétales ont un peu la forme d'une épée. Le bout de la fleur est un petit peu pointu, tandis que la rose a un parfum qui est fort. Ces pétales partent un peu à gauche et un peu à droite ...

Ma fleur préférée est la **tulipe**, son parfum est agréable et sa couleur est rose. Elle pousse en France. Ses parties sont la tige et les pétales...

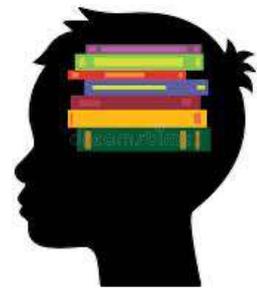
Ma fleur préférée est la **fleur de tournesol**. Sa couleur est jaune. Elle pousse dans les champs...

Ma fleur préférée est le **lilas**. Son parfum est agréable. Ses pétales sont petits et sa couleur est mauve. Sa tige est longue. Je pense qu'elle pousse en France ...

Ma fleur préférée est le **perce-neige**. Elle a plusieurs feuilles. Son parfum sent la vanille. Ses pétales sont blancs. Je pense qu'elle pousse dans les champs. Et elle pousse au printemps ...

Ma fleur préférée est la **tulipe**. Elle est petite et de couleur rose et son parfum sent bon. On la trouve en France...

Qu'est-ce apprendre ... Comment ça marche ?



Écrire une poésie et la partager ...



Si tes désirs sont noirs, tu aimes les jeux
Si tes désirs sont bleus, tu aimes aller à l'école
Si tes désirs sont bruns, tu aimes le foot
Si tes désirs sont verts, tu aimes aller à la douche
Dylan

Un livre ... Un élève !

Histoire à suivre ... *La brouille de Claude Boujon*



Le renard va voir la bagarre. Ensuite, il leur dit : « *Venez, on va jouer aux échecs !* ». Et les deux lapins disent oui. Alors le renard en profite pour leur sauter dessus, et du coup les deux lapins sautent directement dans leur trou. Ils décident ensuite de creuser un trou pour pouvoir ressortir ailleurs et échapper ainsi au renard. Le renard regarde dans le trou, il ne voit rien, il essaie de sortir du trou, mais il n'y arrive pas. **Fin.**

Nassim

Le renard va voir la dispute de Mr Grisou et Mr Brun. Il dit : « *Mais qu'est-ce qui se passe ?* ». Mr Brun répond : « *C'est lui qui a commencé à mettre ses déchets !* » Et Monsieur Grisou dit : « *Non, c'est lui qui a commencé !* ». Alors le renard leur dit : « *Arrêtez de vous disputer !* », et il les emmène dans leur terrier et poursuit : « *Vous allez bien vous entendre dans le même terrier ...* ». Sauf que le renard voulait leur faire un piège. Il voulait creuser dans la chambre de Mr Brun et l'emmener pour le manger pendant que Mr Grisou dormait. **Fin.**

Tesnim

Le journal hebdomadaire des élèves de la classe de CE1 de l'école René Cassin à Lutterbach

Au sommaire

Apprendre ... comment ça marche ?

Les besoins des êtres vivants

Un livre ... un élève !

Mademoiselle sauve qui peut

Correspondance épistolaire

Des lettres à des amis...



Éditorial

Voici le onzième numéro de notre journal hebdomadaire.

Dans ce numéro nous apprenons

à écrire des lettres à nos amis, et plein d'autres choses encore.

Vous pourrez de nouveau accéder à la version numérique de ce journal en allant sur internet (<https://www.odecol.org/ce1>) ou vous pourrez également écouter et réécouter les histoires lues en classe !

Bonne lecture ...!

Brèves ...

*Nous allons bientôt avoir un **ipad** dans la classe pour consulter notre vidéothèque. Dans notre prochain numéro nous vous la présenterons !*

La vie des écrits de la classe dans l'école

Lettres à nos amis

Jeudi 19 janvier 2023

Cher Adam,

Je t'écris cette lettre car tu es beau et j'aime bien ton écriture et j'adore te regarder et essayer de résoudre un problème. Aussi tu me donnes beaucoup de choses et j'aime aussi être en équipe avec toi !

Jeudi 19 janvier 2023

Mon cher Bastian,

Je t'écris cette lettre car j'aime bien ta joie de vivre. Avec toi, j'aime bien aller chez toi et jouer à la Switch.

Jeudi 19 janvier 2023

Ma chère Selen

Tu aimes jouer avec moi, et moi j'aime tes habits et la couleur de tes yeux.

A bientôt

Shaad

Jeudi 19 janvier 2023

Cher Nathan,

Je t'écris cette lettre car bien que tu aimes papoter, tu sais aussi jouer au foot, et tu es donc mon ami.

Tigo

Jeudi 19 janvier 2023

Cher Nassim

Ce que j'aime chez toi, c'est jouer à la Switch avec toi et faire des Battle flip et aussi jouer au militaire à la récréation. J'aime aussi jouer au foot avec toi. Enfin j'aimerais aussi te dire que tu es très joyeux.

A bientôt

Bastian

Jeudi 19 janvier 2023

Cher Tesnim,

Je t'écris cette lettre à toi mon ami, parce que tu me donnes beaucoup de jouets et tu es la plus belle de la classe. Tu lèves beaucoup le doigt et tu as des yeux bleus gris.

Jeudi 19 janvier 2023

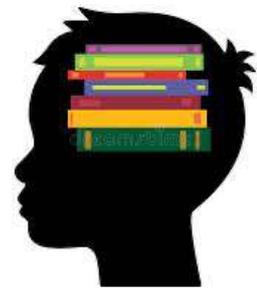
Cher Maelys,

Je t'écris cette lettre car on rigole bien ensemble et je te dis merci de m'avoir donné tes pierres précieuses. Avec toi j'ai aimé jouer à Obito ? J'aime te regarder quand tu joues à tes jeux vidéo. Quand je suis avec toi, on rigole bien ensemble !

Je te dis à très bientôt

Émilie

Qu'est-ce apprendre ... Comment ça marche ?



Les êtres vivants
ont besoin de ...

Les êtres vivants ont besoin de manger, de prendre l'air des bois et de se balader.

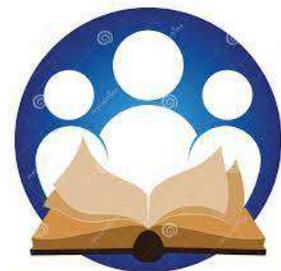
Mais sous l'eau il n'y a pas d'air !

Alors ces conditions ne sont pas adaptées à tous les animaux, car il n'y a pas de nourriture ni de plante.

Bastian

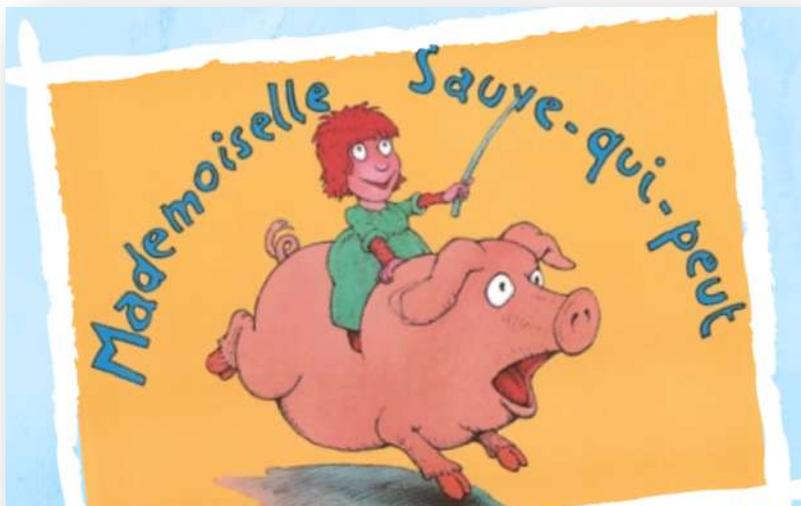


Un livre ... Un élève !



Histoire à suivre ...

Mademoiselle sauve qui peut de Philippe CORENTIN



Mira : « C'est quoi ces grands yeux ? ».

Rose : La petite fille remarque que ce n'était pas sa grand-mère, mais que c'était le loup. La petite fille dit : « Ah, c'est la première fois qu'on me fait une farce ! ». Et elle dit : « C'est à moi de te faire une farce ». Et la petite fille jette le loup en avant et il tombe par terre. Le loup voulait manger la petite fille. Mais il a mangé la grand-mère, et celle-ci sort de la bouche du loup. Et la grand-mère appela le chasseur qui a chassé le loup et quand la petite fille a vu ça, elle a dit : « Mais mamie, toi aussi tu es très maligne ». Fin

Mélis : Le loup était très fâché parce que la fille le tirait de partout et après la fille a remarqué que ce n'était pas sa grand-mère. Alors, elle a été surprise et elle est allée dehors pour aller chez le chasseur et elle lui a dit : « Viens, il y a un loup chez ma grand-mère. » Ensuite, le chasseur l'a suivi et après il a pris quelque chose pour le tuer. Mais le loup avait déjà mangé la mamie. Cependant la petite fille ne savait pas, ni le chasseur d'ailleurs, et elle est rentrée chez elle. Elle était très déçue. Alors, elle était tellement déçue, qu'elle n'a plus fait de bêtises. Fin.

Le journal hebdomadaire des élèves de la classe de CE1 de l'école René Cassin à Lutterbach

Éditorial

Voici le douzième numéro de notre journal hebdomadaire. Dans ce numéro nous apprenons à regarder des photos d'autrefois réalisées par un photographe célèbre : Robert DOISNEAU. Un petit film le présente sur notre page web. Vous pourrez de nouveau accéder à la version numérique de ce journal en allant sur internet (<https://www.odecol.org/ce1>) ou vous pourrez également écouter et réécouter les histoires lues en classe ! Bonne lecture ...!



Au sommaire

Apprendre ... comment ça marche ?

Une devinette illustrée

Un livre ... un élève !

J'ai un problème avec ma mère

Des photos d'autrefois

Avec Robert Doisneau

La vie des écrits de la classe dans l'école

Photos d'autrefois

L'écolier – 1956

-Cette photo parle d'une école très ancienne. On voit des enfants, et surtout un enfant qui semble réfléchir au premier plan. On voit que, sur la table des enfants, il n'y a pas de feuille de travail. On voit aussi un enfant utiliser un stylo à plume au deuxième plan. Enfin, on ne voit que des garçons sur la photo !

-La photo est en noir et blanc. Au premier plan il y a un enfant qui semble réfléchir. Le décor est ancien. Au deuxième plan, il y a un enfant qui écrit au stylo à plume. Il y a certains enfants qui travaillent ... mais il n'y a que des garçons ! (Djodie)

Les enfants sages dans la cour de récré

-Cette photo date de l'année 1956. Elle a été prise à Paris. On peut voir des enfants ensemble, il y a des enfants qui jouent et d'autres qui ne font rien. Pour nous, il y a un élève qui a peur que les autres lui fassent mal. Il n'y a aussi que des garçons présents sur la photo. Il y en a qui rigolent, et il y en a qui ont l'air d'aimer l'école. La photo est en noir et blanc. Enfin, les enfants jouent tous sauf un.

(Dylan, Rose, Enzo, Liam)

L'information scolaire

On voit qu'un enfant réfléchit en levant les yeux en l'air. On voit aussi que les tables sont très anciennes, car elles sont plus grandes que celles de notre école. Ils n'ont pas de cahiers ni de stylos. Ils écrivent sur des tableaux avec de la craie et on voit bien que le photographe qui a pris la photo est dans la classe car il y a deux enfants qui le regardent. On peut voir aussi que la photo est en noir et blanc. (Selen)

Les écoliers sur la route de Wangenburger

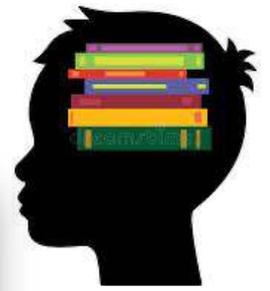
-Sur la photo, je vois 9 enfants en train de marcher. Il y a des filles et des garçons. Il y a aussi des arbres. Les enfants ont des sacs à dos, mais une seule fille ne porte pas son sac sur son dos car elle le porte à la main. Au deuxième plan, on voit aussi des maisons, des plantes, et des montagnes. Les enfants sont en train de marcher pour aller à l'école. Les enfants ne portent pas les mêmes habits qu'aujourd'hui. (Maélys, Adam, Savannah)

-Sur cette photo, je vois que des filles qui ont des cartables. Elles ont des robes. Il y a aussi des arbres et des montagnes. Elles marchent dans la boue et on dirait qu'il fait chaud car les enfants ont des marches courtes. Sous le soleil elles marchent en ligne. On dirait qu'elles se parlent et qu'elles sont amies. Il y a neuf filles, et un garçon. Deux filles portent leur sac à la main. Sont-ils en Alsace. La photo est en noir et blanc ; et tous les enfants ont l'air joyeux. On peut voir deux filles se tenir la main.

(Tesnim)



Qu'est-ce apprendre ... Comment ça marche ?



Devinette

A vous de trouver ce qu'illustre ce dessin ... La semaine prochaine vous aurez la réponse avec tout mon texte !

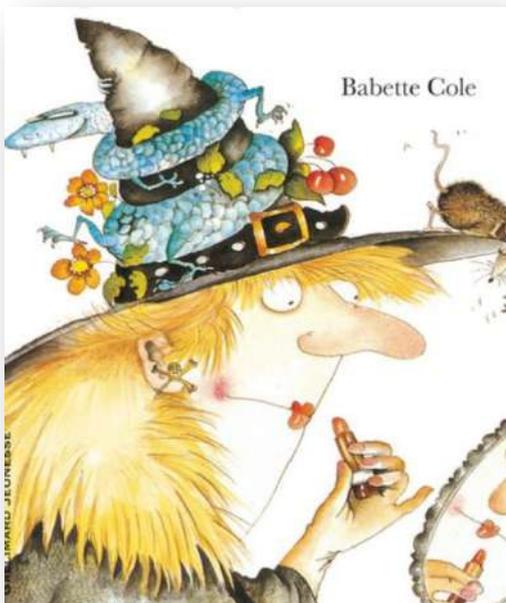


Un livre ... Un élève !



Histoire à suivre ...

J'ai un problème avec ma mère de Babette Cole



Quel est le problème de la maman ?

Rose : « C'est une sorcière. Sur une image, on voyait qu'elle était sur un balai. Sur la première image, on a vu aussi qu'elle avait un chapeau très bizarre. »

Mira : « La maman est une méchante sorcière, et les autres mamans l'ont félicité parce qu'elle a éteint le feu dans l'école. Mais, les pompiers sont venus après la maman qui a éteint le feu ! »

Nassim : « La maman a un chapeau étrange, avec des arbres dessus. On dirait un chapeau de sorcière. Sur une image, ils ont aussi montré la maison, et on dirait une maison abandonnée. On avait vu aussi des pieuvres et des grosses griffes, et en plus la sorcière se baladait en balai dans les airs. »

Lynah : « La sorcière avait un chapeau, et un balai de sorcière. Elle ne s'entendait pas bien avec les parents et elle les a transformés en grenouille. »

Savannah : « On voyait bien que sur le premier plan la fille avait un problème avec sa mère. Sa mère avait un chapeau ridicule, et on aurait dit que le chapeau était un chapeau de sorcière. La maman était une sorcière, et pourtant elle a éteint le feu dans l'école ! Bizarre, non ? »

Enzo : « Le problème avec la maman, c'est qu'elle ne s'entendait pas avec les parents. Elle avait du mal à parler avec eux ! »

Edène : « Le problème de la maman, c'est que sur son chapeau il y a un serpent. Elle ne se comportait pas bien avec les autres parents. Elle les a même transformés en grenouille ! »

Adam : « Le problème de la maman c'était qu'elle avait transformé tous les parents en grenouille. Et d'ailleurs, elle avait un chapeau où il y avait un serpent ! »

Maélys : « Chez la mère, le problème est qu'elle ne faisait pas attention à cacher la sorcière qui est en elle, ni sa méchanceté. »

Dylan : « Son problème est qu'elle très très moche.... Avec son chapeau ridicule ! »

Le journal hebdomadaire des élèves de la classe de CE1 de l'école René Cassin à Lutterbach

Au sommaire

Apprendre ... comment ça marche ?

Protéger, alerter et
secourir ...

Un livre ... un élève !

Le déjeuner de la
petite ogresse...

La gentillesse

Poésies à lire et à
relire ...

Éditorial

Voici le treizième numéro
de notre journal hebdomadaire.
Dans ce numéro nous apprenons
Comment porter secours à un enfant
blessé sur la route de l'école.
Vous pourrez de nouveau accéder
à la version numérique de ce journal
en allant sur internet

(<https://www.odecol.org/ce1>) et vous pourrez également écouter et
réécouter les histoires lues en classe.

Bonne lecture !



La vie des écrits de la classe dans l'école

Cette semaine, certains d'entre nous ont décidé
de partager des pensées, et de produire des
poésies. Voici leurs œuvres :

Les animaux (réflexion)

Les animaux ne sont pas comme les
humains.

Vous savez pourquoi ils n'ont pas de
cheveux ni d'orteils ?

Les humains n'ont pas de fourrure
partout !

Adam, 7 ans

La gentillesse (poésie)

Si tu es mon amie,
je suis gentille avec toi.

Si tu ne me connais pas et que tu veux te faire
pardonner,

je suis gentille avec toi .

Si tu es méchante avec moi,
je suis gentille avec toi.

Tout le monde a le droit à un petit grain de gentillesse.

Savannah, 7 ans

Si tu aimes (poésie)

Si tu aimes l'orange, alors tu as un copain !

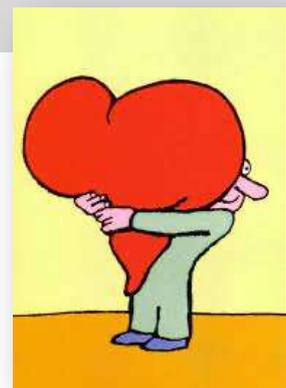
Si tu aimes le rouge, alors tu es amoureux !

Si tu aimes le bleu, alors tu aimes le foot !

Si tu aimes le vert, alors tu adores ta maman !

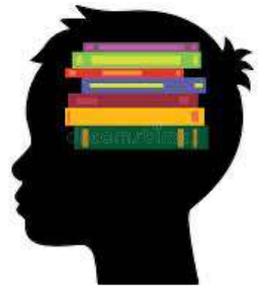
Si tu aimes le marron, alors tu adores l'école !

Adam, 7 ans



Qu'est-ce apprendre ... Comment ça marche ?

Protéger, alerter et secourir ...



Un accident sur la route : Protéger, alerter et secourir !

J'observe les lieux. Je déplace le vélo de mon ami et son sac à dos, c'est-à-dire tout ce qui peut être dangereux. J'alerte en criant : « A l'aide ! ». J'appelle les secours, par exemple le 18, le 17, le 15 ou le 112. Je leur dis que mon ami a très mal. Je leur dis aussi qu'il est tombé à cause d'un caillou, et qu'il a une peut-être une entorse. Quand il est tombé, il y avait aussi un bout de verre qui a ouvert sa jambe. Je parle ensuite à mon ami pour que ça le soulage. Je ne lui donne pas à manger et à boire et je le couvre.

Pendant ce temps, ma cousine pleure...

Nassim, Shaad, Bastian, Mira, Maelys



Un livre ... Un élève !

Histoire à suivre ...

Le déjeuner de la petite ogresse d' Anais Vaugelade



Le déjeuner de la petite ogresse

Nous avons imaginé des suites...
Et nous nous sommes rendu compte qu'elles étaient très différentes de la fin dans la vraie histoire. Voici nos analyses :

Emilie : Dans les suites de Bastian et Din, la petite ogresse mange le petit garçon. Mais dans la vraie histoire, ils se marient.

Rose : Dans la vraie histoire, le petit garçon est revenu longtemps après revoir la petite fille.

Mira : La vraie histoire ne s'est pas passée comme les suites de Bastian et Dyn, car la fille et le garçon se sont mariés et ils ont eu beaucoup d'enfants.

----- des suites sans suite -----

Din : Le garçon met sa main dans la bouche de l'ogresse, et l'ogresse lui rend un petit sourire. Ensuite, l'ogresse décide de manger le petit garçon. Pour faire cela, elle cache alors une corde et l'entoure silencieusement autour du garçon sans qu'il ne s'en rende compte. L'ogresse le prend avec la corde, et l'amène dans la cuisine. Elle le remet dans la cage avec un cadenas. Puis elle prend la cage, elle la met dans une grande casserole et elle met des couverts dedans, puis elle le referme et enfin elle le fait chauffer. Elle peut le manger en paix.

Bastian : La petite ogresse prend la corde, et elle met le petit garçon dans la cage. Elle attache la corde tout autour de la cage, et l'attache avec un cadenas. Après, elle fait réchauffer la marmite. Et, elle coupe les légumes et elle attache le petit garçon avec des chaînes sur le plateau du four et elle met à cuire. Après, elle le mange.

Le journal hebdomadaire des élèves de la classe de CE1 de l'école René Cassin à Lutterbach

Au sommaire

Apprendre ... comment ça marche ?

Un mini-livre de la collection porte-voix ...

Un livre ... un élève !

L'Afrique de Zigomar... de Philippe CORENTIN

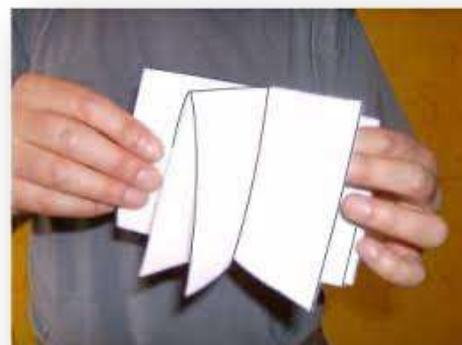
Un métier : journaliste...

Éditorial

Voici le quatorzième numéro de notre journal hebdomadaire. Dans ce numéro nous apprenons Comment réaliser un mini-livre. Vous pourrez de nouveau accéder à la version numérique de ce journal en allant sur internet

(<https://www.odecol.org/ce1>) et vous pourrez également écouter et réécouter les histoires lues en classe.

Bonne lecture !



La vie des écrits de la classe dans l'école

La fabrique de mini-livre

<p>Emilie « Les personnes qui étaient tout ça ? » Nassim « C'est qui qui t'as offert ça ? »</p>	<p>Emilie « J'ai reçu des cartes Pokémon, des cartes pour faire des animaux, des œufs surprise, une sorte de sucette géante avec aussi un jouet licorne à l'intérieur. J'ai reçu un kit pour faire des boules de Noël. »</p>	<p>Shaad « Ce que j'aime c'est qu'elle a fêté ces 7 ans avec ses amis. Est-ce que je peux lui poser une question : t'as reçu quoi comme cadeaux ? »</p>	<p>Emilie « J'ai raconté ses souvenirs car c'était la première fois que je fêtais mon anniversaire avec mes amis. Et en plus je me suis beaucoup amusé. J'étais heureux d'avoir vécu cela. En plus je n'avais même pas peur du rapide. Dans cette montagne, c'était vraiment beau il y avait de la neige même si on étrenuait. »</p>
<p>Écrire pour être lu ! Collection porte-voix</p>	<p>École primaire René Cassin à Lutterbach Mini livre d'Emilie Le meilleur souvenir de ma vie</p>	<p>Le meilleur souvenir de ma vie par EMILIE Version augmentée des remarques des lecteurs Février 2022</p>	<p>Je me souviens quand j'étais allé dans une montagne en France. Et pour la première fois, j'ai fait de la luge en été, en descendant la montagne. C'était en vacances, je m'en souviens quand j'ai fêté mes 7 ans. J'avais fêté mon anniversaire avec mes amis. On a fait du tir à l'arc. J'ai tiré au cœur de la cible. On a fait aussi un parcours et on a dansé. Il y avait trois gâteaux et des marshmallows blancs et roses. J'étais en compagnie de Selen, Iilia, Eden, Rose, Lynah et Adam. J'ai eu des cartes Pokémon, des perles et un kit pour faire des boules à neige, mais aussi une sucette avec une licorne dedans.</p> <p>EMILIE, 7 ans</p>



Qu'est-ce apprendre ... Comment ça marche ?

Nous sommes des journalistes. Nous allons mener une interview avec un enfant de l'école pour lui demander ce qu'il pense du gaspillage de nourriture à la cantine, et ce qu'on pourrait faire pour changer cela.



Je réalise une interview

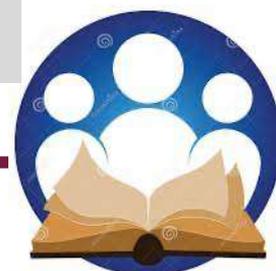


Question 1 : Qu'est-ce qu'il y avait dans ton assiette ?

Question 2 : Pourquoi tu n'as pas terminé ton assiette ? Est-ce que tu fais ça tous les jours ?

Question 3 : Que penses-tu du gaspillage ? As-tu déjà observé du gaspillage chez les autres enfants ?

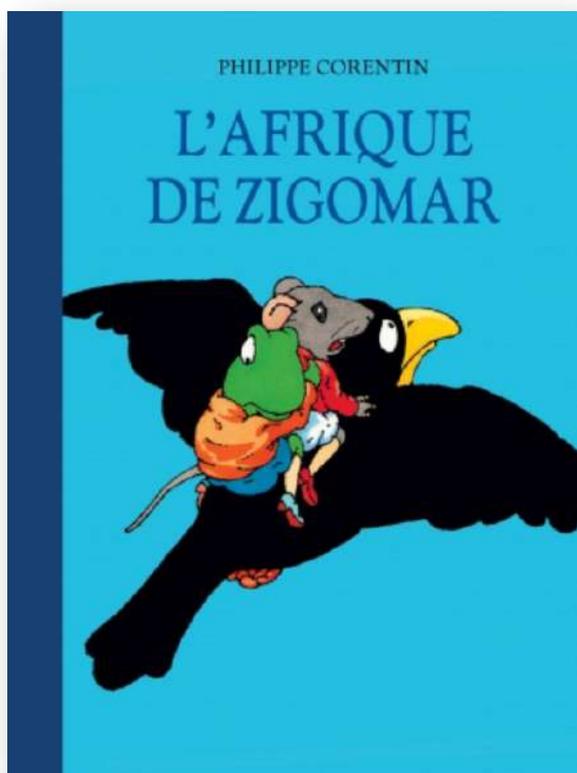
Question 4 : Comment peut-on arrêter de gaspiller ?



Un livre ... Un élève !

Histoire à suivre ...

L'Afrique de Zigomar de Philippe CORENTIN



Nous avons imaginé des suites....

Edène : « Ça ne s'est pas bien passé. On a été attaqué par un ours. On n'était pas en Afrique, mais au Pôle Nord ! »

Mira : « Ça ne s'est pas bien passé, car il y a un ours qui nous a attaqué. On a eu trop peur. C'est pour ça qu'on est revenu. »

Djodie : « Ça ne s'est pas bien passé parce qu'on a été attaqué par un lion. Les animaux étaient bizarres. En plus, il neigeait. »

Lynah : « Ça ne s'est pas bien passé car on s'est fait attaquer par un ours. »

Dylan : « Oui, on a vu des animaux. On a vu un lion, une baleine, un singe, et un zèbre ! Sauf qu'il faisait très froid. Par contre, le lion nous a attaqué et il a failli abîmer mes vêtements préférés ».

Emilie : « Ça ne s'est pas très bien passé parce qu'un lion nous a attaqué, et j'avais juste l'impression d'être au Pôle Nord car il neigeait et normalement en Afrique il fait chaud. »

Maélys : « C'était une longue histoire ! Mais comment tu peux savoir qu'on est allé en Afrique ? Car on est parti en cachette... alors comment tu peux deviner qu'on soit parti ? »

Le journal hebdomadaire des élèves de la classe de CE1 de l'école René Cassin à Lutterbach

Au sommaire

Apprendre ... comment ça marche ?

Le calcul mental ...

Un livre ... un élève !

La galette des princes ...
de Pierre BRISSY

Une réalité : la pollution...

Éditorial

Voici le quinzième numéro de notre journal hebdomadaire. Dans ce numéro nous apprenons à réfléchir à la pollution. Vous pourrez de nouveau accéder à la version numérique de ce journal en allant sur internet

(<https://www.odecol.org/ce1>) et vous pourrez également écouter et réécouter les histoires lues en classe.

Bonne lecture !



La vie des écrits de la classe dans l'école

Le réchauffement climatique



Nous avons décrit ces trois photos en classe, voici le texte que nous avons écrit tous ensemble

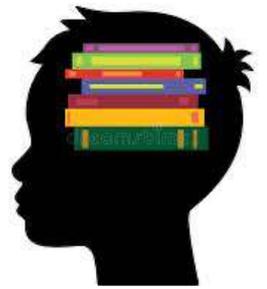
Sur la première photographie, je vois des voitures qui libèrent du gaz. Il y a des embouteillages. Sur la deuxième photographie, je vois un ours qui s'assoit sur un morceau de glace. Il y a plein d'eau autour de lui. Je pense que c'est le soleil qui a fait fondre la glace, alors qu'il y avait beaucoup de glace avant. C'est un problème car l'ours ne peut pas se sauver tout seul ! Sur la troisième photographie, le sol est sec à cause du soleil.

Sur ces trois photos, Djodie nous dit pourquoi le réchauffement climatique est un problème et ce qu'on peut faire pour agir.

Pour qu'il fasse moins chaud, il faudrait utiliser moins les voitures et ne plus couper d'arbres. Si on continue d'émettre du gaz à effet de serre (CO2), la banquise va fondre et les animaux qui y vivent vont être en danger. **Djodie, 7 ans.**

Qu'est-ce apprendre ... Comment ça marche ?

Aide personnalisée complémentaire et calcul mental



Le calcul mental c'est la santé !



$$\begin{aligned}8 + 2 &= \dots \\10 - 6 &= \dots \\7 + \dots &= 10 \\13 + \dots &= 20 \\20 - 5 &= \dots\end{aligned}$$

Un livre ... Un élève !



Histoire à suivre ...

La galette des princes de Pierre BRISSY



Nous avons imaginé des suites...

Maélys : « Il va demander au cuisiner de faire une galette, de mettre une fève dedans, puis il va distribuer une part de la galette à chacun de ses fils. Et, c'est le fils qui trouvera la fève qui deviendra roi. »

Savannah : « Il a l'idée de laisser le bouton dans la galette, et ensuite celui qui tombera sur le bouton

deviendra roi pendant un an. Ensuite, ils referont ce rituel l'année suivante, et c'est le fils qui tombera sur le bouton qui deviendra roi à son tour pendant un an encore. »

Lynah : « Il a l'idée de mettre son bouton dans la galette. Ses fils reçoivent une galette chacun, et il y a une surprise dedans. »

Nassim : « Le roi se dit : Comment je vais faire pour choisir un roi. Après, il dit : Ah j'ai une idée, je vais créer quelque chose qui s'appelle la fève et on va le mettre dans une galette des rois. Ça sera un petit personnage avec une tête et un corps, et ça sera lié à un thème. Dans la tarte, c'est celui qui découvrira la fève qui deviendra roi pendant un an. Comme ça je n'aurai plus de problèmes. »

Bastian : « Le roi se dit : Comment je vais faire ? Puis, une idée lui vient par la tête. L'idée est de faire une galette des rois, avec de la gélatine de pomme, puis il mettra une fève qui sera le bouton. Miam miam miam ! se dit le roi. Après, il sert à ses enfants une part chacun, et le plus jeune va sous la table et dit à ses frères : J'ai eu la fève. »

Le journal hebdomadaire des élèves de la classe de CE1 de l'école René Cassin à Lutterbach

Au sommaire

Apprendre ... comment ça marche ?

Un ipad pour visionner nos conférences ...

Un livre ... un élève !

Mlle Charlotte de Dominique DEMERS et Tny ROSS

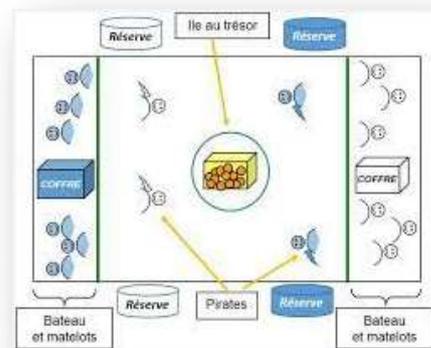
Des écrits : sports co.

Éditorial

Voici le seizième numéro de notre journal hebdomadaire. Dans ce numéro nous apprenons à jouer à des sports collectifs. Vous pourrez de nouveau accéder à la version numérique de ce journal en allant sur internet

(<https://www.odecol.org/ce1>) et vous pourrez également écouter et réécouter les histoires lues en classe.

Bonne lecture !



La vie des écrits de la classe dans l'école

Cache-cache loup. Un loup doit attraper des gens avec les yeux fermés. Et pour ne pas qu'il triche, le loup a un bandeau sur les yeux. Il faut au moins 10 joueurs. On ne doit pas taper le loup.

L'épervier. Il y a la chouette de chasse et les éperviers. Ils doivent courir jusqu'à l'autre bout de la salle de sport. Il faut une dizaine de joueurs. Il ne faut pas bousculer les joueurs.

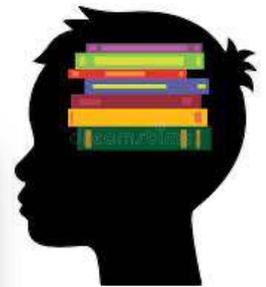
Le méga boum. Quatre équipes de cinq joueurs doivent tenter de se toucher. Il y a un capitaine par équipe. Le terrain est organisé comme l'épervier Sauf avec deux cases en plus car il y a plus d'équipes. Le matériel : il faut quatre balles, 12 plots et un foulard. On peut jouer à 20 joueurs ou plus. Le but du jeu est de toucher les autres joueurs pour gagner. Le dernier joueur qui reste est le gagnant.

J'écris le règlement d'un sport



Qu'est-ce apprendre ... Comment ça marche ?

Un ipad pour revisionner nos Quoi de neuf !



Un livre ... Un élève !

Histoire à suivre ...

Mlle Charlotte – *La meilleure entraîneuse de foot* de Dominique DEMERS et Tony ROSS



Nous avons imaginé des suites....

Selen : Elle était la meilleure entraîneuse du monde entier. Il y aura cinq groupes qui vont s'entraîner tout seul. Les cinq groupes s'entraînent chez eux et le lendemain matin, la prof est surprise car ils étaient devenus forts comme elle. Puis, ils ont réussi à battre l'autre école.

Mira : A l'école, une nouvelle maîtresse est venue apprendre aux enfants à faire du foot et les enfants se

sont bien entraînés avec la maîtresse. Le lendemain, ils se sont encore entraînés et les enfants sont devenus très forts au foot. Le lendemain encore, ils ont joué avec l'autre classe, mais ils ont perdu le match car l'autre classe était trop forte.

Dyn : Ils se sont entraînés en faisant des passes, des passes croisées. Ils sont aussi entraînés à faire des frappes au gardien. Au match, ils ont remporté le trophée des meilleurs buteurs de l'histoire.

Rose : La meilleure entraîneuse les a amené dans le plus grand terrain de foot. Ils se sont entraînés à mettre la balle dans le but. Ils faisaient des équipes, et ils se sont tellement entraînés qu'ils ne travaillaient plus à l'école. Et le grand jour arriva. L'équipe qui était en face d'eux ne faisait que tomber, et donc notre équipe a gagné.

Le journal hebdomadaire des élèves de la classe de CE1 de l'école René Cassin à Lutterbach

Au sommaire

Apprendre ... comment ça marche ?

Une classe de CE1 au Niger, travaille aussi en autonomie, mais avec des petits tuteurs

Un livre ... un élève !

Billy et le gros dur de Catharina Walckx

Des écrits : Nous avons reçu le film de la classe de nos correspondants.

Éditorial

Voici le dix-septième numéro de notre journal hebdomadaire.

Dans ce numéro nous apprenons comment travaillent nos correspondants

du Niger. Vous pourrez de nouveau accéder à la version numérique de ce journal en allant sur internet (<https://www.odecol.org/ce1>) et vous pourrez également écouter et réécouter les histoires lues en classe.

Bonne lecture !



La vie des écrits de la classe dans l'école

On voit que les tables sont en bois et les chaises aussi. J'ai vu qu'il y a cinq groupes. Il y a un chef dans les cinq groupes et le chef fait le tuteur. Ils travaillent sur différents exercices. Un groupe fait un texte à trous, l'autre groupe travaille sur un texte où il y a des mots et avec les mots on doit construire une phrase. Ils ont plusieurs tableaux, et ils écrivent sur des tableaux comme des ardoises. Ces ardoises qui sont entourées de bois.

On voit aussi que ce n'est pas la maîtresse qui fait le tuteur, ce sont les enfants.

Les filles portent un voile.



Le travail en autonomie de nos correspondants au Niger

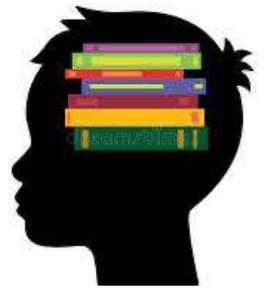
Texte libre

**La reine et le roi se sont vus dans la forêt.
Ils ont vu une sorcière ...
Le roi se cache alors derrière un arbre.
La sorcière ne veut pas qu'il voit la reine car elle est amoureuse de lui.
Le roi a peur de la sorcière car elle est très moche.
Et c'est pour cela qu'il se cache !**

Mira



Qu'est-ce apprendre ... Comment ça marche ?



J'échange avec des élèves d'une classe de CE1 au Niger

La classe de nos correspondants au Niger



Question n°1 : Comment les élèves au Niger travaillent-ils en autonomie ?

Question n°2 : Qu'est-ce qui vous paraît intéressant dans ce qu'ils font ?

Question n°3 : Si vous aviez envi de leur dire quelque chose sur leur façon de travailler, ça serait quoi ?

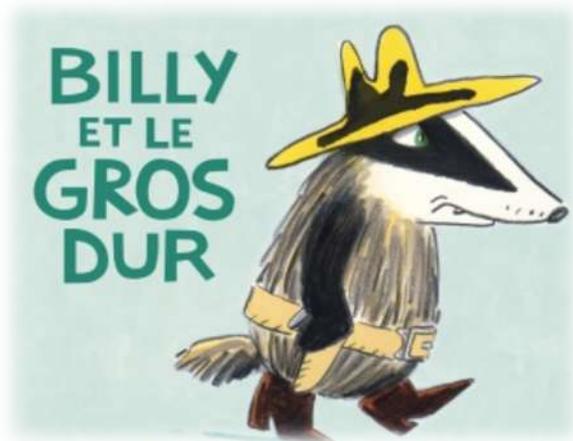


Un livre ... Un élève !

Histoire à suivre ...

Billy et le gros dur de Catharina Walckx

Nous avons imaginé des suites....



Mélis : Après, Bretzel avait tellement peur qu'il était parti chez lui. Puis, il s'est rendu compte que l'oiseau n'était plus là. Comme Bretzel connaissait le père de Billy, il savait qu'il n'avait qu'un seul fils. Bretzel savait aussi que Billy avait un ami, Jean Claude. C'est comme cela que Bretzel a deviné qu'un des fantômes était son oiseau, car celui-ci pouvait voler. Il était tellement fâché qu'il est allé sans demander dans la chambre de Billy, il l'a cherché partout, mais il ne l'a pas trouvé. Alors, il pensait qu'il était en bas, dans le salon, mais ce n'était pas le cas. Fin.

Bastian : Bretzel a eu une de ces peurs qu'il est allé chez lui ! Il a pris son fusil, et il est allé dans la chambre de Billy sans demander. Il a fouillé sous son bureau, mais il n'a pas trouvé ses carottes, ni Billy. Il a cependant fini par trouver une seule carotte par terre qui était tombée du sac. Il est alors rentré

chez lui, il s'est reposé. Le père de Billy a ensuite appelé l'armée nationale, qui a ramené des tanks, des mitraillettes. Ils ont protégé le village de Bretzel. Les soldats ont ensuite tiré sur la maison de Bretzel avec les tanks. La maison explosa, et tua Bretzel. BOUM ! Fin.

Lynah : Bretzel avait peur des fantômes. Il a crié. Il est parti chez lui en courant. Il a vu la queue de l'oiseau.

Shaad : Ensuite, Bretzel a eu tellement peur qu'il est sorti de la maison. Il a dit : « *Je ne reviendrai plus ici, je vais chez ma maman* ». Après, le père de Billy lui a dit : « *Je ne crois pas que vous avez fait ça tout seul : voler les carottes, kidnapper l'oiseau. Mais je ne vais pas me fâcher car je suis heureux* ». Jean Claude décide d'inviter tous ses amis pour fêter le départ de Bretzel, en faisant la fiesta sur une musique de cow-boy.

Emilie : Bretzel a eu tellement peur qu'il est tout de suite parti chez lui. Le papa a demandé à Billy : « *Qu'est-ce qu'il s'est passé ?* ». Billy répond : « *On a aidé la famille lapin, et demain matin on va leur rendre les carottes que Bretzel a volé* ». Fin.

Nassim : « Bretzel a tellement peur qu'il tombe sans faire exprès sur le parquet. Il se fait très mal. Le papa de Billy entend un cri très fort. Il se lève et va voir ce qui se passe. Bretzel lui dit la chose suivante : « *Je viens chercher des carottes que j'ai perdues. Est-ce que vous les avez vu ?* ». Le papa de Billy répond qu'il n'a jamais vu ses carottes. Il demande alors au papa s'il peut chercher dans toute la maison. Il va dans la chambre, il trouve les carottes. Il attrape les enfants, et il les dévore.

Mira : Bretzel a trop peur. Les fantômes se jettent sur lui. Ils prennent tous ses armes. Bretzel s'enfuit à l'extérieur, et il ne revient plus jamais.

Le journal hebdomadaire des élèves de la classe de CE1 de l'école René Cassin à Lutterbach

Au sommaire

Apprendre ... comment ça marche ?

Sur le site de la classe nous pouvons retrouver tous nos journaux ...

Un livre ... un élève !

Le loup qui n'aimait pas lire d'Orianne Lallemand

Des écrits : Nous avons reçu le film de la classe de nos correspondants.

Éditorial

Voici le dix-huitième numéro de notre journal hebdomadaire.

Dans ce numéro nous préparons une lettre pour nos correspondants du Niger.

Vous pourrez de nouveau accéder à la version numérique de ce journal en allant sur internet (<https://www.odecol.org/ce1>) et vous pourrez également écouter et réécouter les histoires lues en classe.

Bonne lecture !



La vie des écrits de la classe dans l'école

Texte libre collectif

Plan de travail en autonomie
des élèves de la classe de CE1

N°1

J'apprends en classe à organiser mon travail

Prénom : _____ Semaine du : _____
au _____

Ce que je veux de faire :

Fichier	Titre ou n° de l'exercice d'entraînement	X
Écriture		
Numération		
Lecture		
Calcul mental		

Ce que je peux également choisir de faire ...

Activités possibles	X
Prendre un livre de la bibliothèque de la classe	
Dessiner et écrire un texte sous le dessin	
Proposer un texte pour notre journal hebdomadaire	
Préparer une présentation pour la classe	

Je sais travailler en autonomie ...

Je sais travailler en silence

Je sais utiliser les autocorrections

Je sais compléter les tableaux de réussite et de progrès

Remarque sur les travaux de l'élève :

On pense que nos correspondants ne travaillent pas comme nous.

On a des cahiers et des ardoises, et eux ils ont des tableaux.

Nous quand on fait le texte à trou, on ne le fait pas en autonomie, et c'est le maître qui le fait avec nous tous.

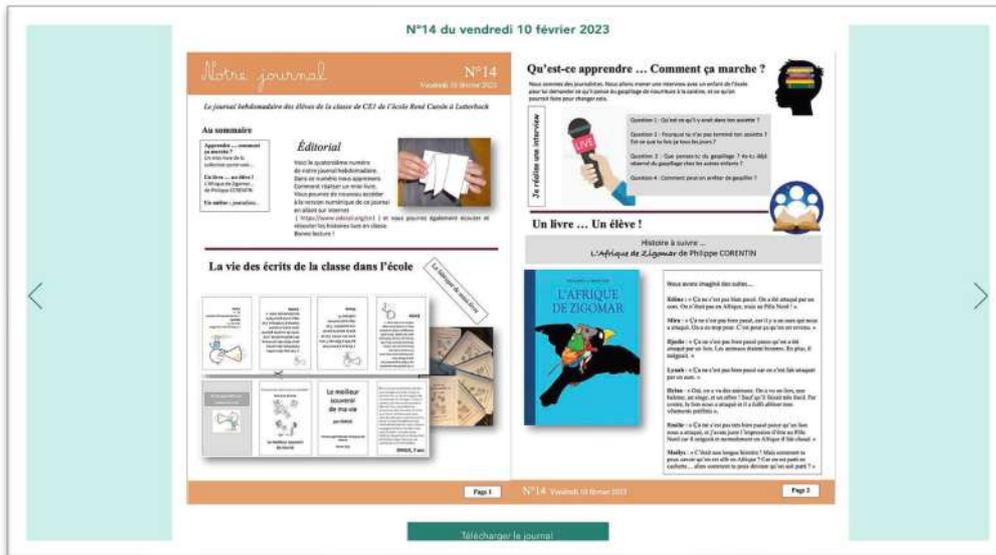
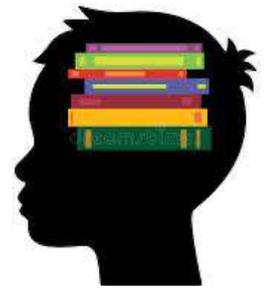
Quand on travaille en autonomie on fait des maths, de l'écriture, de la lecture.

On peut aussi faire des activités complémentaires, comme s'entraîner pour des présentations en classe.

On peut aussi faire des groupes de travail en classe.

On organise notre travail dans un plan hebdomadaire.

Qu'est-ce apprendre ... Comment ça marche ?



Sur le site de la classe nous pouvons retrouver tous nos journaux ...



Un livre ... Un élève !

Histoire à suivre ...

Le loup qui n'aimait pas lire d'Orianne Lallemand



Pourquoi Loup a appris à aimer lire ?

Tesnim : Au début, il n'aimait pas lire. En lisant un livre, il s'est retrouvé dans un rêve. Sa mission c'était de retrouver 10 livres. Il a vécu plein d'aventures, et ce sont ces aventures qui lui ont donné envie de lire.

Selen : Quand il dormait, il a rêvé et sa mission était de ramener dix livres. Quand il s'est réveillé, il s'est rendu compte que lire c'était bien car lire ça lui donnait l'impression qu'il vivait vraiment ces aventures.

Mira : Avant, il détestait lire des livres. Maintenant, il s'est rendu compte qu'il aimait lire les livres. Maintenant, il aime lire car il a appris, et il préfère lire plutôt que jouer avec ses copains.

Din : Il n'aimait pas lire car ça l'ennuyait. Mais dans son rêve, quand il a vu plein de livres

Dites si vous aimez lire ou pas et pourquoi ?

Maélys : Comme le Loup, j'aime lire car je peux apprendre les lettres. Quand on lit, on apprend plein d'histoires, et on peut raconter aux autres.

Shaad : Comme le loup, j'aime lire parce que quand je lis j'apprends des choses, et je peux voir plein de choses : ça peut être des histoires rigolotes. Quand je lis, ça m'aide à m'endormir.

Edene : Contrairement à loup, je n'aime pas lire car c'est ennuyeux, et ce n'est pas intéressant.

Rose : J'aime bien lire parce qu'au moins on n'apprend plein de choses. Quand on sera grand, on aura un travail. Quand je lis, je pense à ma famille. Fin.

Nassim : J'aime lire car c'est intéressant, et ça nous fait rêver. Quand je lis, parfois je m'ennuie, mais quand je découvre l'histoire, ça donne envie. Lire ça m'aide aussi à dormir, et c'est aussi important pour lire des papiers.



Le journal hebdomadaire des élèves de la classe de CE1 de l'école René Cassin à Lutterbach

Au sommaire

Apprendre ... comment ça marche ?

Nos règles de vie pour une sortie scolaire ...

Spécial Zoo

Interview des soigneurs :

- Le soigneur aime bien travailler dehors, sauf quand il fait froid !

Éditorial

Voici le dix-neuvième numéro de notre journal hebdomadaire.

Dans ce numéro spécial nous vous racontons notre sortie au Zoo.

Vous pourrez de nouveau accéder à la version numérique de ce journal en allant sur internet (<https://www.odecol.org/ce1>) et vous pourrez également écouter et réécouter les histoires lues en classe.

Bonne lecture !



La vie des écrits de la classe dans l'école

Dans la forêt

Dans la forêt Lim Ten Lili avait un hibou qui criait : hou ! hou ! hou ! Un monsieur qui s'approchait du hibou lui fêta son anniversaire et lui dit : je vais te donner un gâteau au chocolat.

Rose

Ce que j'ai vu au zoo

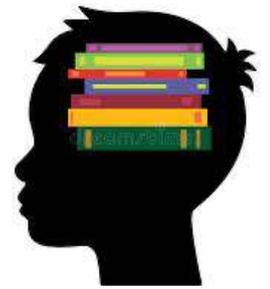
Nous avons un peu discuté puis nous avons pris le bus. Nous avons vu des lémuriers et des flamants roses, ainsi que des loups à crinière. Le soigneur nous a montré des petits singes ... puis nous avons fait une petite pause avec lui. Au déjeuner nous avons fait des rouler-bouler ... puis nous avons continué notre visite et vu un boa et un crocodile. Dans la partie enfant du zoo, j'ai vu une chèvre et je l'ai caressé. Nous avons vu une poule noire puis des lamas qui crachent, et un ours blanc avant de faire de nouveau une pause. Nous sommes enfin allés au bus pour le retour à l'école où nous avons encore un peu discuté avant de rentrer.

Question/réponse

- Pourquoi le lion est-il le roi des animaux ?
- Parce qu'il porte une crinière !

Texte libre

Qu'est-ce apprendre ... Comment ça marche ?



Nos règles pour une sortie scolaire

Règle n°1 : On ne se sépare pas du groupe, et on reste proche des adultes accompagnateurs.

Règle n°2 : On se met en rang, surtout pour aller vers le bus.

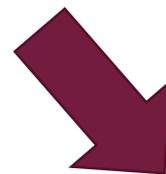
Règle n°3 : On respecte ses camarades, les adultes et aussi les animaux.

Règle n°4 : On écoute les adultes, et on ne les interrompt pas quand ils nous parlent (les parents, les enseignants, le soigneur...)



Numéro SPECIAL ZOO

Thématique n°1 : L'oiseau dans le zoo : sa journée, son alimentation, son hygiène, sa santé	Thématique n°2 : L'animal dans son milieu naturel : sa région d'origine, son comportement dans la nature	Thématique n°3 : Le métier de soigneur : ce qu'il fait, la manière dont il s'occupe de l'oiseau
<ol style="list-style-type: none">1. Qu'est-ce qu'ils mangent ? Comment mangent-ils ?2. Est-ce qu'ils sont malades ?3. Comment font-ils leur toilette ? Comment se lavent-ils ?4. Quand et où sont-ils nés ?5. Comment font-ils pour marcher ?6. Est-ce qu'ils ont un prénom ?7. Est-ce qu'ils aiment bien manger ?8. Combien mesure-t-il ?9. Est-ce qu'ils sont allergiques à quelque chose ?10. Est-ce qu'ils ont une famille au zoo ?	<ol style="list-style-type: none">1. De quel pays viennent-ils ?2. Comment se reproduisent-ils ?3. Comment dorment-ils dans la nature ?4. De quoi se nourrissent-ils dans la nature ? Quelles sont leurs proies ? Comment font-ils pour les attaquer ?5. Sont-ils en voie de disparition ? Ou sinon quels sont les dangers qui pèsent sur eux ? 	<ol style="list-style-type: none">1. Comment savez-vous que les animaux sont en bonne santé ?2. Comment soignez-vous les oiseaux ?3. Comment vous occupez vous des bébés ?4. Est-ce que vous aidez les bébés à voler ?5. Qu'est-ce que vous aimez dans votre métier ?6. Qu'est-ce qui est difficile dans votre métier ? 



Ce qu'on retient :

Le soigneur aime bien travailler dehors, sauf quand il fait froid. Les petits oiseaux sont intéressés par la neige, mais pas les adultes.

Le soigneur donne à manger à la main, et une fois il met la nourriture dans l'eau pour les habituer à l'eau car c'est un comportement naturel. Les petits ont l'habitude de sortir de la cage. Ils ont aussi des abris dans lesquels ils peuvent se protéger en cas de pluie.

Ce qui est difficile dans son métier c'est quand un animal meurt, mais aussi pendant l'hiver quand il neige c'est difficile de nettoyer la cage. Mais il nous a dit qu'il aimait travailler dehors... quand les petits tentent de s'échapper en sortant de l'enclos.

Nous avons rencontré un tigre qui est né le 16 février 2007, il a donc 16 ans aujourd'hui. Nous avons appris qu'il existe aussi des tigres blancs, et que les bébés des tigres s'appellent les tigrons. Le tigre que nous avons vu, vient de Chine et de Corée du Sud.

On a appris que le tigre mange de la viande, mais certains jours, il en mange moins que d'autres. Nous avons appris aussi que les tigres font énormément de choses comme les chats (manger, boire, jouer...).

Le tigre peut aussi sauter, grimper dans les arbres, et il est aussi capable de se tenir sur ses deux pattes arrières, mais pas très longtemps.

Le journal hebdomadaire des élèves de la classe de CE1 de l'école René Cassin à Lutterbach



Éditorial

Voici le vingtième numéro de notre journal hebdomadaire.

Dans ce numéro spécial nous vous donnons des idées pour gérer votre colère.

Vous pourrez de nouveau accéder à la version numérique de ce journal en ligne sur internet (<https://www.odecol.org/ce1>) et vous pourrez également écouter et réécouter les histoires lues en classe.

Bonne lecture !



La vie des écrits de la classe dans l'école

Qui adore le maître ?

Qui adore Dîn,
Qui adore Nassim,
Qui adore Tiago,
Qui adore Bastian,
Qui adore Selen,
Qui adore Mira,
Qui adore Shaad ?

Tiago

Référent : Adam

Conte des origines : Pourquoi les enfants n'aiment pas les dictées ?

Il était une fois un petit garçon qui s'appelait Tiago. Il allait à l'école, et il devait faire une dictée. Un jour, il dit à sa maîtresse : « La dictée c'est nul, je ne le ferai pas ». La maîtresse a puni Tiago. Il a dû écrire cent fois 'grand-mère'. C'est depuis ce jour que tout le monde n'aime plus la dictée.

Référent Djodie :

Conte des origines : Pourquoi les enfants n'aiment pas les maths ?

Il était une fois une petite fille qui s'appelait Mira. Elle n'aimait pas l'école, et elle faisait des bêtises. La maîtresse lui dit d'aller au fond de la classe, et de faire beaucoup d'exercices de maths. Mais elle avait ramené des cartes pokémon, et la maîtresse a vu ses cartes. La maîtresse l'a amené chez le directeur. Sa punition était d'additionner tous les points de vie de ses pokémons. Elle souffra tellement qu'elle décida d'écrire un livre sur les maths qui sera lu par tous les enfants. C'est depuis ce jour que les enfants n'aiment pas les maths.

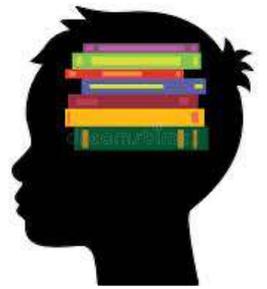
Référent Nassim :

Conte des origines : Pourquoi les enfants n'aiment pas la grammaire ?

Il était une fois un petit garçon qui se baladait dans un champ. Il vit un drapeau de France et il vit une grand-mère qui se tenait juste à côté du drapeau. La grand-mère lui dit : « Viens, petit garçon ». Quand le garçon s'approche, grand-mère l'attrape soudainement et lui dit : « Tu vas rester chez moi pendant un an pour apprendre les verbes ». Un an plus tard, l'enfant pouvait enfin sortir, et il voyait le monde en 2024. C'était un cauchemar dans sa tête, car il voyait des verbes partout. Voilà pourquoi aujourd'hui les enfants n'aiment pas la grammaire.

Texte libre et contes des origines (à suivre...)

Qu'est-ce apprendre ... Comment ça marche ?



Comment écrire à plusieurs un livre comme les grands ?

- Prendre trois idées : Le recherche de Pokémons « dracaufeu », le méchant chasseur de chiens, et la petite Lara et son koala.
- Dessiner des personnages de l'histoire,
- Et demander à des grandes personnes de nous proposer un début pour notre livre ... mais c'est nous qui écrivons la suite ...

C'est un bon début, non ?



Un livre ... Un élève !

Histoire à suivre ...

Je suis plus fort que la colère d'Elisabeth Cole

Quel est le conseil que vous avez préféré pour gérer sa colère ?

Bastian : J'ai préféré celui du gorille, c'est-à-dire faire n'importe quoi et marcher comme un gorille. J'ai aussi aimé le conseil du flamand rose, c'est-à-dire se mettre dans la position du flamand rose.

Rose : J'ai préféré le conseil du kangourou, c'est-à-dire de courir et de sauter, car on peut s'amuser.

Mira : J'ai bien aimé le conseil du singe, c'est-à-dire faire des grandes respirations, mais aussi le conseil du flamand rose c'est-à-dire de faire la position du flamand rose.

Adam : J'ai aimé la proposition du perroquet, c'est-à-dire compter les feuilles.

Maélys : J'ai bien aimé le conseil du guépard c'est-à-dire courir pour se calmer.

Comment essayez-vous de gérer votre colère ?

Selen : Pour gérer ma colère, je fais des grandes respirations. Je pars dans ma chambre et je dessine.

Adam : Pour gérer ma colère, je prends des coussins puis je me mets en position de méditation et ensuite je fais des grandes respirations.

Dylan : Si je suis trop en colère, je prends un verre d'eau, je le mets sur ma tête mais si ça continue j'essaie de dormir un peu pour que ça passe.



Le journal hebdomadaire des élèves de la classe de CE1 de l'école René Cassin à Lutterbach

Au sommaire

Apprendre ... comment ça marche ?

Comment écrire à plusieurs un livre comme les grands ?

Un livre ... un élève :

Zékéyé et le crocodile de Nathalie Dieterlé

Éditorial

Voici le vingt et unième numéro de notre journal hebdomadaire.

Dans ce numéro Dylan vous propose son horoscope.

Vous pourrez de nouveau accéder à la version numérique de ce journal en allant sur internet (<https://www.odecol.org/ce1>) et vous pourrez également écouter et réécouter les histoires lues en classe.

Bonne lecture !



La vie des écrits de la classe dans l'école



Si tu es taureau ça veut dire que tu es brut et que tu n'arrives pas à te contrôler.

Si tu es vierge ça veut dire que tu es gentil mais quand ça va vite là tu deviens méchant et un démon jaillit de ton corps.

Si tu es poisson ça veut dire que tu es gentil et mignon.

Merci de votre attention.

Dylan (8 ans)

Horoscope

Le vie de nos correspondants du Niger

Adam : J'ai appris qu'au Niger il y a beaucoup de sable et qu'il y a un grand fleuve qui s'appelle le fleuve Niger.

Dylan : Le fleuve traverse le pays sur 550 km. Au Niger, il y a beaucoup de régions c'est-à-dire Maradi.

Nassim : Les chameaux sont des animaux utiles pour se balader dans le désert. Il a plusieurs régions, et dans ces régions, il y a plusieurs villes. Il y a aussi beaucoup de marchés. J'ai l'impression que c'est un pays pauvre.

Maélyls : J'ai appris que le Niger est un grand pays. C'est différent de la France. Il y a plus de sables qu'en France.

Selen : J'ai appris qu'au Niger les dromadaires servent à beaucoup de choses, par exemple pour permettre aux humains de se déplacer. La principale activité des Nigériens c'est d'élever des animaux, par exemple des vaches, des chèvres.

Shaad : Les chameaux sont importants au Niger, pour se déplacer. Il y a des écoles. Les Nigériens mangent du Kilishi, c'est de la viande de bœuf qui est très sèche et qui est toute plate.

Qu'est-ce apprendre ... Comment ça marche



Comment écrire à plusieurs
un livre comme les grands ?

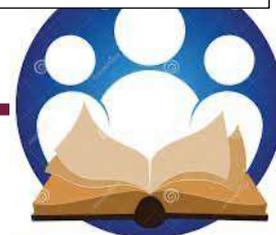
CHAPITRE I

Il était une fois une petite fille qui s'appelait Lara et qui vivait dans un petit village entouré d'une forêt mystérieuse. Lara était une fille très grande, mais très gentille aussi. Ses cheveux étaient marrons, ses yeux étaient bleus, et elle ne portait que des tee-shirts roses et des pantalons marrons. Elle avait l'habitude de jouer avec une collection de cailloux précieux que lui avait donné sa grand-mère.

Lara avait aussi un compagnon très spécial : un adorable koala qui s'appelait Coco. Ils jouaient toujours ensemble, et passaient leur temps à vivre des aventures incroyables.

Un jour, Lara avait très envie de se lancer dans une grande aventure : aller dans la forêt mystérieuse autour de son village, où ils avaient entendu dire qu'il y avait des créatures magiques... *à suivre* ...

Un livre ... Un élève !



Histoire à suivre ...

Zékéyé et le crocodile de Nathalie Dieterlé

Question : Comment Zékéyé va-t-il sauver le crocodile ?

Nassim : Zékéyé va discrètement emprunter les ciseaux de son père sans faire de bruit. À 00h52, il tente de couper les cordes avec les ciseaux, mais il est trop petit et n'y parvient pas. Le matin, il prend des ciseaux plus grands de 52 cm et utilise toute sa force pour couper la corde qui finit par se casser. Cependant, il reste une deuxième corde qu'il n'arrive pas à couper. Il ne lui reste que 5 minutes avant que les villageois ne dévorent le pauvre crocodile. Alors, il bloque l'accès au crocodile avec une barrière pour empêcher les gens de s'en approcher. Fier de son succès, il organise une fête avec ses amis et danse sur de la musique de cowboy.

Maélys : Zékéyé prend les ciseaux en secret à son ami. Il sort dehors et appelle tous ses amis à l'aide. Comme il est trop petit, ils lui font une courte échelle. Ils parviennent à couper la corde, mais c'est difficile. Ils mettent beaucoup d'efforts, et finalement le crocodile tombe. Le bruit attire l'attention des parents qui se réveillent. Les enfants se dépêchent de prendre le crocodile et de le cacher quelque part. Ensuite, ils retournent rapidement dans leur chambre pour faire semblant de dormir. Les

parents constatent que le crocodile a disparu. Le crocodile s'est éloigné. Les parents ne savent jamais que les enfants sont impliqués.

Savannah : Le lendemain, à minuit, les enfants ont l'idée de se monter les uns sur les autres pour atteindre les cordes et les couper. Le crocodile est sauvé vers 3h00 du matin. Les enfants le cachent dans une grotte. Les parents se mettent en colère contre les enfants lorsqu'ils découvrent leurs empreintes près du crocodile sur la place du village. Furieux, les parents punissent les enfants en les enfermant. Ils suivent les traces jusqu'à la grotte, mais quelqu'un a déjà emmené le crocodile jusqu'à la rivière. Personne ne retrouve le crocodile. Il est ainsi sauvé des bijoux, etc.



Le journal hebdomadaire des élèves de la classe de CE1 de l'école René Cassin à Lutterbach

Au sommaire

Apprendre ... comment ça marche ?

Comment décrire nos
sentiments sur notre
apparence ?

Un livre ...un

élève : "Caméleo" de
Chisato Tashiro et
Géraldine Elschner

Éditorial

Voici le vingt et deuxième numéro de notre journal hebdomadaire.

Dans ce numéro nous vous partageons nos réflexions sur notre apparence.

Vous pourrez de nouveau accéder à la version numérique de ce journal en allant sur internet (<https://www.odecol.org/ce1>) et vous pourrez également écouter et réécouter les histoires lues en classe.

Bonne lecture !



La vie des écrits de la classe dans l'école



La vie en Afrique

Shaad : J'ai appris qu'au Togo, les gens mangent de la pâte de maïs qu'ils font eux-mêmes.

Nassim : J'ai appris qu'au Togo ils mangent de la pâte de maïs. C'est comme une purée, qu'on mange à la place du riz, et qu'on mange avec de la sauce. Là-bas, on fait beaucoup de foot. Au Togo, les artistes aiment sculpter des têtes de femmes sans cheveux.

Dylan : Ce que j'ai retenu est que le Togo est un grand pays. Avec la purée de maïs, on peut mettre de la viande et d'autres choses. Les artistes font des sculptures très réalistes. J'ai vu des gens pieds nus. Il y a aussi le Word vision qui est un mélange d'autres musiques.

Maélys : Au Togo, ils mangent des choses différentes qu'en France, par exemple la pâte de maïs. Ils mangent aussi de la salade. Il y a beaucoup de pêche.

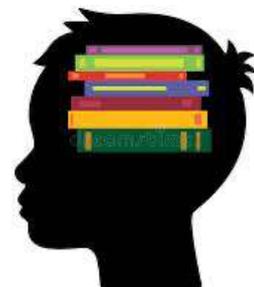
Mira : Au Togo, on a vu qu'il y avait de la pâte de maïs, et je voudrais bien goûter. Mais, le Togo est très loin !

Mélis : J'ai appris qu'au Togo qu'ils faisaient de la pâte de maïs eux-mêmes.

Savannah : Je veux voyager en Afrique car nous avons vu qu'il y avait du Kilishi au Niger et aussi au Togo, il y a de la pâte de maïs.

Qu'est-ce apprendre ... Comment ça marche

Apprendre à partager ses sentiments ...



Emilie : Je suis petite. J'accepte mon apparence car c'est pratique, je peux bien me cacher. Même si je suis derrière un petit mur, on ne me verra pas.

Mira : Je suis grande. J'aime ça, car si je suis grande je peux avoir tout ce que je veux. Si on est grand, on peut faire ce qu'on veut, chez nous et à l'école. Mais parfois j'aimerais être petite pour ne pas avoir à aller à l'école.

Selen : J'aime bien mon apparence. Je suis grande. J'ai de beaux yeux. J'aime bien mes cheveux. Pour moi, c'est important de s'accepter parce qu'on est bien comme on est.

Dîn : Je suis grand, je préfère ma hauteur car je peux facilement attraper de grandes choses. J'aime bien mes cheveux. J'aime bien mon corps. J'ai des cuisses puissantes car je peux faire des flexions.

Lynah : J'aime bien mon apparence, mes yeux, mes cheveux.

Rose : J'aime bien mon apparence, car je suis grande et j'aime bien mes cheveux. Je suis utile pour les autres.

Adam : J'aime bien mon apparence. Je suis grand et j'ai les cheveux noirs. J'ai de grands bras et j'ai de grandes jambes. J'ai les yeux de couleur marron. Je fais beaucoup de sport.

Dylan : J'aime bien mon apparence, car j'ai grandi récemment. Ce que j'aime dans mon corps ce sont mes bras car je peux attraper de petites choses. Je suis grand et je peux donc faire de l'escalade.

Edene : Ce que c'est mon corps parce que je peux bouger. Je peux marcher.

Bastian : J'aime mon apparence car je suis grand. Ce que j'aime dans mon corps ce sont mes jambes, elles permettent de courir vite, et ensuite mes bras car ils me permettent de tirer avec mon fusil. J'aime aussi ma petite sœur car elle joue avec moi.

Discussions
libres sur le
thème de : **mon
apparence**



Un livre ... Un élève !



Histoire à suivre ...

"Caméléo" de Chisato Tashiro et Géraldine Elschner

Caméléo décide de prendre la couleur grise pour que tous les animaux qui voulaient l'attaquer ne le voient plus. Au bout d'un moment, les animaux décident de partir car ils ne voient plus caméléo. Ils ont cru qu'il était tombé de la falaise...

Emilie : Caméléo s'est dit : « *C'est bizarre que les animaux ne me crient pas dessus* ». Puis, il a commencé à pleuvoir. Toute la peinture qui était sur les animaux a commencé à disparaître. Le lion remercie caméléo, sans savoir qu'il était là. Puis Caméléo recharge de couleur et leur dit : « *Comment vous avez fait pour changer de couleur ?* » Les animaux sont surpris, car ils pensaient que Caméléo leur avait versé de l'eau dessus.

Maélys : Le lion se dit : « *Il est où caméléo ?* » Tout le monde se pose cette question. Caméléo se demande pourquoi personne ne le voit. Il part discrètement et le lion sent une odeur, il se retourne. Caméléo court, se cache derrière un arbre et le lion se retourne et il ne voit personne. Mais comme la girafe est grande, elle pouvait voir s'il était là. Cependant la girafe était trop grande, et elle ne voyait que les arbres. Caméléo pouvait ainsi partir sans faire de bruit.

Rose : Caméléo s'est dit : « *C'est impressionnant* », parce que les animaux le voyaient, car il n'était pas totalement gris. Les animaux ont vu que Caméléo était au point de tomber. Ils s'en voulaient d'avoir été en colère avec lui. Les animaux vont ensuite dire à Caméléo : « *Comment la peinture va-t-elle partir ?* » Caméléo répond : « *Il faut juste de l'eau et ça part* ». Ils sont ainsi partis à une rivière, ils ont pris un sceau, et l'ont rempli avec l'eau de la rivière. D'un seul coup, les fausses couleurs des animaux sont toutes parties.



Le journal hebdomadaire des élèves de la classe de CE1 de l'école René Cassin à Lutterbach

Au sommaire

Apprendre ... comment ça marche ?

Comment exprimer
nos sentiments et nos
émotions ?

**Un livre ...un
élève :** "La couleur
des émotions" d'Anna
Llenas

Éditorial

Voici le vingt troisième numéro de notre journal hebdomadaire.

Dans ce numéro nous vous partageons nos réflexions sur la façon d'exprimer nos

sentiments et mes émotions. Vous pourrez de nouveau accéder à la version numérique de ce journal en allant sur internet (<https://www.odecol.org/ce1>) et vous pourrez également écouter et réécouter les histoires lues en classe.

Bonne lecture !



La vie des écrits de la classe dans l'école

Textes libres

**Bonjour à tous,
Bienvenue, je vais vous présenter mon nouvel article.
Bonne lecture.**

Si tu es scorpion, ça veut dire que tu es le plus intelligent de toute la terre.
Si tu aimes Katie, tu devras juste attendre pendant deux semaines.
Dylan 8 ans

Qui aime Dyn, qui aime Émilie, qui aime Tiago, qui aime le maître,
qui est Nassim, qui aime Chad, qui aiment Tesnim, qui est Dilane,
qui aime Émilie, qui aime Solène ?

Si vous avez les yeux marron, c'est que vous aimez quelqu'un.
Si vous avez des yeux verts c'est que vous n'aimez pas le foot.

Shaad



A vous de trouver les 3 différences,



d'Adam

Qu'est-ce apprendre ... Comment ça marche

J'exprime mes sentiments et mes émotions ...

Mélis : J'aime ressentir de la joie, car je suis contente, je me sens tranquille. Quand j'ai de la joie, tout devient facile. En plus, je deviens gentille.

Maélys : J'aime ressentir de la sérénité, car je ressens de la tranquillité, du calme et on peut bien jouer. Je ressens beaucoup de sérénité quand je fais des grandes respirations.

Bastian : J'aime deux émotions. La première c'est la joie car j'aime rigoler avec mes copains. La deuxième c'est l'amour, car j'aime bien être amoureux.

Tesnim : J'aime bien ressentir de la sérénité car je me sens bien et tranquille. J'ai juste envie de me reposer. Je n'aime pas ressentir de la tristesse car quand tu es triste, tu as envie de pleurer. J'aime aussi ressentir de la joie car quand t'es joyeux, t'es gentil avec tout le monde, tu n'as pas envie d'être en colère.

Rose : Je n'aime pas être en colère parce que je deviens méchante avec les autres. Après, je me mets dans mon petit coin, et je commence à pleurer. J'aime bien ressentir de la sérénité parce que je peux être tranquille pour regarder la télé et aussi ressentir du calme.

Dylan : Ce que je n'aime pas comme émotion c'est la tristesse parce que je ressens de la peine, j'ai moins de force, et je ne suis pas bien avec mes amis. Ce que j'aime c'est la colère car mon père m'a dit que je dois toujours me défendre et quand je me protège je deviens plus intelligent et je gagne plus de force.



Discussions libres sur le thème de : mes émotions

Un livre ... Un élève !



Histoire à suivre ...

"La couleur des émotions" d'Anna Llenas

Et ...des contes à inventer à partir d'une situation ...

Un enfant est triste, et il se retrouve dans une situation difficile, ou sa vie est en danger. Au même moment, il rencontre un personnage qui le sauve de cette situation. Les deux personnages deviennent ami. Selon vous, qu'est-ce qu'on pourrait imaginer comme histoire autour de cette situation ?

Tesnim

Il était une fois une fille qui allait déménager. Ses parents l'appelaient pour partir, mais elle ne répondait pas car elle était triste de quitter ses amies. Ses parents l'appelèrent encore mais elle ne répondit pas. À un moment, elle n'entendit plus rien, seulement un bruit de chien. Elle se dit : « *Je sors de ma cachette ou pas ?* » Elle sortit quand même et elle vit un chien et l'adopta mais elle se dit que c'était bizarre qu'un chien soit dans sa maison. La petite fille lui dit : « *bonjour. Tu t'appelles touffi ?* » Le chien lui répond que c'est bien cela. La nuit était tombée. Des voleurs vinrent. Heureusement que Touffi était là pour sauver la petite fille. « *Bravo* », lui dit la petite fille, « *Ramène-moi chez ma mamie et papi* ». Touffi s'est alors transformé en voiture, car c'était en réalité un chien robot. Touffi lui lit de monter et mordit les voleurs, mais les voleurs

s'accrochèrent à la voiture. Toffi donna un grand coup de pied et il demanda à la fille de se dépêcher car ses parents habitaient très loin, c'est-à-dire en Italie. Depuis ce jour, ils étaient devenus les meilleurs amis du monde.

Maélys-Mira-Édène

Il était une fois une fille qui se trouvait toute seule dans une forêt interdite. Elle avait été abandonnée par ses parents. Soudain, alors qu'elle marchait dans un petit sentier, elle tomba sur un loup-garou avec de grandes dents. Il voulait la dévorer. Heureusement elle réussit à s'enfuir, mais elle tomba ensuite sur des cambrioleurs dirigés par un vampire avec de grandes dents. Ils allaient alors lui faire peur et elle essaya alors de s'enfuir. Heureusement pour elle, un groupe de 20 chiens débarqua. Les chiens défendirent la petite fille contre les vampires. Depuis ce jour, la petite fille et les vingt chiens sont devenus inséparables.



Le journal hebdomadaire des élèves de la classe de CE1 de l'école René Cassin à Lutterbach

Au sommaire

Apprendre ... comment ça marche ?

Comment se passe
l'école en Afrique ?

Un livre ...un

élève : "mes parents
sont marteaux" de P.
Besnier

Éditorial

Voici le vingt quatrième numéro de notre journal hebdomadaire.

Dans ce numéro nous vous partageons nos discussions sur les élèves au Niger. Vous

pourrez de nouveau accéder à la version numérique de ce journal en allant sur internet (<https://www.odecol.org/ce1>) et vous pourrez également écouter et réécouter les histoires lues en classe.

Bonne lecture !



La vie des écrits de la classe dans l'école

Nos contes (partie 2)

La petite fille et les serpents

Il était une fois une petite fille décida de s'aventurer toute seule dans la jungle. Après quelques heures de marche, elle rencontra des serpents vénéreux, qui voulaient la mordre. Heureusement pour elle, un singe et un perroquet qui passaient par-là vinrent l'aider. Ils ont chassé les serpents. Après cela, les serpents ont appelé leur reine qui était gigantesque pour qu'elle s'attaque au singe et au perroquet. Ces derniers avaient toutefois plus d'un tour dans leur sac car ils avaient beaucoup d'amis parmi les animaux et ils décidèrent d'appeler leurs amis le roi lion ainsi que tous les autres animaux de la jungle. Quand le Roi lion se présenta avec tous ces animaux sous ses ordres, il cria alors : « Attaquez les serpents ». Le combat dura des heures, mais les serpents finirent par s'enfuir, ce qui permet de sauver la petite fille.

Djodie, 8 ans

Le petit garçon qui voulait s'entraîner avec Maître Luc

Il était une fois un garçon intelligent qui s'appelait Bastian voulait devenir combattant de l'espace. Il avait entendu parler d'un maître du sabre qui s'appelait Luc et il décida alors de le retrouver pour prendre des cours avec lui. Son objectif était de battre Dark-Vador qui faisait beaucoup de mal dans l'espace. Pendant des mois Bastian et maître Luc s'entraînèrent durement, puis ils décidèrent d'affronter Dark Vador dans un combat singulier. Après un combat qui dura 6 heures, maître Luc et Bastian furent victorieux, et leur victoire permis d'apporter de la sécurité sur toutes les planètes de l'espace. **Bastian, 8 ans**

--

Qu'est-ce apprendre ... Comment ça marche ?

 **Comment se passe l'école en Afrique ?** Partie 1

Sur le chemin de l'école : Nous allons regarder un petit film sur l'histoire d'une famille qui vit dans la brousse en Afrique et qui envoie ses enfants à l'école ...



Ce petit garçon s'appelle Ali et il vit au Niger dans un petit village éloigné de la capitale ...

Questionner le monde



Thème n°1 : Le chemin pour aller à l'école dans un village au Niger

Émilie : Le petit garçon sait faire des choses qu'on se sait pas faire : laver ses vêtements lui-même, creuser un trou pour trouver de l'eau, réparer ses chaussures, aider ses parents à faire du charbon.

Dylan : Ali sait aider ses parents. Il sait laver ses chaussures, et nettoyer ses habits. Son père lui a dit qu'il doit faire très attention à la route, car il y a des animaux très dangereux.

Edene : Ce qui me surprend, c'est que la route qu'il doit prendre pour aller à l'école est très loin et qu'il y a des animaux dangereux sur la route.

Adam : Ce qui m'a surpris est qu'il doit faire beaucoup de kilomètres pour aller à l'école et qu'en plus il doit lever le drapeau ce qui implique qu'il arrive à l'heure.

Thème n°2 : Une journée à l'école au Niger

Mira : Au Niger, j'ai vu que les enfants prennent un petit déjeuner comme au périscolaire, mais ils le font dehors car certainement il fait très chaud. Ensuite, quand ils arrivent en classe, ils commencent par des chansons pour bien commencer la journée.

Selen : Ce que j'ai bien aimé c'est qu'avant de rentrer en classe, ils mangent et ils chantent.

Nassim : J'ai vu qu'ils lisent des textes de lecture comme nous. Par contre, ils font des chants avant de commencer la classe. Par contre, j'ai l'impression que leur cour de récréation n'est pas sécurisée car il n'y a pas de barrières.

Edene : En classe, j'ai vu que les élèves au Niger ont l'habitude de chanter pour commencer la journée. J'ai vu aussi qu'ils lisent des textes en lecture, c'était comme une histoire qu'ils lisaient tous ensemble.



Figure 1. Dessin d'une dame africaine, Nassim Chibout

Un livre ... Un élève !



Histoire à suivre ...

"mes parents sont marteaux" de P. Besnier

Émilie : J'ai compris que les enfants et les adultes ne parlent pas pareil, ils ne comprennent pas la même chose.

Nassim : Les parents n'ont pas la même compréhension quand ils parlent. Les enfants ne comprennent pas ce que disent les parents car ils sont trop petits et il y a des mots qu'ils ne comprennent pas. En même temps, les enfants utilisent des mots de « jeunes ».

Savannah : Quand j'étais petite, je ne comprenais pas le mot « gendarme » car cela représentait une saucisse, la police et un insecte en même temps.

Tesnim : Quand j'étais petite, quand mes parents parlaient de gendarmerie, je pensais que c'était lié à des insectes. Aujourd'hui, mes parents disent souvent PDT au lieu de pomme de terre.

Dylan : Quand j'étais bébé, je ne comprenais pas le mot gendarme car je pensais que c'était des petites coccinelles qui ne volaient pas.

Shaad : Quand j'étais petite je ne comprenais pas le chausson aux pommes car je pensais que c'était des chaussons avec une pomme.

Mira : Quand j'étais petite, je pensais que les carottes étaient des gendarmes car c'est orange.



Le journal hebdomadaire des élèves de la classe de CE1 de l'école René Cassin à Lutterbach

Au sommaire

Apprendre ... comment ça marche ?

Notre visite à
l'écomusée d'Alsace

Un livre ...un élève :

Éditorial

Voici le vingt-cinquième numéro de notre journal hebdomadaire. C'est un numéro hors-série qui rend compte de notre sortie à l'écomusée d'Alsace.

Vous pourrez nouveau accéder à la version numérique de ce journal en allant sur internet (<https://www.odecol.org/ce1>) et vous pourrez également écouter et réécouter les histoires lues en classe.

Bonne lecture !



L'HISTOIRE DE FRANCE ET D'ALSACE

Autrefois, la France a connu de nombreuses guerres. Il y a très longtemps, par exemple, les rois se faisaient la guerre pour se partager différentes parties de la France. Cela s'est produit il y a plus de 1000 ans à la mort de Charlemagne, lorsque ses successeurs ont dû rivaliser pour déterminer qui allait gouverner la France.

Voici les dates fournies par le professeur d'histoire :

- 814 : Mort de Charlemagne, le premier empereur de France. Ses trois fils se disputent pour partager la France : Lothaire est l'aîné, mais il possède le territoire le plus petit.
- 843 : Les deux frères cadets, Charles le Chauve et Louis le Germanique, encerclent Lothaire et concluent un accord de paix. Ils se partagent toute la France. Le territoire de Louis le Germanique devient l'actuelle Allemagne.

Plus tard, d'autres guerres ont eu lieu en France, notamment la guerre franco-prussienne en 1870 et les deux guerres mondiales en 1914 et 1939.

Au cours de toutes ces guerres, l'Alsace a connu des moments difficiles car elle a parfois appartenu à l'Allemagne (entre 962 et 1648, entre 1870 et 1914, et entre 1939 et 1945). Cela a rendu la vie quotidienne des habitants de l'Alsace difficile, notamment en raison des changements de langue, par exemple.

Dîn, Tesnim, Édène, Selen, Mélis

« Le maître nous a expliqué qu'il y avait une guerre mondiale entre 1914 et 1918. Pendant longtemps, l'Alsace a changé de pays, parfois en France, parfois en Allemagne. Du coup, on s'y retrouvait plus ! La France avait interdit aux élèves de ses écoles en Alsace de parler allemand. »

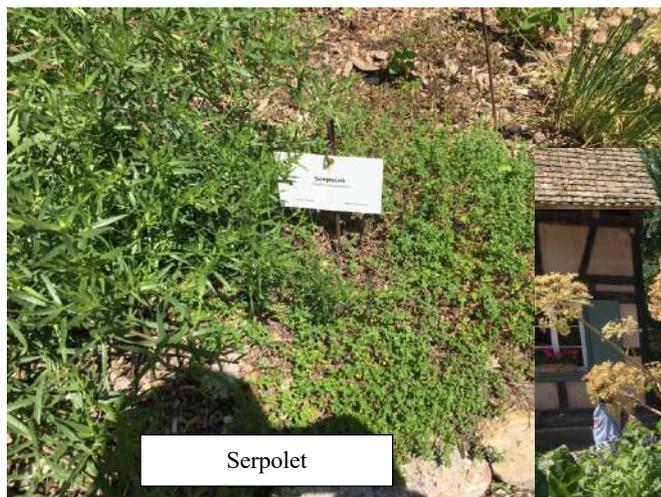
« Par contre, le cours était un peu ennuyant, et notre enseignant était d'accord avec nous. **Savannah.** »

"Nous avons appris qu'il y a eu de nombreuses guerres, notamment contre l'Allemagne. Quand le professeur a parlé de ces guerres, j'ai ressenti de la tristesse car cela m'a fait penser à mon grand-père." - **Din**

"J'ai appris qu'autrefois, il y a très longtemps, la France était partagée entre plusieurs rois." - **Édène**



LES PLANTES MEDICINALES DE L'ECOMUSEE



Nous avons étudié des plantes médicinales utilisées pour traiter de nombreuses maladies. Par exemple, l'Angélique est utilisée pour soigner diverses affections.

Nous avons également étudié d'autres plantes telles que la ciboulette, le serpolet, l'oseille et la chicorée sauvage, qui étaient utilisées dans les années 1930 pour traiter des

maladies telles que la toux, la migraine et la constipation.

Tesnim, Édène, Selen, Mélis



LES ANIMAUX DE L'ECOMUSEE

« Il y avait une famille de cochons. Leur éleveur était un vieux monsieur, qui avait un bâton pour les frapper. **Dylan** »

« Nous avons aussi vu que les cochons mangent des pêches, de la banane, de la pastèque mais aussi leurs crottes de nez, et parfois leur crotte ! Ils vivent dans des granges. **Adam** »

« Nous avons vu que les cochons ne mangeaient pas proprement, comme l'expression « un cochon est sale ». **Nassim**. »

« Ce que j'aime c'est que le mâle pèse vraiment très lourd. Nous avons vu aussi que les porcelets pèsent environ 50 kg. En plus, les papi cochons peuvent peser jusqu'à 1415 kg. Ce qui m'a fait rire c'est que le cochon a fait pipi sur mon pied ». **Bastian**



Les cochons de l'écomusée sont de grande taille et se nourrissent principalement de salade, de chou, de melon, de pâtes et, de manière générale, de tout ce qui peut être composté. Le mâle peut atteindre un poids de 350 kg, la femelle 250 kg et les bébés peuvent peser entre 50 et 60 kg.

Adam, Tiago, Maélys, Nathan, Nassim

L'ECOLE D'AUTREFOIS



L'école de Blotzheim est une petite école de l'écomusée qui représente ce à quoi ressemblait une école française en Alsace dans les années 1930. Les meubles datent de l'époque, avec des bureaux dotés de trous pour y mettre de l'encre. Les enfants étaient responsables du nettoyage de leur bureau, qui était effectué environ une fois par semaine. Il y avait également de la place sous la table pour ranger des cahiers.

Dans la salle de classe, il y avait un boulier qui permettait aux enfants d'apprendre les mathématiques. Sur le boulier, chaque boule blanche représentait une unité, tandis qu'une boule noire représentait une dizaine, ce qui facilitait l'apprentissage des tables d'addition et de multiplication pour les enfants.

Dans cette école, il y avait également des leçons de choses, qui pouvaient inclure des leçons de sciences, des leçons sur les plantes ou encore des leçons sur la manière de s'habiller correctement. Enfin, chaque jour, une phrase était écrite au tableau et devait être chantée par les élèves avant de commencer les cours.

Dîn, Tesnim, Édène, Selen, Mélis.

« J'ai été impressionné car l'école était vieille, elle date de 1930. Il y avait aussi des casiers qu'on pouvait ouvrir et refermer. Les chaises bougeaient beaucoup ! **Mira.** »

« Ce que j'ai retenu c'est que l'école était très vieille, et il y avait des tables d'époque en bois. Il y avait des grandes chaises. On pouvait aussi ouvrir les tables, comme des tiroirs. Au tableau, il était écrit la date, le titre, c'est-à-dire mardi 13 juin 1930. »

Dylan

« J'ai bien aimé les meubles et le boulier. Le maître avait un bâton qui servait à montrer des choses au tableau, mais aussi taper le bout des doigts des élèves. Les meubles étaient en bois. Au tableau, un serment était écrit, et les élèves devaient le lire chaque matin. Quand ils le lisaient, ils devaient se mettre debout. » **Djodie**

« A l'école, on devait lever la main pour parler. Le maître a expliqué que dans le passé des rois se sont battus pour contrôler la France. » **Edene**

« Ce que j'ai aimé, c'est que sous les tables il y avait de la place pour ranger les cahiers. Dans la salle, il y avait un boulier qui permettait aux enfants d'apprendre les maths. Le maître nous a dit aussi qu'on pouvait faire à l'époque des leçons sur les plantes. »

Selen et Emilie

« Je n'ai pas aimé les cours sur la façon de s'habiller car pour moi ce n'est pas bien d'obliger les enfants à mettre des habits que les adultes choisissent. » **Emilie**

LES METIERS DE L'ECOMUSEE

Nous avons découvert plein de métiers d'autrefois à l'écomusée. Tout d'abord, nous avons rencontré un potier dans son atelier. Il nous a expliqué que la durée de cuisson pour faire un moule était de 20 heures, et que son four pouvait contenir jusqu'à 1500 pièces de poterie. Les moules qu'il réalise servent à contenir différents aliments notamment le poisson, ou encore les gâteaux comme le kouglof.



On a aussi rencontré le forgeron qui nous a expliqué que la couleur orange des métaux signifie que le métal atteint les 800°C mais qu'un métal pouvait aussi atteindre les 1000°C. Il nous a expliqué que le charbon était fait d'écorce, d'oxygène et de carbone.

Adam, Tiago, Maélys, Nathan (à partir des notes d'un parent accompagnateur)

« J'ai bien aimé le métier de martonneur également. Nous en avons rencontré un, et il faisait des pièces avec des chênes, elles sont en forme de feuilles. Il utilise des métaux pour faire ses pièces. J'ai aussi aimé la cuisinière, car elle nous a donné des sirops à la menthe. Le dernier métier que j'ai vu était une conservatrice, qui nous a montré des vases très fragiles, et un grand four. » Dylan

« J'ai bien aimé le métier de forgeron car on peut faire des sculptures en métal. Le forgeron que nous



Le journal hebdomadaire des élèves de la classe de CE1 de l'école René Cassin à Lutterbach

Au sommaire

Apprendre ... comment ça marche ?

Les jardins scolaires
en Afrique ...

Un livre ...un élève :

« Silence ! » de
Céline Claire et
Magali Le huche

Éditorial

Voici le vingt-sixième numéro de notre journal hebdomadaire.

Dans ce numéro nous vous partageons notre découverte des jardins scolaires en

Afrique. Vous pourrez de nouveau accéder à la version numérique de ce journal en allant sur internet (<https://www.odecol.org/ce1>) et vous pourrez également écouter et réécouter les histoires lues en classe.

Bonne lecture !



La vie des écrits de la classe dans l'école

Textes libres



Travaux manuels

Il était une fois une petite fille qui s'appelait Séléa. Elle vivait sa vie en se promenant dans toutes les villes et les villages de France. Un jour, elle se retrouva dans une petite ville près d'une magnifique campagne, et elle vit un chat qui était gravement blessé. Elle l'amena dans un centre de santé pour le faire soigner. Le chat était très malade, mais heureusement il fini par guérir. Depuis ce jour, le chat est devenu le meilleur ami de Séléa.

Rose

Un papa.

Un papa est celui qui m'offre un abri.

Un papa est celui qui me protège quand j'ai peur de la nuit.

Un papa est celui qui me fait rigoler, et qui me raconte des histoires.

Un papa, est celui qui se met en colère quand quelqu'un met en danger sa famille.

Lynah

Prends une feuille, plie-là en deux. Ensuite, fait un dessin à l'intérieur. Attention, il faut que le dessin soit symétrique, c'est-à-dire qu'il soit bien réparti d'un côté comme de l'autre de la feuille. Pour terminer, colorie ton dessin, et voilà tu as maintenant une belle petite animation à faire découvrir à tes amis !

Adam



C'est l'histoire d'une petite fille qui vivait abandonnée dans la rue. Tout le monde passait devant elle mais personne ne voulait l'aider. Un jour, une adolescente passa devant elle et lui parla. « Bonjour petite fille, veux-tu que je t'adopte ? » La petite fille accepta, et l'adolescente appela alors sa maman. Après quelques minutes, sa maman arriva et tout le monde se dirigea en direction de la maison. Alors qu'ils venaient à peine de rentrer, la petite fille cria soudain : « Oui enfin une maison ! ». Pour fêter l'arrivée de la petite nouvelle, les parents décidèrent de l'inscrire à l'école le lendemain même. Surtout, le papa décida d'amener tout le monde à Dubaï où ils prirent une villa et s'amuserent comme des fous. Malheureusement, quand ils retournèrent à la maison, quelqu'un avait saccagé la maison. La famille décida, après un vote en réunion coopérative, de déménager mais comme toutes les maisons coûtaient trop chères, alors ils furent obligés de retourner vivre dans la rue et ils durent finir leur vie ainsi.... **Selen**

Qu'est-ce apprendre ... Comment ça marche



Questionner le monde Les jardins scolaires en Afrique

Dylan : Ce que j'ai retenu est que le jardin a permis d'améliorer la cantine scolaire. Avant il n'y avait que du riz blanc, et maintenant ils peuvent aussi manger des légumes.

Shaad : J'ai retenu qu'il y avait 4 jardins, et que grâce aux jardins, le

menu de la cantine est plus riche. Surtout, les filles et les garçons se répartissent les tâches pour entretenir le jardin : les filles puisent l'eau, et les garçons arrosent les légumes.

Bastian : J'ai vu qu'ils plantaient beaucoup de légumes : salades, poivron, tomates, papaye, chou.

Nassim : Au Burkina-Faso, j'ai vu qu'on pouvait trouver des jardins dans des écoles. En France, nous n'avons pas des jardins comme ça. J'ai aussi compris que ça permettait d'améliorer le menu de la cantine

scolaire. Je pense que ça va être difficile de faire ce genre de choses dans nos écoles.

Adam : On voit que les jardins permettent surtout d'améliorer le menu de la cantine. Ce n'est pas un signe de pauvreté. J'ai vu qu'il y avait aussi deux groupes qui s'occupaient du jardin : le groupe des filles et des garçons. J'ai remarqué aussi que le jardin était protégé par une clôture.

Un livre ... Un élève !



Histoire à suivre ...

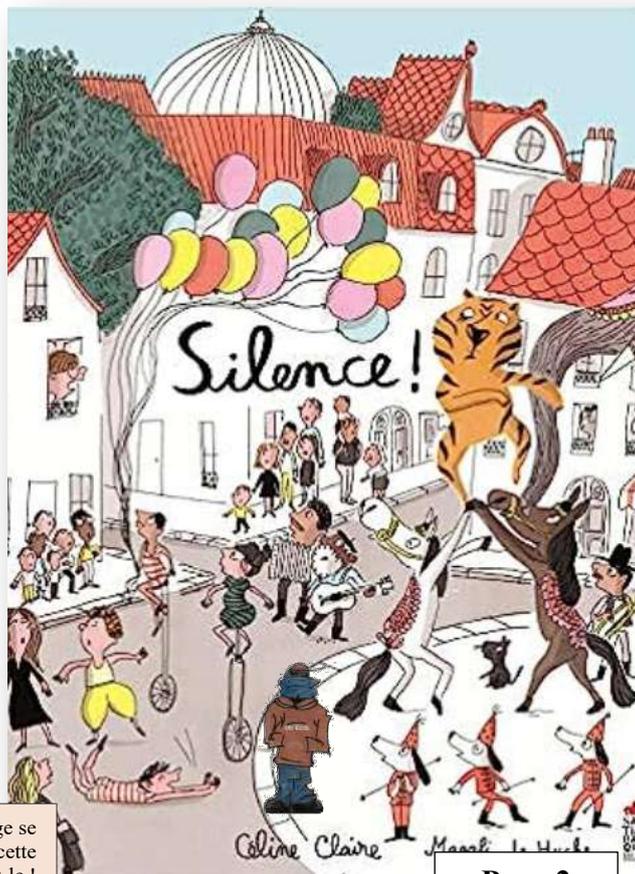
Silence ! de Céline Claire et Magali Le huche

Rose : Quelqu'un a pris une aiguille, puis la planta dans la bulle. Mais, ça ne marchait pas. Vu que la bulle était solide, les passants ont tous fui et ils sont allés acheter quelque chose qui pourra briser la bulle. Ils ont alors tous pris une punaise et l'ont planté dans la bulle qui finit par éclater.

Maélys avec l'aide de Mélis et d'Émilie : M. Martin était assis par terre. Il croyait qu'il était enfermé mais tout le monde a crié tout fort et ça n'a pas marché. Alors, M. Martin a crié avec les personnes qui ont fini par l'entendre. Ses personnes ont appelé un éléphant. Ils l'ont d'abord mis dans une catapulte pour le lancer sur la bulle. Ça n'a pas fonctionné. Puis, l'éléphant et les passants sont mis à crier de toute leur force et la bulle a fini par éclater.

Edène, Rose et Adam : L'hippopotame va aider M. Martin a cassé la bulle. Il va utiliser toute sa force pour casser la bulle. Il va alors proposer à M. Martin de donner un coup violent à la bulle. Il va foncer sur la bulle, et grâce à sa grosse tête il parvient à l'exploser. Tout le monde était de retrouver Mr Martin.

Selen : Un tigre vient alors et voit tout le monde à côté de M. Martin. Alors, il part les voir et il dit : « *Qu'est-ce qui se passe ?* ». Le petit garçon dit : « *Mr Martin est coincé dans le silence. Tu dois nous aider.* » Le tigre répond : « *J'ai de grandes griffes. Je pourrai éclater la bulle.* » Le tigre essaya, et ses griffes étaient si puissantes que la bulle éclata.



Un petit personnage se cache dans cette illustration. Retrouvez-le !

Le journal hebdomadaire des élèves de la classe de CE1 de l'école René Cassin à Lutterbach

Au sommaire

Apprendre ... comment ça marche ?

Des « quoi de neuf »
pas ordinaires ...

Un livre ...un élève :

« Silence ! » de
Céline Claire et
Magali Le huche
(suite)

Éditorial

Voici le vingt-septième numéro de notre journal hebdomadaire.

Dans ce numéro nous vous partageons notre enthousiasme pour les « quoi de neuf ». Vous pourrez de nouveau accéder à la version numérique de ce journal en allant sur internet (<https://www.odecol.org/ce1>) et vous pourrez également écouter et réécouter les histoires lues en classe.

Bonne lecture !



La vie des écrits de la classe dans l'école

Textes libres collectifs

En automne, il y a des feuilles mortes
sur des arbres morts,
Je vois beaucoup de feuillages,
Dont je ne connais pas l'âge.

En Hiver, il y a beaucoup de neige,
Avec elle, on fait des bonhommes de neige.
Il y a aussi des lutins de Noël,
Qui sont accompagnés du Père Noël.

En été, ma mère va à la mer.
Avec elle, toujours des fruits de mer.
Après on fait des balades,
Elle me raconte des balades.

Au printemps, les feuilles changent de couleur,
Et les fleurs se remplissent de mille odeurs.

En automne, il y a des feuilles mortes
sur des arbres morts,

En Hiver, il y a beaucoup de neige,
Avec elle, on fait des bonhommes de neige.

En été, ma mère va à la mer.
Avec elle, toujours des fruits de mer.

Au printemps, les feuilles changent de couleur,
Et les fleurs se remplissent de mille odeurs.

La classe de CE1



Qu'est-ce apprendre ... Comment ça marche



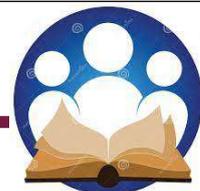
Des « quoi de neuf » pas ordinaires !



Cette semaine, nous avons fait des présentations avec la classe des CP. Il fallait présenter un sujet devant plus de 40 personnes ! Dans les deux classes, les présentateurs ont été choisis par leurs camarades et les enseignants sur la base du sérieux et de la qualité d'un « Quoi de neuf » réalisé en classe, et qui a été reproduit ensuite devant l'autre classe. Il y a eu 9 présentations :

1. Présentation de la marine de Toulon (Bastian)
2. Présentation de la Serbie (...)
3. Présentation de plusieurs villes de l'Algérie et leurs paysages (Nassim)
4. Présentation de la gymnastique (...)
5. Jeu de mots croisés à partir des noms de la classe de CP (Djodie et Shad)
6. Présentation de la ville de Marseille et de son équipe de foot (Dîn)

Un livre ... Un élève !



Histoire à suivre ... (suite)

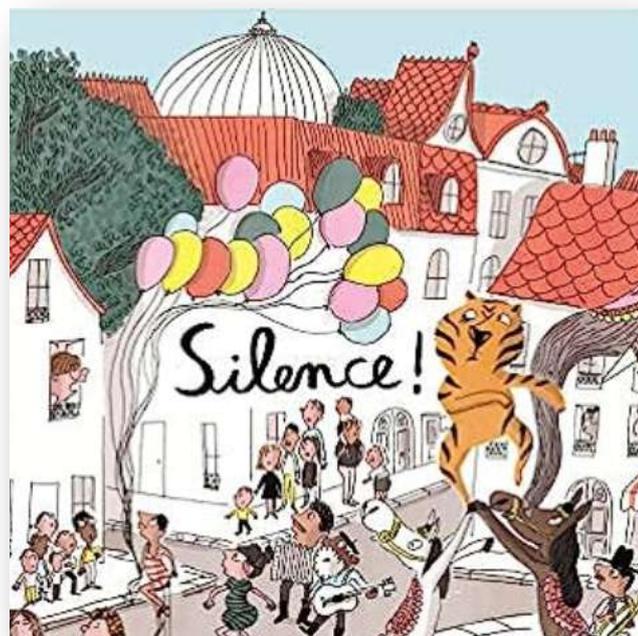
Silence ! de Céline Claire et Magali Le huche

Nassim : Les suites que nous avons imaginé sont différentes de la vraie histoire. Dans la vraie histoire, l'éléphant n'a pas réussi à briser la bulle, contrairement à la suite de Rose. C'était très dur à deviner la vraie fin.

Mira : Je me suis rendu compte que personne n'a réussi à deviner comment le conte allait finir. Dans la vraie fin, Monsieur Martin a commencé à aimer le bruit. A la fin, il est content que le ballon se soit explosé grâce à la chanson des enfants.

Rose : Pour moi, ce n'est pas important de respecter la tranquillité des autres car la Terre est à tout le monde. Les personnes ont le droit de faire ce qu'ils veulent quand ils veulent.

Dylan : Je préfère respecter la tranquillité des autres car si tu la respectes, les gens vont aussi t'obéir.



Le journal hebdomadaire des élèves de la classe de CE1 de l'école René Cassin à Lutterbach

Au sommaire de ce n° spécial

Nos derniers textes libres

Nous sommes vingt copains et copines...

Mon année de CE1, et après :

Ce j'ai aimé dans l'année, c'est que j'ai rencontré de très bons amis ...

Éditorial

Voici le vingt-huitième et dernier numéro de notre journal hebdomadaire.

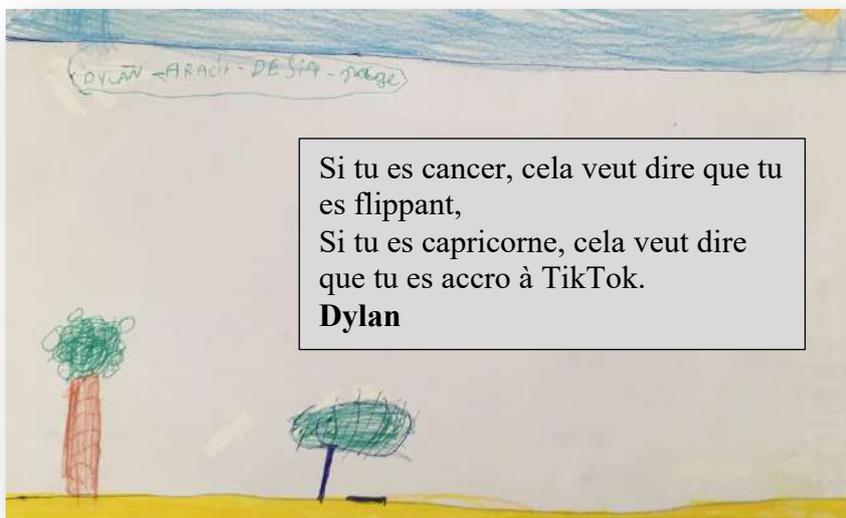
Dans ce numéro nous vous partageons nos espérances pour l'année prochaine. Vous pourrez de nouveau accéder à la version numérique de ce journal en allant sur internet (<https://www.odecol.org/ce1>) et vous pourrez également écouter et réécouter les histoires lues en classe.

Bonne lecture !



La vie des écrits de la classe dans l'école

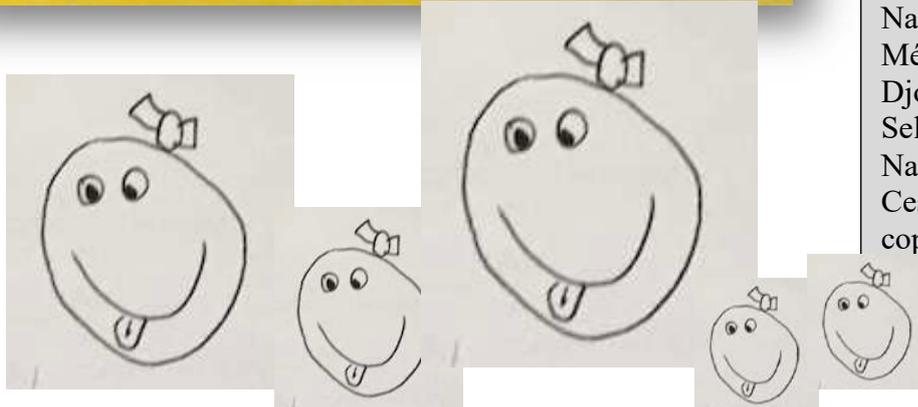
Textes libres ...



Si tu es cancer, cela veut dire que tu es flippant,
Si tu es capricorne, cela veut dire que tu es accro à TikTok.
Dylan

Nous sommes vingt copains et copines :
Savannah,
Rose,
Maélys,
Mira,
Lynah,
Aslam,
Tiago,
Dîn, Dylan,
Shaad,
Nathan,
Mélys,
Djodie, Fabio, Tesnime,
Selen, Emilie, Nasin,
Nastian, Edène.
Cest les copains et les copines ...

... Signature



Dragon Ball ... et autres aventures.

Il était une fois un grand garçon qui s'appelait Dylan. Depuis deux ans Dylan s'entraînait avec un Dieu qui s'appelait Birurier. Birurier était un dieu de la destruction et Dylan Ayien. L'objectif était de récupérer les sept Dragon Ball il s'agissait d'invoquer un super dragon qui rappelle super Chenran. Chenran fit des vœux mais Dylan eut des ennemis et un long chemin de vingt kilomètres l'attendait pour récupérer les Dragon Ball.

... Signature

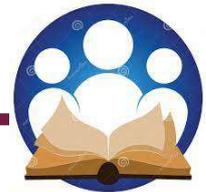


Il était une fois un aventurier captura un boa avec sa bouche. Il devint très célèbre dans toute sa région grâce à son exploit. Dans un village voisin, un jour, on décida même de l'appeler pour résoudre un autre problème plus grave, il s'agissait d'un zombie qui effrayait tout le village. Le zombie se trouvait dans la forêt et l'aventurier décida alors d'aller directement dans sa cachette pour aller le trouver. Il prit son épée, alla discrètement jusqu'à sa maison, et dès qu'il le vit, le zombie ne vit rien arriver et se prit un coup d'épée dans le ventre. Il mourra tout de suite. Depuis ce jour, l'aventurier eut la reconnaissance de tous les gens du village

Nassim

Je vais vous raconter la partie deux de Star Wars. Depuis plusieurs années déjà, maître Luc était en guerre, jusqu'au jour où, dans un combat singulier, il avait perdu la vie. C'était durant l'année 2023. Ce jour-là, son neveu, Bastian Skywalker, qui avait combattu avec lui pendant des années, était prêt pour combattre Dark Vador sur la ligne forestière. Il se sont alors lancés dans un combat contre le tyran et après plusieurs heures de combat Bastian remporta le combat avec ses troupes et purent libérer la galaxie de l'emprise de Dark Vador.

Bastian



Un livre ... Un élève !

Histoire à lire ...

Les aventures de Lara d'Édène Lican, Noël Lynah, Maëlys Bacha et Mira Guven

Nassim : Pierre est rusé, il va essayer des techniques pour réussir à entrer dans le zoo et voler le lion-licorne. Mais un des Dracofeu gardiens se fait pousser par Pierre. Mais un autre Dracofeu est venu par surprise, et l'a brûlé avec ses flammes. Pierre meurt à la suite de ses blessures.

Dylan : Pierre va se cacher discrètement et voit la petite fille avec Pikachu et Clara. Pierre va demander à son Pokémon Onyx d'abattre un arbre qui se trouvait juste à côté de Lara pour les écraser. Heureusement, Lara et Clara parvint à éviter l'effondrement de l'arbre. Lara et Clara décidèrent de s'enfuir, mais elles se rendaient compte qu'elles avaient oublié le lion-licorne. Pierre décida alors de l'attaquer avec son onyx. Cependant, le Lion-licorne était rare et il était bien plus que fort qu'Onyx. Suite à sa défaite, Pierre décida de s'enfuir.



Mon année de CE1, et après ...

Cette année, j'ai rencontré de très bons amis. J'ai aimé le travail en autonomie, car ça nous aidera beaucoup au Collège où nous serons plus autonomes. Je peux choisir mon travail, j'ai une liberté, et c'est comme ça je peux mieux apprendre. J'ai aimé les Quoi de neuf, car c'était intéressant, et créatif. Je ne savais pas que ça existait. J'ai aussi aimé les maths, car ça m'a servi à mieux calculer et ça augmente mon intelligence.

Fabio, Nathan, Din, Edène, Tiago

Cette année, ce que j'ai aimé c'est les Quoi de neuf car le maître nous laisse la liberté de choisir les présentations. J'ai aussi aimé créer la bibliothèque de la classe et l'équipe de nettoyage.

Bastian

Ce j'ai aimé dans l'année, c'est que j'ai rencontré de très bons amis, comme Nathan Din, Tiago, Maélyls et Fabio. J'ai aussi aimé le travail en autonomie, car on pouvait faire notre propre choix. J'ai aimé les Quoi de neuf car certains étaient drôles. Les maths m'ont aussi rendu plus intelligent. J'ai aimé les multiplications. Pour finir, j'ai aimé la liberté que le maître nous donne dans le travail en autonomie, dans les Quoi de neuf, dans les groupes de travail. Il nous laisse cette liberté car il nous fait confiance.

Adam

J'ai aimé les Quoi de neuf, car c'était intéressant, et créatif. Je ne savais pas que ça existait. J'ai aussi aimé les maths, car ça m'a servi à mieux calculer et ça augmente mon intelligence.

Lynah

Cette année j'ai rencontré de très bons amis : Tiago, Adam, Fabio et Nassim. J'ai aussi aimé les maths car ça me rend plus intelligent. J'aime aussi les Quoi de neuf car c'est très créatif.

Nathan

Ce qu'ai aimé cette année, c'est le travail en autonomie parce que c'était une très bonne expérience. Quand j'étais dans le travail en autonomie, je terminais toujours mes plans de travail et ça me rendais heureux. J'ai aussi aimé les Quoi de neuf, car c'est très créatif, ça demande beaucoup d'imagination, et en plus on peut faire plein de choses, faire ce qu'on veut. J'ai bien aimé les maths, surtout les multiplications.

Nassim

Cette année j'ai aimé les maths parce que c'est bien. Je veux avoir de bonnes notes pour toujours. J'ai beaucoup aimé les jeux de rapidité qu'on a fait dans le calcul mental. J'ai aussi aimé faire les fiches de maths pendant le travail en autonomie. Je m'aidais des fiches de correction, mais parfois j'essayais de faire sans elles.

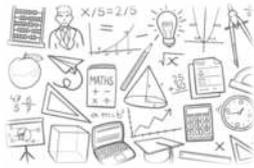
Edène

Ce que j'ai vraiment aimé ce sont les Quoi de neuf, le travail en autonomie. Ce que j'ai le plus aimé c'est que le maître nous donne du temps libre pour organiser notre travail. Je me suis fait des amis comme Lynah, Mélis, Tesnim, Edène et Emilie.

... Signature

Au début d'année, il y avait des mots que je ne comprenais pas, mais grâce au maître j'ai appris plein de mots comme « créatif », « organiser », époustoufler ».

Rose





L'année prochaine, j'aimerais que ma maîtresse soit gentille, rigolote. Elle aura une peau de couleur brune, des cheveux roux, les yeux marrons. Ensemble, on fera beaucoup de jeux, de moments calmes, de travail en autonomie, de la peinture, du bricolage, mais aussi des réunions coopératives et des quoi de neuf.

Djodie, Lynah

Après les grandes vacances, j'espère que ma nouvelle maîtresse ne sera pas stricte. Je suis sûr qu'elle sera gentille. Elle aura les cheveux courts, la peau brune. Avec elle, je ferai de la peinture, des devinettes, du bricolage, des Quoi de neuf. On fera des courses et des réunions coopératives !

Rose

Pour la rentrée scolaire de CE2. Je pense que la prochaine maîtresse sera méchante, comme ça on pourra bien travailler. Je pense aussi qu'elle aura les cheveux longs et roux. La couleur de sa peau sera brune, ses yeux marrons. On pourra faire des activités comme des énigmes, des Quoi de neuf, du travail de groupe, du dessin.

Dylan

La maîtresse et moi on pourra faire des jeux et on pourra continuer le travail en autonomie en silence et c'est bien comme ça. On fera aussi plein de récréations.

Edene

Avec la maîtresse, on fera des quoi de neuf et des blagues.

Mira

Avec ma maîtresse, on ira faire beaucoup de sorties. On fera aussi du travail en autonomie, et on va apprendre aussi de nouvelles choses qu'on ne savait pas au CE1. Avec elle, je voudrais faire de la peinture, et de l'art plastique. On va apprendre des nouveaux verbes je l'espère. Elle aura des cheveux marrons et la peau blanche. J'aimerais aussi qu'elle ne soit pas trop méchante car ce n'est pas trop rigolo et ça nous ennuie.

Nassim

J'espère que ma maîtresse de CE2 sera intelligente. Elle aura les cheveux bruns, et sa couleur de peau sera blanche. On fera des quoi de neuf, et j'aimerais qu'on fasse beaucoup de sorties, par exemple au cinéma et au Zoo, ou encore à l'écomusée. Je pense qu'elle fera 1 mètre 40.

Shaad

L'année prochaine, j'aimerais que ma maître ait les yeux bleus, la peau blanche, les cheveux blonds. Je pense qu'elle fera 1 mètre 85. J'espère qu'on fera le travail autonomie, la peinture, du bricolage, des réunions coopératives. Elle sera calme, sage, intelligente. J'espère qu'on fera de la course avec elle, des énigmes, de la gymnastique et des jeux.

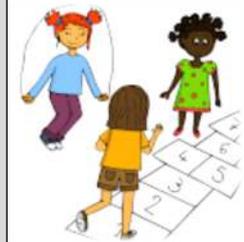
Adam

Cette année, j'ai aimé le travail en autonomie. J'ai aimé la liberté que le maître nous donne. Nous faisons de la lecture, de l'écriture et des maths. J'aime la grammaire car on n'apprend des verbes, et les noms. J'aime les maths aussi car on peut apprendre à compter de plusieurs façons. J'ai aimé les Quoi de neuf car c'est très créatif, et en plus on peut l'organiser pendant le travail en autonomie.

Selen

J'aimerais faire des maths et des quoi de neuf. J'aimerais aussi fêter les anniversaires en classe. J'aimerais aussi que la maîtresse soit rigolote, blagueuse, j'aimerais qu'on fasse plus de dessins et de jeux et aussi des sorties et du sport comme le foot. Je voudrais qu'on fasse des responsables de la récréation, et aussi du travail en autonomie.

... **Signature**



Mon année de CE1, et après ...

Cette année, j'ai rencontré beaucoup d'amis. Ce que j'ai le plus aimé c'est les maths et les calculs mais aussi les Quoi de neuf. J'ai même fait un quoi de neuf sur Marseille devant mes camarades et devant les CP. Surtout j'ai également aimé suivre les comportements des élèves avec les fiches des croix rouge que le maître nous a distribué. J'ai aussi aimé construire et en retenir la bibliothèque de la classe.

Dîn.

Ce que j'ai aimé cette année ce sont les quoi de neuf et le travail en autonomie. Je me suis fait aussi des amis comme Lina, Élise, Savannah, Édène, Dylan, Tesnim et Émilie. Ce que je n'ai pas aimé par contre c'est l'écriture car cela m'a fait rappeler des souvenirs.

Rose

J'ai beaucoup aimé cette classe de CE1. J'ai eu beaucoup d'amis par exemple Selen Tesnim, Maélis, Emilie. J'ai aussi beaucoup apprécié quand le maître nous a aidé chacun à part en classe, par exemple en maths. J'ai aussi aimé les quoi de neuf.

Melis

Cette année ce que j'ai le plus aimé c'est les quoi de neuf avec les CP car c'était tellement intéressant. J'ai aussi aimé le travail en autonomie car même si on devait beaucoup travailler ça nous a appris à organiser notre travail. Aussi, je me suis fait aussi beaucoup d'amis. Cette année j'ai rencontré de très bons amis comme Nathan, Dîn, Tiago, Bastian Nassim, Maëlys, Fabio. J'ai aussi aimé les quoi de neuf et le travail en autonomie.

Signature



Ce que je voudrais faire avec la prochaine enseignante (suite)

J'aimerais faire des maths et des Quoi de neuf avec la classe l'année prochaine. Aussi, je voudrais fêter les anniversaires en classe comme nous l'avons fait cette année. Je voudrais aussi que l'enseignante soit joyeuse, rigolote, et qu'elle soit blagueuse. J'aimerais qu'on fasse plus de dessins et des jeux, et aussi des sorties. J'aimerais qu'on continue à faire du sport comme le foot. Je voudrais qu'on fasse des responsables de la récréation mais aussi qu'on continue le travail en autonomie avec les plans de travail chaque semaine.

Bastian

L'année prochaine, j'aimerais que ma maîtresse soit gentille, rigolote. Elle aura une peau de couleur beige, les cheveux blonds, les yeux bleus avec du maquillage. On pourra faire des quoi de neuf ensemble. On pourra aussi faire de la peinture.

Maélis

L'année prochaine, j'aimerais que ma maîtresse soit gentille, blagueuse, joyeuse calme et douce. J'aimerais qu'elle ait les cheveux marrons, les yeux marrons, la peau blanche. J'aimerais faire de la gymnastique avec elle. Ma maîtresse fera beaucoup de sorties, comme au zoo, ou en montagne.

Signature

L'année prochaine, j'aimerais que ma maîtresse soit gentille, blagueuse, joyeuse calme et douce. J'aimerais qu'elle ait les cheveux marrons, les yeux marrons, la peau blanche. J'aimerais faire de la gymnastique avec elle. Ma maîtresse fera beaucoup de sorties, comme au zoo, ou en montagne. J'aimerais faire de la peinture avec elle, des quoi de neuf, mais aussi de la science. J'espère qu'on fera des arts plastiques et du dessin. J'espère qu'on regardera des histoires ou qu'elle les racontera elle-même. On fêtera peut-être la galette des rois. J'aimerais qu'elle dise oui pour qu'on puisse ramener des jouets et du coloriage à l'école, et qu'elle nous laisse fêter notre anniversaire. J'espère qu'on n'aura pas beaucoup de grammaire, mais je voudrais qu'on fasse du travail en autonomie et des réunions coopératives. Je voudrais aussi qu'on fasse de la natation avec la classe. J'espère qu'elle aimera quand on lui offre des cadeaux comme du chocolat par exemple. J'espère qu'elle aimera des instruments de musique. J'espère que ces habits seront toujours beaux. Elle mettra souvent des pulls et des T-shirts ou encore des jupes ou des robes. Peut-être qu'elle fera 1,40 m. Elle portera peut-être des sandales. Elle aimera peut-être les animaux comme moi, et son animal préféré sera peut-être le chat où le renard. Elle aimera peut-être les fruits exotiques comme les ananas ou les bananes voire même les mangues et sa couleur préférée sera peut-être le jaune argenté ou le doré.

Tesnim

J'évalue les activités de la classe conduite par le maître



Nassim : Sur le travail en autonomie, il y avait un peu trop de bruit. Pour le journal, j'ai beaucoup aimé. Cela a montré la créativité des élèves, qui ont tous beaucoup travaillé pour faire des textes. Le journal nous a permis de montrer nos travaux à nos parents. Sur la réunion coopérative, j'étais souvent stressé, car souvent je ne savais si j'allais une croix rouge ou non. Les Quoi de neuf étaient super, on ne s'ennuyait jamais. C'est dommage que certains n'aient pas osé en faire plus. Pour les sorties, j'ai aimé car nous avons fait beaucoup de choses. Nous avons pu toucher et découvrir beaucoup d'objets intéressants, surtout à l'écomusée. Enfin, ce que j'aime bien avec le maître c'est qu'il nous laisse beaucoup de liberté pour organiser notre travail.

Adam : Le travail en autonomie, j'ai beaucoup aimé. A chaque fois, je terminais mon plan de travail, et j'étais tranquille ensuite pour faire autre chose. Pour le journal, certains élèves faisaient parfois un peu de bruit. Pour les Quoi de neuf, c'était excellent car souvent c'était rigolo. Par contre, parfois certaines présentations étaient trop longues. Pour la réunion coopérative, on peut améliorer et construire les règles de classe, et encourager les enfants à faire mieux la prochaine fois. Par contre, je n'ai pas trop aimé la correspondance avec le Niger, car parfois c'était un peu ennuyant. Sur les sorties, j'ai beaucoup aimé, nous avons appris beaucoup de choses qu'on ne savait pas. Pour finir, j'ai bien aimé ce qu'on a fait en maths (les multiplications, additions et soustractions). Au début de l'année c'était dur mais plus on avançait dans l'année, mieux c'était, ça devenait de plus en plus facile.

Bastian : J'ai bien aimé le travail en autonomie car j'ai aimé les fiches de maths. Sur le journal, je n'ai pas aimé parce que c'était un peu ennuyant car chacun devait attendre son tour avant de lire devant les autres. Sur les Quoi de neuf, c'était vraiment super, c'était trop bien de voir les autres faire des présentations. Sur les sorties, j'ai beaucoup aimé voir les animaux et découvrir les métiers anciens à l'écomusée.

Dîn : Sur le travail en autonomie, je n'ai pas trop aimé faire les fiches de lecture, par contre j'ai bien pris l'habitude des fiches de maths. Le journal hebdomadaire était super, c'était incroyable de lire nos propres articles, de voir ce qu'on a fait. J'ai bien aimé aussi les réunions coopératives car on évaluait les comportements de la classe, comme ça les gens peuvent comprendre s'ils ont un bon comportement, et ça permet de bien gérer les gens qui font beaucoup de bêtises. J'ai apprécié

être impliqué dans le suivi des comportements avec le maître et Bastian. Les Quoi de neuf étaient incroyables car le maître nous laisse du temps libre pour présenter des choses libres devant la classe. Pour nous c'est devenu un atelier très important pour s'exprimer. Par exemple, ceux qui faisaient les « tuteurs », c'est-à-dire ceux qui devaient prendre les questions des élèves à la fin, là il fallait vraiment bien s'exprimer devant les autres ! J'ai aimé aussi la correspondance car nous a montré des endroits qu'on ne connaissait pas, notamment les régions du Niger. Enfin, j'ai bien aimé ce que le maître a créé avec nous : travail en autonomie, les discussions, les Quoi de neuf.

Savannah : Dans le travail en autonomie, il y a un peu trop de bruit, par contre ça nous servait à faire nos travaux libres y compris produire des articles pour le journal. Pour le journal, je savourais les moments où je le lisais en classe. Sur les réunions coopératives, c'était génial car on évaluait les comportements et on discutait des jours où il y avait des gros problèmes de comportement (Croix-Rouge). On parlait des conflits. Pour les Quoi de neuf, c'était vraiment des moments de détente où on était très attentif. Pour la correspondance, c'était cool mais pas autant que les Quoi de neuf et les réunions coopératives. Pour les sorties et l'écomusée, c'était hyper coooooooooooooooooool !!! Enfin l'EPS, on court, on se défoule, on s'amuse ! C'était le moment le plus vif de la journée.

Selen : Pour le travail en autonomie, j'ai bien aimé car on apprend à travailler tout seul. Ça nous servira quand on sera plus grand, au CM2 et au collège. J'ai bien aimé les journaux car on pouvait lire nos textes, et lire les textes de nos amis. Pour les réunions coopératives, c'était super car on pouvait coopérer et parler des comportements. Sur les Quoi de neuf, c'était très créatif et pas ennuyant. Pour la correspondance avec le Niger, c'était bien car on a appris comment ils travaillaient à l'école et même ce qu'ils ont l'habitude de manger. Pour les sorties, c'était super car on a visité plein d'endroits et j'ai bien aimé les animaux. Enfin, ce qui est bien dans la classe c'était qu'on avait des libertés pour lire, faire des petits projets.

Emilie : J'ai aimé le travail en autonomie car on a eu des libertés. Sur le journal, il publiait tout ce qu'on a fait en classe. Les réunions coopératives étaient bien car ça nous permettait de partager des problèmes. Les Quoi de neuf étaient super car les présentations étaient très créatives. Sur la correspondance, c'était bien car on a appris des choses mais parfois je me suis un peu ennuyé. Pour les sorties au Zoo et à l'écomusée, c'était vraiment amusant.

Rose : Le travail en autonomie était bien. Je trouve que j'étais fier de moi car j'ai eu très souvent des points verts. Sur les réunions coopératives, je suis fier de moi car je ne suis pas passé au vote une seule fois. Pour les Quoi de neuf, c'était trop bien ! La correspondance avec le Niger, par contre c'était un peu plus ennuyant ! Les sorties étaient superbes. Enfin, j'ai aimé les temps libres qu'on avait en classe pour organiser notre travail, préparer des petites présentations, pour les faire devant la classe.



SUPPLEMENT ... SUPPLEMENT ... SUPPLEMENT ... SUPPLEMENT ...

Une correspondance avec le Niger.

Niger : Il y a des groupes différents et la maîtresse prend un seul groupe pour travailler. Dans chaque groupe il y a un tuteur. Il ne travaille pas avec toute la classe, il y a des groupes pour travailler.
France : Dans le travail en autonomie, on ne fait pas que de l'écriture et le maître est à côté de nous. On fait des maths et de la lecture.

Niger : L'autre groupe fait peut-être un plus grand texte à trous ! Il y a cinq groupes pour faire des exercices différents.

France : Nous, quand on fait le texte à trous, on ne le fait pas en autonomie. On peut aussi faire des activités complémentaires, comme s'entraîner pour des présentations en classe.

Niger : Chez eux, la maîtresse reste avec un seul îlot. Elle travaille en autonomie.

France : On peut travailler en groupe de deux. On peut lire des livres quand on a fini de travailler.



Une correspondance avec le Niger.



Les élèves font des textes à trous comme nous, et ils utilisent des ardoises, alors que nous utilisons des cahiers. Dans le travail en autonomie, ce n'est pas la même chose car alors que nous faisons des maths et de la lecture/écriture, eux, ils ont un petit texte alors que nous avons des grands textes.

Ce qui est bien, c'est qu'ils sont séparés en groupe de cinq pour que la maitresse aide, sans qu'il y ait trop de bruit.

Une correspondance avec le Niger.



Je pense que la maitresse n'est pas là pour vous aider à corriger le texte à trous. Il y a un tuteur et il y a un grand espace au centre de la classe.

Nous on travaille différemment en autonomie et là-bas les enfants travaillent bien en classe. Ils sont très calmes et il y a 5 îlots, nous nous n'avons pas de tuteurs.

On a des bibliothèques en classe, des « Quoi de neuf ? ». Ce sont des spectacles qu'on prépare dans les couloirs. On a des activités du jour, des dessins, des articles pour le journal, des présentations de livres et on ne travaille pas comme vous.

Vous avez des tableaux et nous des ardoises et c'est le maître qui écrit les réponses. On écrit en groupe et si on veut, on travaille seuls et on a les réponses sur une feuille.

Défi écriture : Je décris ce que je dois faire avec une victime d'un accident

Consigne : « Tu fais du vélo avec ta cousine et un ami. Ton ami vient de tomber, il a très mal à la jambe. Vous êtes sur une route de campagne, il n'y a personne. Heureusement, ta cousine a un portable. Explique ce que tu dois faire. »

Variations

Supplément de Notre Journal du N°13 du 3 février 2023

On prend le téléphone et on appelle les secours. On leur dit :
- « L'ami de ma cousine s'est fait très mal, il saigne ! ».
Pendant que les secours arrivent je le réconforte, et je le couvre.
Les secours sont arrivés, et ils l'ont amené à l'hôpital.
Mon ami avait peur et il criait à l'aide !
Ils vont l'opérer. Alors je l'accompagne pour le soutenir.
Ses parents sont venus le rejoindre à l'hôpital.
Maintenant il se sent mieux parce qu'à l'hôpital ils lui ont fait une piqure.



Mon ami s'est fait très mal, il saigne !
Ma cousine a appelé les secours et elle leur a dit :
- « L'ami de ma cousine est tombé. Il a très mal et il saigne ! »
Les secours répondent à ma cousine d'appeler le 17 qui est le numéro de la police.
Les secours viennent alors et disent :
- « Qu'est-ce qui se passe ? »
Ma cousine leur explique tout, puis les policiers demandent comment ça s'est passé. La victime raconte à son tour et leur dit :
- « J'étais en train de faire du vélo et j'ai glissé sur de l'eau car le caillou qui était devant moi m'a fait tomber »
Les secours lui ont demandé :
- « Vous lui avez donné à manger quelque chose ? »
Elle leur répond :
- « Non, on vous a juste attendu et on a déplacé tous les objets qui gênaient la route. »





Brian BEGUE,
*Analyste de
politiques publiques
et professeur des
écoles*



Thierry HUG,
*Inspecteur honoraire
de l'Éducation
nationale*