

# Une année d'exercices de remédiation en lecture écriture pour le CM1

Assistée par l'Intelligence Artificielle



Innovation pédagogique pour la réussite de tous

# Sommaire

PRESENTATION.....	4
TABLEAU DE REPARTITION.....	6
DES TEXTES DE LA PROGRAMMATION ANNUELLE AU CM1 .....	6
RAPPEL DE LA JUSTIFICATION DES TROIS EXERCICES.....	7
FICHE PREPARATION : SEMAINE N°1 – TEXTE N°1.....	13
FICHE PREPARATION : SEMAINE N°1 – TEXTE N°2.....	17
FICHE PREPARATION : SEMAINE N°2 – TEXTE N°1.....	21
FICHE PREPARATION : SEMAINE N°2 – TEXTE N°2.....	25
FICHE PREPARATION : SEMAINE N°3 – TEXTE N°1.....	29
FICHE PREPARATION : SEMAINE N°3 – TEXTE N°2.....	33
FICHE PREPARATION : SEMAINE N°4 – TEXTE N°1.....	37
FICHE PREPARATION : SEMAINE N°4 – TEXTE N°2.....	41
FICHE PREPARATION : SEMAINE N°5 – TEXTE N°1.....	45
FICHE PREPARATION : SEMAINE N°6 – TEXTE N°1.....	49
FICHE PREPARATION : SEMAINE N°6 – TEXTE N°2.....	53
FICHE PREPARATION : SEMAINE N°7 – TEXTE N°1.....	57
FICHE PREPARATION : SEMAINE N°7 – TEXTE N°2.....	61
FICHE PREPARATION : SEMAINE N°8 – TEXTE N°1.....	65
FICHE PREPARATION : SEMAINE N°8 – TEXTE N°2.....	69
FICHE PREPARATION : SEMAINE N°9 – TEXTE N°1.....	73
FICHE PREPARATION : SEMAINE N°9 – TEXTE N°2.....	77
FICHE PREPARATION : SEMAINE N°10 – TEXTE N°1.....	81
FICHE PREPARATION : SEMAINE N°11 – TEXTE N°1.....	85
FICHE PREPARATION : SEMAINE N°11 – TEXTE N°2.....	89
FICHE PREPARATION : SEMAINE N°12 – TEXTE N°1.....	93
FICHE PREPARATION : SEMAINE N°12 – TEXTE N°2.....	97
FICHE PREPARATION : SEMAINE N°13 – TEXTE N°1.....	101
FICHE PREPARATION : SEMAINE N°13 – TEXTE N°2.....	105
FICHE PREPARATION : SEMAINE N°14 – TEXTE N°1.....	109
FICHE PREPARATION : SEMAINE N°14 – TEXTE N°2.....	113
FICHE PREPARATION : SEMAINE N°15 – TEXTE N°1.....	117
FICHE PREPARATION : SEMAINE N°16 – TEXTE N°1.....	121
FICHE PREPARATION : SEMAINE N°16 – TEXTE N°2.....	125
FICHE PREPARATION : SEMAINE N°17 – TEXTE N°1.....	129

FICHE PREPARATION : SEMAINE N°17 – TEXTE N°2 .....	133
FICHE PREPARATION : SEMAINE N°18 – TEXTE N°1 .....	137
FICHE PREPARATION : SEMAINE N°18 – TEXTE N°2 .....	141
FICHE PREPARATION : SEMAINE N°19 – TEXTE N°1 .....	145
FICHE PREPARATION : SEMAINE N°19 – TEXTE N°2 .....	149
FICHE PREPARATION : SEMAINE N°20 – TEXTE N°1 .....	153
FICHE PREPARATION : SEMAINE N°21 – TEXTE N°1 .....	157
FICHE PREPARATION : SEMAINE N°21 – TEXTE N°2 .....	161
FICHE PREPARATION : SEMAINE N°22 – TEXTE N°1 .....	165
FICHE PREPARATION : SEMAINE N°22 – TEXTE N°2 .....	169
FICHE PREPARATION : SEMAINE N°23 – TEXTE N°1 .....	173
FICHE PREPARATION : SEMAINE N°23 – TEXTE N°2 .....	177
FICHE PREPARATION : SEMAINE N°24 – TEXTE N°1 .....	181
FICHE PREPARATION : SEMAINE N°24 – TEXTE N°2 .....	185
ANNEXE N°1 : CORPUS DE TEXTES ADAPTES POUR 46 SEANCES DE REMEDIATION.....	189
ANNEXE N°2 : LES DEUX ASSISTANTS D’INTELLIGENCE ARTIFICIELLE.....	194





## Présentation

---

La finalité de ce recueil de fiches de mise en œuvre de séances de remédiation en lecture/écriture au CM1, est de rendre opératoire le principe de remédiation par anticipation, déjà posé dans le guide « La remédiation par anticipation en lecture écriture au CM1 et CM2 » comme un levier majeur de réduction des inégalités d'apprentissage. Là où le guide en propose une conceptualisation et des repères pour agir, ce recueil en constitue l'outillage concret. Il permet aux enseignants de passer d'une compréhension théorique du dispositif à sa mise en œuvre effective, en proposant des fiches de préparation structurées, des exercices calibrés et des scénarios pédagogiques précis.

Dans cette perspective, le recueil doit être compris comme un dispositif d'instrumentation didactique. Il ne se contente pas de fournir des exercices ; il organise les conditions d'un travail spécifique sur les obstacles d'apprentissage. Chaque fiche de préparation est construite à partir d'une analyse préalable des difficultés du texte, qu'elles soient lexicales, syntaxiques, cognitives ou culturelles, souvent réalisée avec l'appui d'un assistant d'intelligence artificielle. Cette étape est décisive, car elle permet de transformer un support d'enseignement ordinaire (le texte du manuel) en objet didactique ajusté aux besoins des élèves les plus fragiles.

Ce recueil matérialise ainsi une rupture importante avec les pratiques traditionnelles de remédiation. Il ne s'agit plus d'intervenir après l'échec, mais de préparer les conditions de la réussite en amont. Cette inversion temporelle modifie profondément la structure de l'enseignement : la séance de remédiation devient un espace de pré-exposition instrumentée au texte, dans lequel les élèves travaillent, de manière ciblée, les obstacles qu'ils rencontreront ensuite en classe entière. Le recueil donne à voir concrètement comment cette anticipation se construit, séance après séance, à travers des activités précisément scénarisées.

L'un des apports majeurs du recueil réside dans la formalisation des trois exercices fondamentaux – closure, mots-flash et remise en ordre des phrases – qui constituent le cœur du dispositif. Ces outils ne sont pas présentés comme de simples exercices, mais comme des opérateurs didactiques articulés à des processus cognitifs spécifiques. Le closure, par exemple, est conçu comme un outil de stabilisation de la cohérence locale et de la mémoire orthographique ; les mots-flash visent l'automatisation de l'accès lexical ; la remise en ordre des phrases travaille la structuration macro-textuelle et la cohérence discursive. Cette articulation fine entre tâches proposées et processus cognitifs visés constitue un élément central de l'ingénierie du dispositif.

Le recueil prolonge également les orientations du guide en intégrant explicitement la question de l'étayage et de la différenciation. Les fiches de préparation ne sont pas uniformes : elles intègrent des aides graduées, des modalités d'intervention différenciées et des repères précis pour ajuster le niveau de difficulté. Cette dimension est essentielle dans des contextes où l'hétérogénéité des élèves constitue une contrainte majeure. Elle rejoint les principes observés dans les dispositifs de tutorat entre pairs, où la réduction des effectifs et la structuration des aides permettent un accompagnement plus fin des élèves en difficulté.

En outre, le recueil s'inscrit dans une conception élargie de l'acte d'enseigner, dans laquelle l'enseignant n'est plus seulement un transmetteur de contenus, mais un concepteur de situations d'apprentissage. L'usage des assistants d'intelligence artificielle, tel qu'il est proposé, ne vise pas à automatiser l'enseignement, mais à outiller l'analyse didactique et à faciliter la production de supports de qualité. L'enseignant reste au centre du dispositif : il valide, ajuste, interprète et régule. L'IA intervient comme un instrument au service de son activité professionnelle, et non comme un substitut.

Par ailleurs, le recueil participe d'une dynamique plus large de développement des pédagogies actives et coopératives, telles que présentées dans le référentiel des TPA du CIPAC utilisé par le Centre de Bouladé. Il partage avec ces approches une même conception de l'élève comme acteur de ses apprentissages, engagé dans des tâches signifiantes et inscrit dans des interactions sociales structurées. Toutefois, il s'en distingue par son ancrage spécifique dans la didactique du lire/écrire et par son articulation étroite avec une logique de remédiation ciblée.

Enfin, ce recueil doit être compris comme un outil de professionnalisation des enseignants. En proposant des fiches de préparation finalisées, il ne vise pas à prescrire des pratiques figées, mais à rendre visibles les choix didactiques sous-jacents. Chaque fiche constitue en quelque sorte un objet d'analyse, permettant aux enseignants de comprendre pourquoi telle activité est proposée, quels obstacles elle vise, et comment elle s'inscrit dans une progression d'apprentissage. Il devient ainsi un support de formation, susceptible d'être mobilisé dans des dispositifs collectifs tels que les GEAPP ou les ateliers tutorés.

Dans son articulation avec le guide, le recueil joue donc un rôle décisif : il assure le passage entre le cadre conceptuel et la pratique effective. Il permet de stabiliser des repères pour agir, non pas sous forme de prescriptions générales, mais à travers des situations concrètes, reproductibles et ajustables. En ce sens, il constitue un élément central de l'ingénierie globale du dispositif PSEM II, au service d'un objectif fondamental : rendre possible l'apprentissage pour tous les élèves, en agissant de manière anticipée, structurée et outillée sur les difficultés.

*FIA Kodjo Zonga, IEPP KLOTO-NORD  
M. AVISSE Kokou, enseignant de CMI  
Et directeur de l'EPP AGOME KPODZI/A*

# Tableau de répartition des textes de la programmation annuelle au CM1

<b>SEMAINE N° 1</b>	
TEXTE DE LECTURE N° 1 TITRE : La Récréation	TEXTE DE LECTURE N° 2 TITRE : La nouvelle directrice
<b>SEMAINE N° 2</b>	
TEXTE DE LECTURE N° 1 TITRE : Une famille particulière	TEXTE DE LECTURE N° 2 TITRE : Un retour inattendu
<b>SEMAINE N° 3</b>	
TEXTE DE LECTURE N° 1 TITRE : Soir au village	TEXTE DE LECTURE N° 2 TITRE : Lomé aujourd'hui
<b>SEMAINE N° 4</b>	
TEXTE DE LECTURE N° 1 TITRE : La pandémie à coronavirus	TEXTE DE LECTURE N° 2 TITRE : Un infirmier compétent
<b>SEMAINE N° 5</b>	
TEXTE DE LECTURE N° 1 TITRE : Vacances chez les grands-parents	
<b>SEMAINE N° 6</b>	
TEXTE DE LECTURE N° 1 TITRE : Epargner pour entreprendre	TEXTE DE LECTURE N° 2 TITRE : Les activités génératrices de revenus
<b>SEMAINE N° 7</b>	
TEXTE DE LECTURE N° 1 TITRE : Chez le tresseur	TEXTE DE LECTURE N° 2 TITRE : Visite de barrage de Nangbéto
<b>SEMAINE N° 8</b>	
TEXTE DE LECTURE N° 1 TITRE : Une entrepreneure	TEXTE DE LECTURE N° 2 TITRE : Le restaurant de papa
<b>SEMAINE N° 9</b>	
TEXTE DE LECTURE N° 1 TITRE : La fête de fin d'année scolaire	TEXTE DE LECTURE N° 2 TITRE : Une belle randonnée
<b>SEMAINE N° 10</b>	
TEXTE DE LECTURE N° 1 TITRE : Chez le coiffeur du village	
<b>SEMAINE N° 11</b>	
TEXTE DE LECTURE N° 1 TITRE : Le mariage coutumier	TEXTE DE LECTURE N° 2 TITRE : L'initiation de la jeune fille au Togo
<b>SEMAINE N° 12</b>	
TEXTE DE LECTURE N° 1 TITRE : Le footing populaire	TEXTE DE LECTURE N° 2 TITRE : Les jeux vidéo
<b>SEMAINE N° 13</b>	
TEXTE DE LECTURE N° 1 TITRE : L'éclipse de lune	TEXTE DE LECTURE N° 2 TITRE : Le fleuve reprend son lit
<b>SEMAINE N° 14</b>	
TEXTE DE LECTURE N° 1 TITRE : Notre chat	TEXTE DE LECTURE N° 2 TITRE : Un parc animalier
<b>SEMAINE N° 15</b>	
TEXTE DE LECTURE N° 1 TITRE : Le singe	
<b>SEMAINE N° 16</b>	
TEXTE DE LECTURE N° 1 TITRE : La chasse saisonnière	TEXTE DE LECTURE N° 2 TITRE : Une pêche fructueuse
<b>SEMAINE N° 17</b>	
TEXTE DE LECTURE N° 1 TITRE : Une coopérative agropastorale	TEXTE DE LECTURE N° 2 TITRE : Une ferme d'élevage de lapins
<b>SEMAINE N° 18</b>	
TEXTE DE LECTURE N° 1 TITRE : Attention, la route nous parle !	TEXTE DE LECTURE N° 2 TITRE : A l'aéroport international de Lomé
<b>SEMAINE N° 19</b>	
TEXTE DE LECTURE N° 1 TITRE : Le journal de notre école	TEXTE DE LECTURE N° 2 TITRE : Le tam-tam parlant
<b>SEMAINE N° 20</b>	
TEXTE DE LECTURE N° 1 TITRE : Entraide	
<b>SEMAINE N° 21</b>	
TEXTE DE LECTURE N° 1 TITRE : Un élève, un arbre	TEXTE DE LECTURE N° 2 TITRE : Les nuisances sonores
<b>SEMAINE N° 22</b>	
TEXTE DE LECTURE N° 1 TITRE : Les drones	TEXTE DE LECTURE N° 2 TITRE : Je sais utiliser internet
<b>SEMAINE N° 23</b>	
TEXTE DE LECTURE N° 1 TITRE : La force du pardon	TEXTE DE LECTURE N° 2 TITRE : Une école pour tous
<b>SEMAINE N° 24</b>	
TEXTE DE LECTURE N° 1 TITRE : Mes parents veillent sur moi	TEXTE DE LECTURE N° 2 TITRE : Filles et garçons, même droits, mêmes devoirs
<b>SEMAINE N° 25</b>	
TEXTE DE LECTURE N° 1 TITRE :	TEXTE DE LECTURE N° 2 TITRE :

\*

# Rappel de la justification des trois exercices

---

*Dans le protocole proposé, les trois « exercices » s'inscrivent clairement dans une logique d'entrée dans la lecture par le texte, c'est-à-dire une approche où l'activité de l'élève mobilise simultanément l'identification des mots, la compréhension, et la structuration du récit, plutôt qu'un entraînement isolé au décodage grapho-phonémique. On le voit notamment avec (1) le closure sur un texte bref, (2) l'activité de remise en ordre de phrases, et (3) le dispositif de mots-flash.*

## 1. Le closure (texte à trous) : intérêt pédagogique

Dans la fiche de préparation « le footing populaire », le closure consiste à présenter le texte avec des blancs et à demander aux élèves de retrouver, un à un, les mots manquants (huit mots ciblés : tous, carrefour, courir, tambours, coureurs, couleurs, encouragent, course), avec des aides graduées qui obligent l'élève à lire puis mémoriser avant de recopier.

### *a) Un exercice de compréhension guidée par la cohérence du texte*

Le closure oblige l'élève à construire une représentation mentale cohérente de la scène (qui fait quoi, où, quand, dans quelle ambiance). Pour réussir, il ne suffit pas « d'assembler des sons » : il faut mobiliser des indices sémantiques (footing, groupe, courir), des indices syntaxiques (position d'un verbe, accord, déterminants), et des indices discursifs (enchaînement des actions). C'est un entraînement au pilotage de la compréhension en temps réel : l'élève anticipe, vérifie, corrige.

### *b) Un entraînement à l'inférence et à la prédiction contrôlée*

Le texte à trous met l'élève en situation d'émettre des hypothèses lexicales plausibles, puis de les confronter aux contraintes du texte. Cette « prédiction » n'est pas un devinage aléatoire : elle est régulée par la grammaire, la logique du récit et le champ lexical. Didactiquement, cela contribue à développer une posture de lecteur actif : je cherche, je justifie, je valide.

### *c) Un pont entre lecture et orthographe lexicale (mémoire orthographique)*

La procédure d'aide (l'élève lit l'aide, mémorise le mot, rend l'aide, puis écrit) est centrale dans le protocole : elle vise explicitement la stabilisation orthographique. L'élève doit maintenir en mémoire la forme écrite du mot assez longtemps pour la produire, ce qui sollicite la mémoire de travail et favorise la constitution d'un lexique orthographique (stockage de formes). Autrement dit, le closure devient aussi un exercice de « consolidation » de l'orthographe des mots fréquents et utiles, au service d'une lecture plus automatique.

### *d) Un ciblage didactique possible, mais qui dépasse le « son du jour »*

Dans la liste de la fiche de préparation, le choix des mots est justifié par la fréquence et par le graphème (ou). Toutefois, l'exercice ne réduit pas l'apprentissage à la correspondance graphème-phonème : l'élève doit sélectionner le bon mot parmi des candidats proches, ce qui engage la discrimination lexicale dans le contexte, et non le seul décodage.

## 2. Remise en ordre des phrases : intérêt pédagogique

La fiche de préparation propose sept phrases issues du texte « Le footing populaire », présentées dans le désordre, à remettre en séquence.

### *a) Travail sur la macrostructure narrative et la chronologie logique*

Remettre en ordre les phrases entraîne l'élève à repérer l'architecture d'un texte : situation initiale (Tous les samedis matin...), déroulement (Après le rassemblement..., Certains frappent..., L'ambiance...), éléments descriptifs (Les coureurs portent...), réaction sociale (Les gens encouragent...), clôture (Après une heure de course...). L'enjeu est majeur : comprendre un texte, ce n'est pas seulement comprendre chaque phrase, c'est organiser l'ensemble en une structure temporelle et causale.

### *b) Sensibilisation aux marqueurs de cohésion*

Pour ordonner, l'élève s'appuie sur des connecteurs (après...), des reprises nominales (le groupe, les coureurs, les gens), des indices de progression thématique (de l'arrivée au carrefour jusqu'au retour au point de départ). C'est un entraînement direct à la cohésion textuelle : l'élève apprend à « lire entre les phrases », à comprendre que le sens réside aussi dans les liens.

### *c) Un exercice métalinguistique implicite au service du lire/écrire*

Ce type de tâche développe une compétence souvent sous-entraînée chez les lecteurs débutants : réfléchir sur le texte comme objet organisé. Cela a des retombées sur l'écriture (produire un récit ordonné, utiliser des connecteurs, maintenir un fil). En didactique du lire/écrire, ce couplage lecture-structuration-écriture est un levier puissant : la lecture sert de modèle de textualité.

### *d) Différenciation et débat interprétatif réglé*

En collectif, l'ordonnement ouvre un espace argumentatif : pourquoi cette phrase avant l'autre ? sur quels indices ? On peut faire verbaliser les critères (connecteurs, logique de l'action, référents), ce qui explicite les procédures de lecteurs compétents et soutient les lecteurs fragiles.

## 3. Mots-flash : intérêt pédagogique

Dans la fiche de préparation, les élèves choisissent un mot du texte, l'écrivent sur l'ardoise, puis l'exposent très brièvement (moins d'une seconde, « quelques millisecondes ») pour que les camarades le lisent.

### *a) Développement de l'automatisation et de la fluidité (accès direct)*

Le principe du mot-flash vise la réduction de la dépendance au déchiffrement sériel. Si l'exposition est très brève, l'élève ne peut pas « tout décoder » lettre à lettre : il doit reconnaître rapidement la forme globale du mot, ou du moins accéder à des segments orthographiques stables, et récupérer le mot en mémoire. On est ici dans un entraînement à la reconnaissance rapide, qui est un composant essentiel de la fluence.

### *b) Consolidation du lexique orthographique et des patrons graphotactiques*

En lecture experte, une part importante des mots est reconnue par accès rapide au lexique orthographique (et pas uniquement par assemblage phonologique). Les mots-flash, surtout quand ils sont prélevés dans un texte compris, renforcent l'encodage de la forme écrite et la disponibilité en

lecture. L'intérêt didactique augmente encore si l'enseignant oriente les choix vers des mots fréquents, morphologiquement intéressants, ou porteurs d'irrégularités.

*c) Articulation compréhension–identification : lire des mots qui « veulent dire quelque chose »*

Le fait de choisir les mots dans le texte du jour n'est pas neutre : la compréhension préalable fournit un contexte sémantique qui facilite l'identification et évite de réduire l'activité à un exercice perceptif hors-sol. Le mot devient une unité de sens dans une histoire, ce qui soutient la mémorisation et la motivation.

*d) Dimension socio-cognitive : vigilance, attention, métacognition*

Le dispositif, sous forme de défi, renforce l'attention visuelle, la prise d'indices rapides, mais aussi la capacité à dire « je n'ai pas eu le temps », « j'ai reconnu la fin du mot », etc. Il peut nourrir une explicitation des stratégies (où ai-je regardé ? qu'ai-je repéré ?).

#### **4. En quoi ces trois exercices sont en rupture avec les entraînements au déchiffrement**

Quand on parle d'« entraînements au déchiffrement », on vise typiquement des tâches centrées sur la conversion graphème-phonème et l'assemblage : lecture de syllabes, pseudo-mots, listes de mots décodables, combinatoire, entraînement systématique sur un graphème, avec une réussite principalement liée à la maîtrise du code.

Or, vos trois exercices se distinguent par au moins six ruptures didactiques majeures :

1. Ils déplacent l'unité de travail : du graphème/syllabe vers le mot et le texte  
Le closure, l'ordre des phrases et les mots-flash sollicitent le mot comme unité lexicale (forme + sens) et le texte comme unité de cohérence. Le décodage pur, lui, se situe en amont, sur des unités infra-lexicales.
2. Ils requièrent une double contrainte : identifier et comprendre  
Dans le closure, on ne peut pas réussir sans compréhension (au moins locale) ; dans l'ordre des phrases, la compréhension globale est centrale ; dans les mots-flash, la reconnaissance rapide est facilitée par l'appartenance au texte. Le déchiffrement peut, lui, fonctionner avec une compréhension minimale : on peut « prononcer » sans comprendre.
3. Ils sollicitent des processus de haut niveau (inférence, cohésion, macrostructure)  
Remettre en ordre, c'est travailler la cohésion discursive et la structure narrative ; combler un blanc, c'est gérer des hypothèses lexicales compatibles ; ces opérations relèvent de compétences textuelles et langagières, au-delà du code.
4. Ils entraînent l'automatisation (accès lexical direct) plutôt que l'assemblage  
Le mot-flash vise explicitement un accès rapide au mot, donc une diminution progressive de la médiation du décodage sériel. C'est une bascule vers la fluence et la reconnaissance, qui sont attendues à mesure que le lecteur avance.
5. Ils articulent lecture et écriture (encodage orthographique)  
Votre protocole du closure impose de mémoriser l'orthographe avant d'écrire. On travaille donc la stabilité de la forme écrite, ce qui est moins présent dans un entraînement de déchiffrement, souvent centré sur l'oralisation.
6. Ils valorisent la régulation et la discussion des procédures  
Ces tâches se prêtent à la verbalisation collective des stratégies (quels indices ? quel connecteur ? pourquoi ce mot ?). L'enseignement du déchiffrement est souvent plus algorithmique (appliquer une règle), alors qu'ici on installe une posture de lecteur stratège.

## **Point d'équilibre à rappeler : rupture ne signifie pas opposition**

Ces exercices ne « remplacent » pas l'enseignement du code : ils supposent un minimum de maîtrise grapho-phonémique pour que les élèves puissent lire les aides, sélectionner un mot plausible, ou stabiliser une forme orthographique. Leur intérêt est précisément d'organiser le passage d'une lecture dominée par le décodage à une lecture de plus en plus pilotée par la compréhension et l'automatisation, tout en consolidant le lexique orthographique.

Le fait de faire réaliser ces exercices sur un texte qui sera ensuite travaillé collectivement dans la semaine constitue une remédiation par anticipation parce que les élèves sont alors placés en situation de réduire, avant la séance « centrale » de lecture-compréhension, plusieurs obstacles prévisibles qui, sinon, freinent ou empêchent l'entrée dans le texte. Autrement dit, on ne corrige pas après coup des erreurs déjà installées ; on aménage en amont les conditions cognitives, linguistiques et didactiques qui rendent l'activité ultérieure possible, plus fluide, et plus équitable. On est très proche d'une logique de prévention des difficultés, au sens où l'on rend l'environnement d'apprentissage plus « franchissable » pour les élèves fragiles, sans appauvrir l'objet de savoir travaillé par le groupe classe.

### **5. Définir la remédiation par anticipation en didactique du lire/écrire**

Dans le champ français, « remédiation » renvoie souvent à un dispositif correctif, déclenché après repérage d'une difficulté. La remédiation par anticipation inverse la temporalité : on part non pas d'une erreur constatée, mais d'une analyse a priori des obstacles possibles (linguistiques, textuels, attentionnels, mnésiques, culturels) et l'on met en place des micro-situations qui vont :

- diminuer la charge cognitive au moment de la tâche complexe (lecture du texte en classe entière) ;
- pré-activer des connaissances et procédures nécessaires ;
- sécuriser les élèves en fragilité, afin qu'ils puissent entrer dans la tâche collective sans être immédiatement disqualifiés par un premier échec.

Cette anticipation est didactiquement légitime lorsque les exercices restent arrimés au même objet (le texte), qu'ils préparent des opérations réellement requises pour le comprendre, et qu'ils ne se réduisent pas à une « pré-lecture » qui donnerait toutes les réponses. Le mécanisme central est celui de la pré-exposition : l'élève rencontre le texte (ou des fragments) avant la séance de classe, mais sous une forme instrumentée, c'est-à-dire avec des tâches ciblées qui le forcent à traiter le texte, sans attendre la lecture magistrale.

Cette pré-exposition est un levier de remédiation anticipée parce qu'elle :

- rend familiers des mots, des structures, des enchaînements, que le lecteur débutant ou fragile traite difficilement en temps réel ;
- transforme l'expérience de la séance collective : le texte n'est plus entièrement nouveau, donc la compréhension peut se construire avec moins d'effort de déchiffrage et moins d'incertitude.

Il ne s'agit pas de « donner le texte avant » comme simple répétition, mais de faire travailler des composantes précises qui, pour certains élèves, constituent habituellement des points de rupture.

## **6. Ce que chaque exercice anticipe exactement comme obstacle, et ce qu'il "répare" avant que la difficulté n'apparaisse**

*Closure : anticiper les ruptures de cohérence locale, les hésitations lexicales, et l'instabilité orthographique*

Lors d'une lecture collective, un élève fragile peut échouer à plusieurs niveaux : ne pas reconnaître assez vite les mots, perdre le fil de la phrase, ne pas comprendre une expression, ou se décourager dès les premières lignes parce qu'il n'arrive pas à faire sens. Le closure agit en amont sur ces risques :

- Il oblige à traiter le sens local : pour remplir un blanc, l'élève doit comprendre suffisamment la phrase. Cela prépare la construction de micro-représentations sémantiques qui seront réinvesties lors de la lecture complète.
- Il crée un premier répertoire de mots "déjà vus" : les mots ciblés deviennent disponibles plus rapidement, ce qui abaisse ensuite la charge d'identification et libère de l'attention pour comprendre.
- Avec vos aides graduées et la règle "mémoriser puis écrire", il stabilise des formes orthographiques : cela anticipe des confusions fréquentes (mots proches, marques du pluriel, terminaisons verbales) qui parasitent la lecture et l'écriture.

Ainsi, le closure anticipe une difficulté typique : au moment où le texte est lu en classe, l'élève n'est plus en situation de découvrir simultanément le sens, la syntaxe et la forme des mots ; une partie de cette exploration a déjà eu lieu.

*Mots-flash : anticiper la lenteur d'identification et la dépendance au déchiffrement*

Dans une séance collective, le temps est un facteur d'exclusion : si l'élève met trop longtemps à identifier les mots, il décroche, perd la phrase suivante, et la compréhension s'effondre. Le mot-flash, en préparant l'accès rapide à certains mots du texte, anticipe précisément ce mécanisme.

Ce n'est pas une rupture contre l'enseignement du code ; c'est une préparation à la fluence nécessaire pour suivre l'activité collective. La remédiation par anticipation se situe ici dans un déplacement : on ne vise pas seulement "savoir déchiffrer", mais "pouvoir tenir le rythme et rester dans le sens". Le mot-flash prépare la séance à venir en rendant plus probable l'engagement des élèves fragiles dans le même temps didactique que le groupe.

*Remise en ordre : anticiper la difficulté majeure de compréhension globale et de cohésion entre phrases*

Beaucoup d'élèves peuvent comprendre isolément des phrases, mais ne parviennent pas à construire une représentation globale du texte. C'est une difficulté classique : ils lisent « correctement » mais ne comprennent pas l'histoire ou l'organisation.

L'exercice de remise en ordre anticipe ce risque en entraînant explicitement :

- l'identification de la situation initiale et de la clôture ;
- le repérage des connecteurs temporels (Après...) et des reprises (groupe, coureurs, gens) ;
- la compréhension de la progression narrative et descriptive.

Ce travail est un vrai acte de remédiation anticipée parce qu'il installe, avant la lecture du texte en continu, une forme de "schéma" ou de squelette organisationnel. Lors de la séance collective, l'élève

dispose déjà d'une intuition de la structure, et il peut accrocher les informations au bon endroit. Sans cette préparation, il se contente souvent d'une compréhension fragmentée.

## **7. Un effet d'équité didactique : rendre la séance collective réellement "collective"**

Un point crucial est l'équité. Dans un fonctionnement ordinaire, la séance sur texte profite surtout aux élèves déjà à l'aise : ils comprennent vite, participent, répondent, et renforcent encore leur avance. Les élèves fragiles, eux, entrent en retard, se taisent, et vivent une expérience répétée de mise à l'écart.

La remédiation par anticipation a ici une fonction de justice pédagogique : elle ne vise pas à simplifier l'objet, mais à donner à certains élèves un accès préalable aux ressources nécessaires pour participer au même moment que les autres. Ainsi, la séance de groupe classe n'est plus réservée à ceux qui peuvent "suivre" spontanément.

Il y a néanmoins trois conditions à respecter, que vos choix tendent déjà à satisfaire :

- Alignement strict sur l'objet futur : les mots, phrases et structures travaillés doivent être ceux du texte.
- Maintien d'un espace de découverte : la séance collective doit encore apporter un gain (interprétation, mise en réseau, débat, mise en voix, travail sur l'implicite). Sinon, on transforme l'anticipation en "dévoilement".
- Guidance progressive : les aides graduées doivent permettre de soutenir les élèves fragiles sans leur faire faire une copie. Votre règle de mémorisation avant écriture va dans ce sens.

Ces exercices constituent une remédiation par anticipation parce qu'ils traitent, en amont, les obstacles qui font habituellement échouer les élèves fragiles lors de la lecture collective : lenteur d'identification, instabilité lexicale et orthographique, difficultés de cohérence locale, et surtout incapacité à organiser le texte globalement. En pré-exposant les élèves au texte sous des tâches instrumentées, vous préparez les opérations cognitives et linguistiques qui seront requises ensuite, vous réduisez la charge cognitive au moment de la tâche complexe, et vous rendez la séance de groupe classe plus équitable, car davantage d'élèves peuvent entrer dans le texte au même moment didactique que leurs pairs.

\*

# Fiche préparation : Semaine n°1 – Texte n°1

---

## Préparation avant le démarrage de l'activité de soutien

- Imprimer les 2 annexes n°1 et n°2
- Écrire au tableau le texte complet avec les espaces blancs
- Matériel des élèves : Chaque élève dispose d'une ardoise et d'une craie (chiffon), et d'un stylo

## Étape N°1 : LECTURE DU TEXTE PAR L'ENSEIGNANT (*adaptation du texte du manuel*)

**Consigne : « Écoutez l'histoire que je vais vous lire et qui est écrite au tableau ... Écoutez bien ! ».**

### La récréation

Le maître siffle pour annoncer la récréation. Les élèves sortent dans la cour. Avant de manger, certains élèves vérifient que tout est propre. Ils rappellent aux autres de se laver les mains. Ils disent qu'il ne faut pas jouer violemment.

Les élèves font la queue pour acheter à manger. Ils évitent de se pousser. Ils jettent les déchets dans la poubelle pour garder la cour propre. Pendant la récréation, les élèves jouent. Certains jouent aux billes, sautent à la corde ou lancent la balle. D'autres parlent, racontent des histoires ou jouent à l'ombre de l'arbre. Le sifflet retentit encore. La récréation est finie. Les élèves retournent en classe.

## Étape N°2 : TEXTE À TROUS (*Texte complet, avec trous numérotés, écrit au tableau*)

**Consigne : « Cherchez les mots manquants un à un, puis écrivez-les sur votre ardoise. Si vous hésitez sur un mot, vous avez le droit de retourner la fiche d'aide et de regarder le mot, mais vous devez mémoriser l'orthographe du mot manquant et vous devez retourner la fiche sur le bureau avant de poursuivre l'écriture du mot sur l'ardoise. De plus vous dessinerez un bâton au recto de l'ardoise à chaque fois que vous consulterez la fiche d'aide. N'oubliez pas c'est important pour voir vos progrès ».**

### La récréation

Le maître siffle pour annoncer la \_\_\_\_\_. Les élèves sortent dans la cour. Avant de manger, certains élèves vérifient que tout est \_\_\_\_\_. Ils rappellent aux autres de se laver les mains. Ils disent qu'il ne faut pas jouer \_\_\_\_\_.

Les élèves font la queue pour acheter à manger. Ils évitent de se pousser. Ils jettent les \_\_\_\_\_ dans la poubelle pour garder la cour propre. Pendant la récréation, les élèves \_\_\_\_\_. Certains jouent aux billes, sautent à la corde ou lancent la balle. D'autres parlent, racontent des histoires ou jouent à l'ombre de l'arbre. Le sifflet retentit encore. La récréation est \_\_\_\_\_. Les élèves retournent en classe.

*Information pour l'enseignant : liste des mots sélectionnés + justification*

- récréation : mot clé du texte, fréquent
- propre : mot fréquent, thème de l'hygiène
- violemment : mot structurant, règle importante
- déchets : mot concret, important pour le sens
- jouent : verbe fréquent
- finie : mot fréquent, conclusion du texte

Procéder à la correction dès que les élèves ont tous terminé.

### **Étape N°3 : REMISE EN ORDRE LES PHRASES DU TEXTE**

Présenter la feuille (annexe n°2) des phrases du texte dans le désordre

**Consigne : « Voici les phrases du texte mais on a mélangé l'ordre de ces phrases. Retrouvez tous ensemble le bon ordre et indiquons les numéros de cet ordre sur la feuille. »**

#### **Corrigé :**

N° 14 : Les élèves retournent en classe.

N° 5 : Ils disent qu'il ne faut pas jouer violemment.

N° 11 : Pendant la récréation, les élèves jouent.

N° 2 : Les élèves sortent dans la cour.

N° 13 : Le sifflet retentit encore.

N° 6 : Les élèves font la queue pour acheter à manger.

N° 12 : Certains jouent aux billes, sautent à la corde ou lancent la balle.

N° 3 : Avant de manger, certains élèves vérifient que tout est propre.

N° 7 : Ils évitent de se pousser.

N° 1 : Le maître siffle pour annoncer la récréation.

N° 15 : La récréation est finie.

N° 10 : D'autres parlent, racontent des histoires ou jouent à l'ombre de l'arbre.

N° 8 : Ils jettent les déchets dans la poubelle pour garder la cour propre.

N° 4 : Ils rappellent aux autres de se laver les mains.

### **Étape N°4 : MOTS FLASH (*si te temps le permet*)**

**Consigne : « Choisissez dans le texte écrit au tableau, un mot que vous écrivez sur votre ardoise et que vos camarades ne doivent pas voir. Quand vous serez prêt, chacun à tour de rôle va montrer en moins d'une seconde son ardoise à ses camarades, qui devront essayer de lire le mot. Ensuite je vais vous interroger pour voir si vous avez pu lire le mot. »**

Remarque : L'enseignant doit aider les élèves à estimer la durée du temps où ils montrent leur ardoise, de manière à ce que l'exercice soit suffisamment difficile. Ce temps d'exposition doit être très court (quelques millisecondes) ... On montre l'ardoise puis on cache ...

**Annexe n°1 : Aides pour le closure** (*découper les 3 feuillets*)

**Aide N°3 (mots dans l'ordre du texte)**

récréation – propre – violemment – déchets – jouent – finie

-----



**Aide N°2 (mêmes mots dans le désordre)**

finie – déchets – propre – jouent – récréation – violemment

-----



**Aide N°1 (mêmes mots dans le désordre + intrus)**

finie – déchets – propre – jouent – récréation – violemment – école

## **Annexe n°2 : Remettre en ordre les 15 phrases du texte**

N° : ... Les élèves retournent en classe.

N° : ... Ils disent qu'il ne faut pas jouer violemment.

N° : ... Pendant la récréation, les élèves jouent.

N° : ... Les élèves sortent dans la cour.

N° : ... Le sifflet retentit encore.

N° : ... Les élèves font la queue pour acheter à manger.

N° : ... Certains jouent aux billes, sautent à la corde ou lancent la balle.

N° : ... Avant de manger, certains élèves vérifient que tout est propre.

N° : ... Ils évitent de se pousser.

N° : ... Le maître siffle pour annoncer la récréation.

N° : ... La récréation est finie.

N° : ... D'autres parlent, racontent des histoires ou jouent à l'ombre de l'arbre.

N° : ... Ils jettent les déchets dans la poubelle pour garder la cour propre.

N° : ... Ils rappellent aux autres de se laver les mains.

\*

# Fiche préparation : Semaine n°1 – Texte n°2

---

## Préparation avant le démarrage de l'activité de soutien

- Imprimer les 2 annexes n°1 et n°2
- Écrire au tableau le texte complet avec les espaces blancs
- Matériel des élèves : Chaque élève dispose d'une ardoise et d'une craie (chiffon), et d'un stylo

## Étape N°1 : LECTURE DU TEXTE PAR L'ENSEIGNANT *(adaptation du texte du manuel)*

**Consigne : « Écoutez l'histoire que je vais vous lire et qui est écrite au tableau ... Écoutez bien ! ».**

### La nouvelle directrice

C'est la rentrée des classes. Les élèves sont rassemblés dans la cour avec leurs maîtres. Ils voient une nouvelle dame. Le maître présente cette dame. Il dit que c'est la nouvelle directrice. Les élèves l'applaudissent. La directrice parle aux élèves. Elle dit qu'elle est heureuse d'être avec eux. Elle ajoute qu'ils doivent bien travailler pour réussir. Elle demande aux élèves de faire des efforts et d'écouter les enseignants. Les élèves répondent tous ensemble qu'ils sont d'accord. Ils promettent de bien travailler. La directrice est contente. Elle veut que tous les élèves réussissent à l'école.

## Étape N°2 : TEXTE À TROUS *(Texte complet avec trous écrit au tableau)*

**Consigne : « Cherchez les mots manquants un à un, puis écrivez-les sur votre ardoise. Si vous hésitez sur un mot, vous avez le droit de retourner la fiche d'aide et de regarder le mot, mais vous devez mémoriser l'orthographe du mot manquant et vous devez retourner la fiche sur le bureau avant de poursuivre l'écriture du mot sur l'ardoise. De plus vous dessinerez un bâton au recto de l'ardoise à chaque fois que vous consulterez la fiche d'aide. N'oubliez pas c'est important pour voir vos progrès ».**

### La nouvelle directrice

C'est la \_\_\_\_\_ des classes. Les élèves sont rassemblés dans la cour avec leurs maîtres. Ils voient une nouvelle dame. Le maître présente cette dame. Il dit que c'est la nouvelle directrice. Les élèves l'applaudissent. La directrice parle aux élèves. Elle dit qu'elle est \_\_\_\_\_ d'être avec eux. Elle ajoute qu'ils doivent bien \_\_\_\_\_ pour réussir. Elle demande aux élèves de faire des \_\_\_\_\_ et d'écouter les enseignants. Les élèves répondent tous ensemble qu'ils sont d'accord. Ils promettent de bien travailler. La directrice est \_\_\_\_\_. Elle veut que tous les élèves réussissent à l'\_\_\_\_\_.

rentrée : mot fréquent du thème scolaire ; graphème é.  
heureuse : mot long, important pour le sens.  
travailler : mot fréquent dans le texte, central pour le thème scolaire.  
efforts : mot fréquent dans le contexte scolaire.  
contente : mot fréquent, indique l'état de la directrice.  
école : mot fréquent, thème central du texte ; graphème é.

Procéder à la correction collective dès que les élèves ont tous terminé.

### Étape N°3 : REMISE EN ORDRE LES PHRASES DU TEXTE

Présenter la feuille (annexe n°2) des phrases du texte dans le désordre

**Consigne : « Voici les phrases du texte mais on a mélangé l'ordre de ces phrases. Retrouvez tous ensemble le bon ordre et indiquons les numéros de cet ordre sur la feuille. »**

#### Corrigé :

N°7 : La directrice parle aux élèves.  
N°10 : Elle demande aux élèves de faire des efforts et d'écouter les enseignants.  
N°1 : C'est la rentrée des classes.  
N°12 : Ils promettent de bien travailler.  
N°4 : Le maître présente cette dame.  
N°14 : Elle veut que tous les élèves réussissent à l'école.  
N°6 : Les élèves l'applaudissent.  
N°3 : Ils voient une nouvelle dame.  
N°8 : Elle dit qu'elle est heureuse d'être avec eux.  
N°13 : La directrice est contente.  
N°2 : Les élèves sont rassemblés dans la cour avec leurs maîtres.  
N°9 : Elle ajoute qu'ils doivent bien travailler pour réussir.  
N°5 : Il dit que c'est la nouvelle directrice.  
N°11 : Les élèves répondent tous ensemble qu'ils sont d'accord.

### Étape N°4 : MOTS FLASH (*si te temps le permet*)

**Consigne : « Choisissez dans le texte écrit au tableau, un mot que vous écrivez sur votre ardoise et que vos camarades ne doivent pas voir. Quand vous serez prêt, chacun à tour de rôle va montrer en moins d'une seconde son ardoise à ses camarades, qui devront essayer de lire le mot. Ensuite je vais vous interroger pour voir si vous avez pu lire le mot. »**

Remarque : L'enseignant doit aider les élèves à estimer la durée du temps où ils montrent leur ardoise, de manière à ce que l'exercice soit suffisamment difficile. Ce temps d'exposition doit être très court (quelques millisecondes) ... On montre l'ardoise puis on cache ...

**Annexe n°1 : Aides pour le closure** (*découper les 3 feuillets*)

**Aide N°3 (mots dans l'ordre du texte)**

rentrée – heureuse – travailler – efforts – contente – école

-----



**Aide N°2 (mêmes mots dans le désordre)**

travailler – école – rentrée – contente – efforts – heureuse

-----



**Aide N°1 (mêmes mots dans le désordre + intrus)**

travailler – école – maison – rentrée – contente – efforts – heureuse

## **Annexe n°2 : Remettre en ordre les 7 phrases du texte**

N° : ... La directrice parle aux élèves.

N° : ... Elle demande aux élèves de faire des efforts et d'écouter les enseignants.

N° : ... C'est la rentrée des classes.

N° : ... Ils promettent de bien travailler.

N° : ... Le maître présente cette dame.

N° : ... Elle veut que tous les élèves réussissent à l'école.

N° : ... Les élèves l'applaudissent.

N° : ... Ils voient une nouvelle dame.

N° : ... Elle dit qu'elle est heureuse d'être avec eux.

N° : ... La directrice est contente.

N° : ... Les élèves sont rassemblés dans la cour avec leurs maîtres.

N° : ... Elle ajoute qu'ils doivent bien travailler pour réussir.

N° : ... Il dit que c'est la nouvelle directrice.

N° : ... Les élèves répondent tous ensemble qu'ils sont d'accord.

\*

# Fiche préparation : Semaine n°2 – Texte n°1

---

## Préparation avant le démarrage de l'activité de soutien

- Imprimer les 2 annexes n°1 et n°2
- Écrire au tableau le texte complet avec les espaces blancs
- Matériel des élèves : Chaque élève dispose d'une ardoise et d'une craie (chiffon), et d'un stylo

## Étape N°1 : LECTURE DU TEXTE PAR L'ENSEIGNANT (*adaptation du texte du manuel*)

**Consigne :** « Écoutez l'histoire que je vais vous lire et qui est écrite au tableau ... Écoutez bien ! ».

### Une famille particulière

Mamou est un petit garçon. Il cire des chaussures pour gagner de l'argent. Un homme lui pose des questions. Mamou dit qu'il ne va pas à l'école. Il travaille pour aider sa famille. Son père est vivant, mais il ne voit pas. Il reste à la maison et fabrique des cordes. Mamou explique qu'il travaille à la place de son père. Il ne veut pas que son père sorte pour demander de l'argent. Mamou est courageux. Il aide sa famille malgré son jeune âge. Cette histoire montre que certains enfants ne vont pas à l'école parce qu'ils doivent travailler pour aider leurs parents.

## Étape N°2 : TEXTE À TROUS (*Texte complet avec trous écrit au tableau*)

**Consigne :** « Cherchez les mots manquants un à un, puis écrivez-les sur votre ardoise. Si vous hésitez sur un mot, vous avez le droit de retourner la fiche d'aide et de regarder le mot, mais vous devez mémoriser l'orthographe du mot manquant et vous devez retourner la fiche sur le bureau avant de poursuivre l'écriture du mot sur l'ardoise. De plus vous dessinerez un bâton au recto de l'ardoise à chaque fois que vous consulterez la fiche d'aide. N'oubliez pas c'est important pour voir vos progrès ».

### Une famille particulière

Mamou est un petit garçon. Il cire des chaussures pour gagner de l'argent. Un homme lui pose des questions. Mamou dit qu'il ne va pas à l'école. Il \_\_\_\_\_ pour aider sa famille. Son père est vivant, mais il ne \_\_\_\_\_ pas. Il reste à la maison et fabrique des cordes. Mamou explique qu'il travaille à la place de son père. Il ne veut pas que son père sorte pour demander de l'argent. Mamou est \_\_\_\_\_. Il aide sa famille malgré son jeune âge. Cette histoire montre que certains enfants ne vont pas à l'école parce qu'ils doivent \_\_\_\_\_ pour aider leurs parents.

*Information pour l'enseignant : liste des mots sélectionnés + justification*

- travaille : mot fréquent dans le texte ; central pour le sens.
- voit : verbe fréquent ; mot court à mémoriser.
- courageux : mot important pour caractériser le personnage ; mot long.
- travailler : mot fréquent, reprise du thème principal.

Procéder à la correction collective dès que les élèves ont tous terminé.

### **Étape N°3 : REMISE EN ORDRE LES PHRASES DU TEXTE**

Présenter la feuille (annexe n°2) des phrases du texte dans le désordre

**Consigne : « Voici les phrases du texte mais on a mélangé l'ordre de ces phrases. Retrouvez tous ensemble le bon ordre et indiquons les numéros de cet ordre sur la feuille. »**

#### **Corrigé :**

N°8 : Mamou explique qu'il travaille à la place de son père.

N°11 : Il aide sa famille malgré son jeune âge.

N°1 : Mamou est un petit garçon.

N°12 : Cette histoire montre que certains enfants ne vont pas à l'école parce qu'ils doivent travailler pour aider leurs parents.

N°6 : Son père est vivant, mais il ne voit pas.

N°7 : Il reste à la maison et fabrique des cordes.

N°10 : Mamou est courageux.

N°9 : Il ne veut pas que son père sorte pour demander de l'argent.

N°2 : Il cire des chaussures pour gagner de l'argent.

N°4 : Mamou dit qu'il ne va pas à l'école.

N°5 : Il travaille pour aider sa famille.

N°3 : Un homme lui pose des questions.

### **Étape N°4 : MOTS FLASH (*si te temps le permet*)**

**Consigne : « Choisissez dans le texte écrit au tableau, un mot que vous écrivez sur votre ardoise et que vos camarades ne doivent pas voir. Quand vous serez prêt, chacun à tour de rôle va montrer en moins d'une seconde son ardoise à ses camarades, qui devront essayer de lire le mot. Ensuite je vais vous interroger pour voir si vous avez pu lire le mot. »**

Remarque : L'enseignant doit aider les élèves à estimer la durée du temps où ils montrent leur ardoise, de manière à ce que l'exercice soit suffisamment difficile. Ce temps d'exposition doit être très court (quelques millisecondes) ... On montre l'ardoise puis on cache ...

**Annexe n°1 : Aides pour le closure (découper les 3 feuillets)**

**Aide N°3 (mots dans l'ordre du texte)**

travaille – voit – courageux – travailler

-----



**Aide N°2 (mêmes mots dans le désordre)**

courageux – travailler – voit – travaille

-----



**Aide N°1 (mêmes mots dans le désordre + intrus)**

courageux – travailler – voit – travaille – école

## **Annexe n°2 : Remettre en ordre les 12 phrases du texte**

N° : ... Mamou explique qu'il travaille à la place de son père.

N° : ... Il aide sa famille malgré son jeune âge.

N° : ... Mamou est un petit garçon.

N° : ... Cette histoire montre que certains enfants ne vont pas à l'école parce qu'ils doivent travailler pour aider leurs parents.

N° : ... Son père est vivant, mais il ne voit pas.

N° : ... Il reste à la maison et fabrique des cordes.

N° : ... Mamou est courageux.

N° : ... Il ne veut pas que son père sorte pour demander de l'argent.

N° : ... Il cire des chaussures pour gagner de l'argent.

N° : ... Mamou dit qu'il ne va pas à l'école.

N° : ... Il travaille pour aider sa famille.

N° : ... Un homme lui pose des questions.

\*

## Fiche préparation : Semaine n°2 – Texte n°2

---

### Préparation avant le démarrage de l'activité de soutien

- Imprimer les 2 annexes n°1 et n°2
- Écrire au tableau le texte complet avec les espaces blancs
- Matériel des élèves : Chaque élève dispose d'une ardoise et d'une craie (chiffon), et d'un stylo

### Étape N°1 : LECTURE DU TEXTE PAR L'ENSEIGNANT (*adaptation du texte du manuel*)

**Consigne : « Écoutez l'histoire que je vais vous lire et qui est écrite au tableau ... Écoutez bien ! ».**

#### **Un retour inattendu**

Un samedi matin, un jeune homme arrive avec une valise. Il cherche la maison de la famille Sankawa. Koffi l'aide à entrer. Quand le père le voit, il crie de joie. C'est Issa, son fils. Il était parti depuis longtemps et n'avait pas donné de nouvelles. Toute la famille est heureuse de le revoir. Issa explique qu'il vivait à l'étranger. Il dit qu'il est marié et qu'il a des enfants. Sa famille est restée en Allemagne. Il veut y retourner puis revenir vivre au pays avec eux. Le père est content. Il décide d'organiser une fête le dimanche pour célébrer son retour. Toute la famille est réunie et heureuse.

### Étape N°2 : TEXTE À TROUS (*Texte complet avec trous écrit au tableau*)

**Consigne : « Cherchez les mots manquants un à un, puis écrivez-les sur votre ardoise. Si vous hésitez sur un mot, vous avez le droit de retourner la fiche d'aide et de regarder le mot, mais vous devez mémoriser l'orthographe du mot manquant et vous devez retourner la fiche sur le bureau avant de poursuivre l'écriture du mot sur l'ardoise. De plus vous dessinerez un bâton au recto de l'ardoise à chaque fois que vous consulterez la fiche d'aide. N'oubliez pas c'est important pour voir vos progrès ».**

#### **Un retour inattendu**

Un samedi matin, un jeune homme arrive avec une valise. Il cherche la maison de la famille Sankawa. Koffi l'aide à entrer. Quand le père le voit, il crie de joie. C'est Issa, son fils. Il était parti depuis longtemps et n'avait pas donné de \_\_\_\_\_. Toute la famille est \_\_\_\_\_ de le revoir. Issa explique qu'il \_\_\_\_\_ à l'étranger. Il dit qu'il est marié et qu'il a des \_\_\_\_\_. Sa famille est restée en Allemagne. Il veut y retourner puis revenir vivre au pays avec eux. Le père est \_\_\_\_\_. Il décide d'organiser une \_\_\_\_\_ le dimanche pour célébrer son retour. Toute la famille est réunie et heureuse.

*Information pour l'enseignant : liste des mots sélectionnés + justification*

- nouvelles : mot fréquent, essentiel pour comprendre la situation.
- heureuse : mot fréquent, exprime un état important dans le texte.
- vivait : verbe fréquent, structure le récit.
- enfants : mot courant, important pour le sens familial.
- content : mot fréquent, exprime une émotion clé.
- fête : mot clé de l'événement final, fréquent.

Procéder à la correction collective dès que les élèves ont tous terminé.

### **Étape N°3 : REMISE EN ORDRE LES PHRASES DU TEXTE**

Présenter la feuille (annexe n°2) des phrases du texte dans le désordre

**Consigne : « Voici les phrases du texte mais on a mélangé l'ordre de ces phrases. Retrouvez tous ensemble le bon ordre et indiquons les numéros de cet ordre sur la feuille. »**

#### **Corrigé :**

N°6 : Un samedi matin, un jeune homme arrive avec une valise.

N°5 : Il cherche la maison de la famille Sankawa.

N°3 : Koffi l'aide à entrer.

N°13 : Quand le père le voit, il crie de joie.

N°8 : C'est Issa, son fils.

N°12 : Il était parti depuis longtemps et n'avait pas donné de nouvelles.

N°10 : Toute la famille est heureuse de le revoir.

N°9 : Issa explique qu'il vivait à l'étranger.

N°1 : Il dit qu'il est marié et qu'il a des enfants.

N°14 : Sa famille est restée en Allemagne.

N°11 : Il veut y retourner puis revenir vivre au pays avec eux.

N°2 : Le père est content.

N°7 : Il décide d'organiser une fête le dimanche pour célébrer son retour.

N°4 : Toute la famille est réunie et heureuse.

### **Étape N°4 : MOTS FLASH** *(si te temps le permet)*

**Consigne : « Choisissez dans le texte écrit au tableau, un mot que vous écrivez sur votre ardoise et que vos camarades ne doivent pas voir. Quand vous serez prêt, chacun à tour de rôle va montrer en moins d'une seconde son ardoise à ses camarades, qui devront essayer de lire le mot. Ensuite je vais vous interroger pour voir si vous avez pu lire le mot. »**

Remarque : L'enseignant doit aider les élèves à estimer la durée du temps où ils montrent leur ardoise, de manière à ce que l'exercice soit suffisamment difficile. Ce temps d'exposition doit être très court (quelques millisecondes) ... On montre l'ardoise puis on cache ...

**Annexe n°1 : Aides pour le closure (découper les 3 feuillets)**

**Aide N°3 (mots dans l'ordre du texte)**

nouvelles – heureuse – vivait – enfants – content – fête

-----



**Aide N°2 (mêmes mots dans le désordre)**

enfants – fête – nouvelles – content – vivait – heureuse

-----



**Aide N°1 (mêmes mots dans le désordre + intrus)**

enfants – fête – nouvelles – content – vivait – heureuse – voiture

## **Annexe n°2 : Remettre en ordre les 14 phrases du texte**

N° : ... Il dit qu'il est marié et qu'il a des enfants.

N° : ... Le père est content.

N° : ... Koffi l'aide à entrer.

N° : ... Toute la famille est réunie et heureuse.

N° : ... Il cherche la maison de la famille Sankawa.

N° : ... Un samedi matin, un jeune homme arrive avec une valise.

N° : ... Il décide d'organiser une fête le dimanche pour célébrer son retour.

N° : ... C'est Issa, son fils.

N° : ... Issa explique qu'il vivait à l'étranger.

N° : ... Toute la famille est heureuse de le revoir.

N° : ... Il veut y retourner puis revenir vivre au pays avec eux.

N° : ... Il était parti depuis longtemps et n'avait pas donné de nouvelles.

N° : ... Quand le père le voit, il crie de joie.

N° : ... Sa famille est restée en Allemagne.

\*

# Fiche préparation : Semaine n°3 – Texte n°1

---

## Préparation avant le démarrage de l'activité de soutien

- Imprimer les 2 annexes n°1 et n°2
- Écrire au tableau le texte complet avec les espaces blancs
- Matériel des élèves : Chaque élève dispose d'une ardoise et d'une craie (chiffon), et d'un stylo

## Étape N°1 : LECTURE DU TEXTE PAR L'ENSEIGNANT (*adaptation du texte du manuel*)

**Consigne : « Écoutez l'histoire que je vais vous lire et qui est écrite au tableau ... Écoutez bien ! ».**

### Soir au village

Le soir, le village devient calme. Les paysans et les commerçants rentrent chez eux après le travail. Les animaux reviennent aussi. Les moutons et les chèvres entrent dans leur abri. Les poules montent dans le poulailler. On entend une voix qui appelle à la prière. La nuit arrive doucement. Les enfants jouent encore. Les femmes s'occupent des bébés. Les hommes se reposent. Sous la lune, on entend le tam-tam. Les habitants aiment cette musique. À la maison, la grand-mère prépare à manger. Elle cuisine une bonne sauce avec du foutou. Toute la famille mange ensemble. La vie au village est calme et agréable.

## Étape N°2 : TEXTE À TROUS (*Texte complet avec trous écrit au tableau*)

**Consigne : « Cherchez les mots manquants un à un, puis écrivez-les sur votre ardoise. Si vous hésitez sur un mot, vous avez le droit de retourner la fiche d'aide et de regarder le mot, mais vous devez mémoriser l'orthographe du mot manquant et vous devez retourner la fiche sur le bureau avant de poursuivre l'écriture du mot sur l'ardoise. De plus vous dessinerez un bâton au recto de l'ardoise à chaque fois que vous consulterez la fiche d'aide. N'oubliez pas c'est important pour voir vos progrès ».**

### Soir au village

Le soir, le village devient \_\_\_\_\_. Les paysans et les commerçants rentrent chez eux après le travail. Les animaux reviennent aussi. Les moutons et les chèvres entrent dans leur \_\_\_\_\_. Les poules montent dans le poulailler. On entend une voix qui appelle à la \_\_\_\_\_. La nuit arrive doucement. Les enfants jouent encore. Les femmes s'occupent des \_\_\_\_\_. Les hommes se reposent. Sous la lune, on entend le \_\_\_\_\_. Les habitants aiment cette \_\_\_\_\_. À la maison, la grand-mère prépare à manger. Elle cuisine une bonne \_\_\_\_\_ avec du foutou. Toute la famille mange ensemble. La vie au village est calme et \_\_\_\_\_.

- calme : mot fréquent + important pour le sens global du texte
- abri : mot du texte, vocabulaire courant
- prière : mot clé du contexte culturel + graphème complexe
- bébés : mot fréquent, utile pour la compréhension
- tam-tam : mot spécifique du texte, répétition sonore intéressante
- musique : mot fréquent + sens global
- sauce : mot courant + vocabulaire alimentaire
- agréable : mot fréquent + adjectif structurant

Procéder à la correction collective dès que les élèves ont tous terminé.

### Étape N°3 : REMISE EN ORDRE LES PHRASES DU TEXTE

Présenter la feuille (annexe n°2) des phrases du texte dans le désordre

**Consigne : « Voici les phrases du texte mais on a mélangé l'ordre de ces phrases. Retrouvez tous ensemble le bon ordre et indiquons les numéros de cet ordre sur la feuille. »**

#### Corrigé :

N°9 : Le soir, le village devient calme.

N°13 : Les paysans et les commerçants rentrent chez eux après le travail.

N°7 : Les animaux reviennent aussi.

N°11 : Les moutons et les chèvres entrent dans leur abri.

N°2 : Les poules montent dans le poulailler.

N°14 : On entend une voix qui appelle à la prière.

N°15 : La nuit arrive doucement.

N°3 : Les enfants jouent encore.

N°10 : Les femmes s'occupent des bébés.

N°8 : Les hommes se reposent.

N°6 : Sous la lune, on entend le tam-tam.

N°1 : Les habitants aiment cette musique.

N°4 : À la maison, la grand-mère prépare à manger.

N°16 : Elle cuisine une bonne sauce avec du foutou.

N°12 : Toute la famille mange ensemble.

N°5 : La vie au village est calme et agréable.

### Étape N°4 : MOTS FLASH (*si te temps le permet*)

**Consigne : « Choisissez dans le texte écrit au tableau, un mot que vous écrivez sur votre ardoise et que vos camarades ne doivent pas voir. Quand vous serez prêt, chacun à tour de rôle va montrer en moins d'une seconde son ardoise à ses camarades, qui devront essayer de lire le mot. Ensuite je vais vous interroger pour voir si vous avez pu lire le mot. »**

Remarque : L'enseignant doit aider les élèves à estimer la durée du temps où ils montrent leur ardoise, de manière à ce que l'exercice soit suffisamment difficile. Ce temps d'exposition doit être très court (quelques millisecondes) ... On montre l'ardoise puis on cache ...

**Annexe n°1 : Aides pour le closure (découper les 3 feuillets)**

**Aide N°3 (mots dans l'ordre du texte)**

calme – abri – prière – bébés – tam-tam – musique – sauce –  
agréable

-----



**Aide N°2 (mêmes mots dans le désordre)**

musique – calme – agréable – bébés – sauce – abri – tam-tam –  
prière

-----



**Aide N°1 (mêmes mots dans le désordre + intrus)**

musique – calme – agréable – bébés – sauce – abri – tam-tam –  
prière – école

## **Annexe n°2 : Remettre en ordre les 16 phrases du texte**

N° : ... Les habitants aiment cette musique.

N° : ... Les poules montent dans le poulailler.

N° : ... Les enfants jouent encore.

N° : ... À la maison, la grand-mère prépare à manger.

N° : ... La vie au village est calme et agréable.

N° : ... Sous la lune, on entend le tam-tam.

N° : ... Les animaux reviennent aussi.

N° : ... Les hommes se reposent.

N° : ... Le soir, le village devient calme.

N° : ... Les femmes s'occupent des bébés.

N° : ... Les moutons et les chèvres entrent dans leur abri.

N° : ... Toute la famille mange ensemble.

N° : ... Les paysans et les commerçants rentrent chez eux après le travail.

N° : ... On entend une voix qui appelle à la prière.

N° : ... La nuit arrive doucement.

N° : ... Elle cuisine une bonne sauce avec du foutou.

\*

## Fiche préparation : Semaine n°3 – Texte n°2

---

### Préparation avant le démarrage de l'activité de soutien

- Imprimer les 2 annexes n°1 et n°2
- Écrire au tableau le texte complet avec les espaces blancs
- Matériel des élèves : Chaque élève dispose d'une ardoise et d'une craie (chiffon), et d'un stylo

### Étape N°1 : LECTURE DU TEXTE PAR L'ENSEIGNANT (*adaptation du texte du manuel*)

**Consigne :** « Écoutez l'histoire que je vais vous lire et qui est écrite au tableau ... Écoutez bien ! ».

#### **Lomé aujourd'hui**

Lomé est la capitale du Togo. Avant, la ville était petite. Aujourd'hui, elle est devenue très grande. Beaucoup de personnes y habitent. On y trouve de nombreux quartiers et de grandes routes. Lomé est située au bord de la mer. On y voit des cocotiers, des hôtels et un grand port pour les bateaux. Il y a aussi des lieux importants comme le marché, le musée et de beaux bâtiments. Au marché, on vend des tissus, des bijoux et beaucoup d'autres choses. La ville se développe avec des usines et un grand aéroport. Lomé est une ville moderne où vivent beaucoup de personnes et où il y a beaucoup d'activités.

### Étape N°2 : TEXTE À TROUS (*Texte complet avec trous écrit au tableau*)

**Consigne :** « Cherchez les mots manquants un à un, puis écrivez-les sur votre ardoise. Si vous hésitez sur un mot, vous avez le droit de retourner la fiche d'aide et de regarder le mot, mais vous devez mémoriser l'orthographe du mot manquant et vous devez retourner la fiche sur le bureau avant de poursuivre l'écriture du mot sur l'ardoise. De plus vous dessinerez un bâton au recto de l'ardoise à chaque fois que vous consulterez la fiche d'aide. N'oubliez pas c'est important pour voir vos progrès ».

#### **Lomé aujourd'hui**

Lomé est la \_\_\_\_\_ du Togo. Avant, la ville était \_\_\_\_\_. Aujourd'hui, elle est devenue très grande. Beaucoup de personnes y \_\_\_\_\_. On y trouve de nombreux quartiers et de grandes routes.

Lomé est située au bord de la \_\_\_\_\_. On y voit des cocotiers, des hôtels et un grand port pour les bateaux. Il y a aussi des lieux importants comme le marché, le musée et de beaux bâtiments.

Au marché, on vend des \_\_\_\_\_, des bijoux et beaucoup d'autres choses. La ville se développe avec des usines et un grand \_\_\_\_\_.

Lomé est une ville moderne où vivent beaucoup de personnes et où il y a beaucoup d'\_\_\_\_\_.

- capitale : mot fréquent et central pour comprendre le texte
- petite : mot courant, opposé à "grande", utile pour le sens
- habitent : verbe fréquent, structure de phrase importante
- mer : mot court, fréquent, lié au thème du texte
- tissus : mot du texte, graphie particulière à mémoriser
- aéroport : mot long, vocabulaire courant, graphie complexe
- activités : mot fréquent, thème central du texte

Procéder à la correction collective dès que les élèves ont tous terminé.

### **Étape N°3 : REMISE EN ORDRE LES PHRASES DU TEXTE**

Présenter la feuille (annexe n°2) des phrases du texte dans le désordre

**Consigne : « Voici les phrases du texte mais on a mélangé l'ordre de ces phrases. Retrouvez tous ensemble le bon ordre et indiquons les numéros de cet ordre sur la feuille. »**

#### **Corrigé :**

N°6 : Lomé est la capitale du Togo.

N°4 : Avant, la ville était petite.

N°11 : Aujourd'hui, elle est devenue très grande.

N°2 : Beaucoup de personnes y habitent.

N°7 : On y trouve de nombreux quartiers et de grandes routes.

N°1 : Lomé est située au bord de la mer.

N°10 : On y voit des cocotiers, des hôtels et un grand port pour les bateaux.

N°5 : Il y a aussi des lieux importants comme le marché, le musée et de beaux bâtiments.

N°3 : Au marché, on vend des tissus, des bijoux et beaucoup d'autres choses.

N°8 : La ville se développe avec des usines et un grand aéroport.

N°9 : Lomé est une ville moderne où vivent beaucoup de personnes et où il y a beaucoup d'activités.

### **Étape N°4 : MOTS FLASH (*si te temps le permet*)**

**Consigne : « Choisissez dans le texte écrit au tableau, un mot que vous écrivez sur votre ardoise et que vos camarades ne doivent pas voir. Quand vous serez prêt, chacun à tour de rôle va montrer en moins d'une seconde son ardoise à ses camarades, qui devront essayer de lire le mot. Ensuite je vais vous interroger pour voir si vous avez pu lire le mot. »**

Remarque : L'enseignant doit aider les élèves à estimer la durée du temps où ils montrent leur ardoise, de manière à ce que l'exercice soit suffisamment difficile. Ce temps d'exposition doit être très court (quelques millisecondes) ... On montre l'ardoise puis on cache ...

**Annexe n°1 : Aides pour le closure (découper les 3 feuillets)**

**Aide N°3 (mots dans l'ordre du texte)**

capitale – petite – habitent – mer – tissus – aéroport – activités

-----



**Aide N°2 (mêmes mots dans le désordre)**

mer – activités – capitale – tissus – petite – habitent – aéroport

-----



**Aide N°1 (mêmes mots dans le désordre + intrus)**

mer – activités – capitale – tissus – petite – habitent – aéroport – école

## **Annexe n°2 : Remettre en ordre les 11 phrases du texte**

N° : ... Lomé est située au bord de la mer.

N° : ... Beaucoup de personnes y habitent.

N° : ... Au marché, on vend des tissus, des bijoux et beaucoup d'autres choses.

N° : ... Avant, la ville était petite.

N° : ... Il y a aussi des lieux importants comme le marché, le musée et de beaux bâtiments.

N° : ... Lomé est la capitale du Togo.

N° : ... On y trouve de nombreux quartiers et de grandes routes.

N° : ... La ville se développe avec des usines et un grand aéroport.

N° : ... Lomé est une ville moderne où vivent beaucoup de personnes et où il y a beaucoup d'activités.

N° : ... On y voit des cocotiers, des hôtels et un grand port pour les bateaux.

N° : ... Aujourd'hui, elle est devenue très grande.

\*

# Fiche préparation : Semaine n°4 – Texte n°1

---

## Préparation avant le démarrage de l'activité de soutien

- Imprimer les 2 annexes n°1 et n°2
- Écrire au tableau le texte complet avec les espaces blancs
- Matériel des élèves : Chaque élève dispose d'une ardoise et d'une craie (chiffon), et d'un stylo

## Étape N°1 : LECTURE DU TEXTE PAR L'ENSEIGNANT (*adaptation du texte du manuel*)

**Consigne :** « Écoutez l'histoire que je vais vous lire et qui est écrite au tableau ... Écoutez bien ! ».

### La pandémie à coronavirus

En 2019, une nouvelle maladie est apparue dans le monde. Elle s'appelle le COVID-19. Elle peut donner de la fièvre, de la toux et des difficultés à respirer. La maladie s'est vite répandue dans plusieurs pays, y compris au Togo. Beaucoup de personnes ont eu peur. Pour se protéger, il fallait porter un masque, se laver les mains et éviter de se rapprocher des autres. Les écoles et certains lieux ont été fermés pendant un temps. Un homme appelé Ilou ne respectait pas ces règles. Il pensait qu'il ne pouvait pas tomber malade. Mais il a été contaminé. Heureusement, il a été soigné. Cette histoire montre qu'il faut respecter les règles pour se protéger.

## Étape N°2 : TEXTE À TROUS (*Texte complet avec trous écrit au tableau*)

**Consigne :** « Cherchez les mots manquants un à un, puis écrivez-les sur votre ardoise. Si vous hésitez sur un mot, vous avez le droit de retourner la fiche d'aide et de regarder le mot, mais vous devez mémoriser l'orthographe du mot manquant et vous devez retourner la fiche sur le bureau avant de poursuivre l'écriture du mot sur l'ardoise. De plus vous dessinerez un bâton au recto de l'ardoise à chaque fois que vous consulterez la fiche d'aide. N'oubliez pas c'est important pour voir vos progrès ».

### La pandémie à coronavirus

En 2019, une nouvelle \_\_\_\_\_ est apparue dans le monde. Elle s'appelle le COVID-19. Elle peut donner de la fièvre, de la toux et des difficultés à respirer. La maladie s'est vite \_\_\_\_\_ dans plusieurs pays, y compris au Togo. Beaucoup de \_\_\_\_\_ ont eu peur. Pour se protéger, il fallait porter un masque, se laver les mains et \_\_\_\_\_ de se rapprocher des autres. Les écoles et certains lieux ont été \_\_\_\_\_ pendant un temps. Un homme appelé Ilou ne respectait pas ces \_\_\_\_\_. Il pensait qu'il ne pouvait pas tomber malade. Mais il a été \_\_\_\_\_. Heureusement, il a été soigné. Cette histoire montre qu'il faut respecter les règles pour se \_\_\_\_\_.

- maladie : mot fréquent et central dans le texte (thème principal).
- répandue : verbe important pour comprendre la propagation ; graphème « an » / « ue ».
- personnes : mot fréquent, utile pour la compréhension globale.
- éviter : mot-outil structurant (consigne de prévention).
- fermés : mot fréquent, important dans le contexte scolaire.
- règles : mot clé du texte, structurant pour le sens.
- contaminé : mot spécifique au thème, graphème « an ».
- protéger : mot fréquent et essentiel, lié au sens global.

Procéder à la correction collective dès que les élèves ont tous terminé.

### Étape N°3 : REMISE EN ORDRE LES PHRASES DU TEXTE

Présenter la feuille (annexe n°2) des phrases du texte dans le désordre

**Consigne : « Voici les phrases du texte mais on a mélangé l'ordre de ces phrases. Retrouvez tous ensemble le bon ordre et indiquons les numéros de cet ordre sur la feuille. »**

#### Corrigé :

N°5 : Pour se protéger, il fallait porter un masque, se laver les mains et éviter de se rapprocher des autres.

N°2 : Elle s'appelle le COVID-19.

N°9 : Il pensait qu'il ne pouvait pas tomber malade.

N°1 : En 2019, une nouvelle maladie est apparue dans le monde.

N°7 : Un homme appelé Ilou ne respectait pas ces règles.

N°3 : Elle peut donner de la fièvre, de la toux et des difficultés à respirer.

N°4 : La maladie s'est vite répandue dans plusieurs pays, y compris au Togo.

N°6 : Les écoles et certains lieux ont été fermés pendant un temps.

N°11 : Heureusement, il a été soigné.

N°10 : Mais il a été contaminé.

N°8 : Beaucoup de personnes ont eu peur.

N°12 : Cette histoire montre qu'il faut respecter les règles pour se protéger.

### Étape N°4 : MOTS FLASH (*si te temps le permet*)

**Consigne : « Choisissez dans le texte écrit au tableau, un mot que vous écrivez sur votre ardoise et que vos camarades ne doivent pas voir. Quand vous serez prêt, chacun à tour de rôle va montrer en moins d'une seconde son ardoise à ses camarades, qui devront essayer de lire le mot. Ensuite je vais vous interroger pour voir si vous avez pu lire le mot. »**

Remarque : L'enseignant doit aider les élèves à estimer la durée du temps où ils montrent leur ardoise, de manière à ce que l'exercice soit suffisamment difficile. Ce temps d'exposition doit être très court (quelques millisecondes) ... On montre l'ardoise puis on cache ...

**Aide N°3 (mots dans l'ordre du texte)**

maladie – répandue – personnes – éviter – fermés – règles –  
contaminé – protéger



**Aide N°2 (mêmes mots dans le désordre)**

éviter – maladie – règles – contaminé – personnes – protéger –  
fermés – répandue



**Aide N°1 (mêmes mots dans le désordre + intrus)**

éviter – maladie – règles – contaminé – personnes – protéger –  
fermés – répandue – voiture

## **Annexe n°2 : Remettre en ordre les 12 phrases du texte**

N°.. : Pour se protéger, il fallait porter un masque, se laver les mains et éviter de se rapprocher des autres.

N°.. : Elle s'appelle le COVID-19.

N°.. : Il pensait qu'il ne pouvait pas tomber malade.

N°.. : En 2019, une nouvelle maladie est apparue dans le monde.

N°.. : Un homme appelé Ilou ne respectait pas ces règles.

N°.. : Elle peut donner de la fièvre, de la toux et des difficultés à respirer.

N°.. : La maladie s'est vite répandue dans plusieurs pays, y compris au Togo.

N°.. : Les écoles et certains lieux ont été fermés pendant un temps.

N°.. : Heureusement, il a été soigné.

N°.. : Mais il a été contaminé.

N°.. : Beaucoup de personnes ont eu peur.

N°.. : Cette histoire montre qu'il faut respecter les règles pour se protéger.

\*

## Fiche préparation : Semaine n°4 – Texte n°2

---

### Préparation avant le démarrage de l'activité de soutien

- Imprimer les 2 annexes n°1 et n°2
- Écrire au tableau le texte complet avec les espaces blancs
- Matériel des élèves : Chaque élève dispose d'une ardoise et d'une craie (chiffon), et d'un stylo

### Étape N°1 : LECTURE DU TEXTE PAR L'ENSEIGNANT (*adaptation du texte du manuel*)

**Consigne : « Écoutez l'histoire que je vais vous lire et qui est écrite au tableau ... Écoutez bien ! ».**

#### **Un infirmier compétent**

Kakou est un infirmier. Il travaille au centre de santé. Il s'occupe de la vaccination. Il est grand et toujours bien habillé. Il porte une blouse blanche. Kakou accueille bien les patients. Il travaille avec sérieux. Beaucoup de personnes préfèrent venir le voir parce qu'il soigne bien. Un jour, il explique que les vaccins protègent contre les maladies. Ils aident le corps à se défendre. Il dit aussi qu'il est important de se faire vacciner pour rester en bonne santé. Les personnes qui l'écoutent sont contentes. Elles comprennent mieux et promettent de dire aux autres de se faire vacciner. Kakou est un bon infirmier. Il aide les gens à rester en bonne santé.

### Étape N°2 : TEXTE À TROUS (*Texte complet avec trous écrit au tableau*)

**Consigne : « Cherchez les mots manquants un à un, puis écrivez-les sur votre ardoise. Si vous hésitez sur un mot, vous avez le droit de retourner la fiche d'aide et de regarder le mot, mais vous devez mémoriser l'orthographe du mot manquant et vous devez retourner la fiche sur le bureau avant de poursuivre l'écriture du mot sur l'ardoise. De plus vous dessinerez un bâton au recto de l'ardoise à chaque fois que vous consulterez la fiche d'aide. N'oubliez pas c'est important pour voir vos progrès ».**

#### **Un infirmier compétent**

Kakou est un infirmier. Il travaille au centre de santé. Il s'occupe de la \_\_\_\_\_. Il est grand et toujours bien habillé. Il porte une blouse \_\_\_\_\_. Kakou accueille bien les \_\_\_\_\_. Il travaille avec sérieux. Beaucoup de personnes préfèrent venir le voir parce qu'il \_\_\_\_\_ bien. Un jour, il explique que les vaccins protègent contre les \_\_\_\_\_. Ils aident le corps à se défendre. Il dit aussi qu'il est important de se faire \_\_\_\_\_ pour rester en bonne santé. Les personnes qui l'écoutent sont contentes. Elles comprennent mieux et promettent de dire aux autres de se faire vacciner. Kakou est un bon infirmier. Il aide les gens à rester en bonne santé.

- vaccination : mot clé du texte, graphème “on” fréquent.
- blanche : mot fréquent dans la description, graphème “an”.
- patients : mot fréquent du champ lexical médical.
- soigne : verbe courant, important pour le sens.
- maladies : mot clé du thème de la santé.
- vacciner : mot fréquent du texte, central pour le sens.

Procéder à la correction collective dès que les élèves ont tous terminé.

### Étape N°3 : REMISE EN ORDRE LES PHRASES DU TEXTE

Présenter la feuille (annexe n°2) des phrases du texte dans le désordre

**Consigne : « Voici les phrases du texte mais on a mélangé l'ordre de ces phrases. Retrouvez tous ensemble le bon ordre et indiquons les numéros de cet ordre sur la feuille. »**

#### Corrigé :

N°4 : Kakou est un infirmier.

N°14 : Il travaille au centre de santé.

N°9 : Il s'occupe de la vaccination.

N°13 : Il est grand et toujours bien habillé.

N°6 : Il porte une blouse blanche.

N°12 : Kakou accueille bien les patients.

N°2 : Il travaille avec sérieux.

N°8 : Beaucoup de personnes préfèrent venir le voir parce qu'il soigne bien.

N°7 : Un jour, il explique que les vaccins protègent contre les maladies.

N°15 : Ils aident le corps à se défendre.

N°10 : Il dit aussi qu'il est important de se faire vacciner pour rester en bonne santé.

N°5 : Les personnes qui l'écoutent sont contentes.

N°11 : Elles comprennent mieux et promettent de dire aux autres de se faire vacciner.

N°3 : Kakou est un bon infirmier.

N°1 : Il aide les gens à rester en bonne santé.

### Étape N°4 : MOTS FLASH (*si te temps le permet*)

**Consigne : « Choisissez dans le texte écrit au tableau, un mot que vous écrivez sur votre ardoise et que vos camarades ne doivent pas voir. Quand vous serez prêt, chacun à tour de rôle va montrer en moins d'une seconde son ardoise à ses camarades, qui devront essayer de lire le mot. Ensuite je vais vous interroger pour voir si vous avez pu lire le mot. »**

Remarque : L'enseignant doit aider les élèves à estimer la durée du temps où ils montrent leur ardoise, de manière à ce que l'exercice soit suffisamment difficile. Ce temps d'exposition doit être très court (quelques millisecondes) ... On montre l'ardoise puis on cache ...

**Annexe n°1 : Aides pour le closure (découper les 3 feuillets)**

**Aide N°3 (mots dans l'ordre du texte)**

vaccination – blanche – patients – soigne – maladies – vacciner

-----



**Aide N°2 (mêmes mots dans le désordre)**

patients – vacciner – blanche – maladies – soigne – vaccination

-----



**Aide N°1 (mêmes mots dans le désordre + intrus)**

patients – vacciner – blanche – maladies – soigne – vaccination – école

## **Annexe n°2 : Remettre en ordre les 15 phrases du texte**

N° : Il aide les gens à rester en bonne santé.

N° : Il travaille avec sérieux.

N° : Kakou est un bon infirmier.

N° : Kakou est un infirmier.

N° : Les personnes qui l'écoutent sont contentes.

N° : Il porte une blouse blanche.

N° : Un jour, il explique que les vaccins protègent contre les maladies.

N° : Beaucoup de personnes préfèrent venir le voir parce qu'il soigne bien.

N° : Il s'occupe de la vaccination.

N° : Il dit aussi qu'il est important de se faire vacciner pour rester en bonne santé.

N° : Elles comprennent mieux et promettent de dire aux autres de se faire vacciner.

N° : Kakou accueille bien les patients.

N° : Il est grand et toujours bien habillé.

N° : Il travaille au centre de santé.

N° : Ils aident le corps à se défendre.

\*

# Fiche préparation : Semaine n°5 – Texte n°1

---

## Préparation avant le démarrage de l'activité de soutien

- Imprimer les 2 annexes n°1 et n°2
- Écrire au tableau le texte complet avec les espaces blancs
- Matériel des élèves : Chaque élève dispose d'une ardoise et d'une craie (chiffon), et d'un stylo

## Étape N°1 : LECTURE DU TEXTE PAR L'ENSEIGNANT (*adaptation du texte du manuel*)

**Consigne : « Écoutez l'histoire que je vais vous lire et qui est écrite au tableau ... Écoutez bien ! ».**

### **Vacances chez les grands-parents**

C'est les grandes vacances. Ma sœur et moi allons chez nos grands-parents à Badou. Nous préparons nos affaires et nos parents nous accompagnent à la gare. Le voyage semble long, mais nous sommes contents. À notre arrivée, nos grands-parents nous accueillent avec joie. Avec notre grand-mère, nous apprenons à cuisiner, jardiner et faire des perles. Elle nous raconte aussi de belles histoires. Notre grand-père nous montre des arbres et des plantes. Nous rendons visite à la famille. Avant de repartir, nos grands-parents organisent une fête. Nous sommes très heureux. Nous avons passé de très belles vacances en famille.

## Étape N°2 : TEXTE À TROUS (*Texte complet avec trous écrit au tableau*)

**Consigne : « Cherchez les mots manquants un à un, puis écrivez-les sur votre ardoise. Si vous hésitez sur un mot, vous avez le droit de retourner la fiche d'aide et de regarder le mot, mais vous devez mémoriser l'orthographe du mot manquant et vous devez retourner la fiche sur le bureau avant de poursuivre l'écriture du mot sur l'ardoise. De plus vous dessinerez un bâton au recto de l'ardoise à chaque fois que vous consulterez la fiche d'aide. N'oubliez pas c'est important pour voir vos progrès ».**

### **Vacances chez les grands-parents**

C'est les grandes vacances. Ma sœur et moi allons chez nos grands-parents à Badou. Nous préparons nos \_\_\_\_\_ et nos parents nous accompagnent à la gare. Le voyage semble long, mais nous sommes \_\_\_\_\_. À notre arrivée, nos grands-parents nous \_\_\_\_\_ avec joie. Avec notre grand-mère, nous apprenons à cuisiner, jardiner et faire des \_\_\_\_\_. Elle nous raconte aussi de \_\_\_\_\_ histoires. Notre grand-père nous montre des arbres et des \_\_\_\_\_. Nous rendons visite à la famille. Avant de repartir, nos grands-parents organisent une \_\_\_\_\_. Nous sommes très heureux. Nous avons passé de très belles vacances en famille.

- affaires : mot fréquent du quotidien ; important dans le contexte du départ ; graphème simple.
- contents : mot fréquent exprimant une émotion ; utile pour la compréhension.
- accueillent : verbe fréquent ; graphème [ou] présent ; mot structurant de l'action.
- perles : mot du texte ; vocabulaire concret ; graphème simple.
- belles : mot fréquent ; adjectif qualificatif courant ; double consonne à mémoriser.
- plantes : mot du champ lexical de la nature ; fréquent ; graphème an.
- fête : mot clé du texte ; important pour le sens ; accent à mémoriser.

Procéder à la correction collective dès que les élèves ont tous terminé.

### **Étape N°3 : REMISE EN ORDRE LES PHRASES DU TEXTE**

Présenter la feuille (annexe n°2) des phrases du texte dans le désordre

**Consigne : « Voici les phrases du texte mais on a mélangé l'ordre de ces phrases. Retrouvez tous ensemble le bon ordre et indiquons les numéros de cet ordre sur la feuille. »**

#### **Corrigé :**

N°9 : Nous rendons visite à la famille.

N°4 : Le voyage semble long, mais nous sommes contents.

N°1 : C'est les grandes vacances.

N°10 : Avant de repartir, nos grands-parents organisent une fête.

N°5 : À notre arrivée, nos grands-parents nous accueillent avec joie.

N°8 : Notre grand-père nous montre des arbres et des plantes.

N°12 : Nous avons passé de très belles vacances en famille.

N°2 : Ma sœur et moi allons chez nos grands-parents à Badou.

N°7 : Elle nous raconte aussi de belles histoires.

N°11 : Nous sommes très heureux.

N°6 : Avec notre grand-mère, nous apprenons à cuisiner, jardiner et faire des perles.

N°3 : Nous préparons nos affaires et nos parents nous accompagnent à la gare.

### **Étape N°4 : MOTS FLASH (*si te temps le permet*)**

**Consigne : « Choisissez dans le texte écrit au tableau, un mot que vous écrivez sur votre ardoise et que vos camarades ne doivent pas voir. Quand vous serez prêt, chacun à tour de rôle va montrer en moins d'une seconde son ardoise à ses camarades, qui devront essayer de lire le mot. Ensuite je vais vous interroger pour voir si vous avez pu lire le mot. »**

Remarque : L'enseignant doit aider les élèves à estimer la durée du temps où ils montrent leur ardoise, de manière à ce que l'exercice soit suffisamment difficile. Ce temps d'exposition doit être très court (quelques millisecondes) ... On montre l'ardoise puis on cache ...

**Annexe n°1 : Aides pour le closure** (*découper les 3 feuillets*)

**Aide N°3 (mots dans l'ordre du texte)**

affaires – contents – accueillent – perles – belles – plantes – fête

-----



**Aide N°2 (mêmes mots dans le désordre)**

plantes – affaires – fête – belles – accueillent – contents – perles

-----



**Aide N°1 (mêmes mots dans le désordre + intrus)**

plantes – affaires – fête – belles – accueillent – contents – perles –  
école

## **Annexe n°2 : Remettre en ordre les 15 phrases du texte**

N° : ... Nous rendons visite à la famille.

N° : ... Le voyage semble long, mais nous sommes contents.

N° : ... C'est les grandes vacances.

N° : ... Avant de repartir, nos grands-parents organisent une fête.

N° : ... À notre arrivée, nos grands-parents nous accueillent avec joie.

N° : ... Notre grand-père nous montre des arbres et des plantes.

N° : ... Nous avons passé de très belles vacances en famille.

N° : ... Ma sœur et moi allons chez nos grands-parents à Badou.

N° : ... Elle nous raconte aussi de belles histoires.

N° : ... Nous sommes très heureux.

N° : ... Avec notre grand-mère, nous apprenons à cuisiner, jardiner et faire des perles.

N° : ... Nous préparons nos affaires et nos parents nous accompagnent à la gare.

\*

# Fiche préparation : Semaine n°6 – Texte n°1

---

## Préparation avant le démarrage de l'activité de soutien

- Imprimer les 2 annexes n°1 et n°2
- Écrire au tableau le texte complet avec les espaces blancs
- Matériel des élèves : Chaque élève dispose d'une ardoise et d'une craie (chiffon), et d'un stylo

## Étape N°1 : LECTURE DU TEXTE PAR L'ENSEIGNANT (*adaptation du texte du manuel*)

**Consigne : « Écoutez l'histoire que je vais vous lire et qui est écrite au tableau ... Écoutez bien ! ».**

### Épargner pour entreprendre

Épargner, c'est garder un peu d'argent pour plus tard. Cela permet d'acheter ce dont on a besoin et de réaliser des projets. Pour épargner, on peut mettre de l'argent dans une tirelire ou à la banque. On peut aussi se regrouper avec des amis pour économiser. Il faut éviter de dépenser tout son argent. Il faut garder une partie. Ina a épargné de l'argent. Grâce à cela, elle a commencé un petit élevage de poulets. Elle gagne maintenant de l'argent et elle est respectée. Cette histoire montre que l'épargne est importante. Tout le monde peut épargner pour réaliser ses projets et améliorer sa vie.

## Étape N°2 : TEXTE À TROUS (*Texte complet avec trous écrit au tableau*)

**Consigne : « Cherchez les mots manquants un à un, puis écrivez-les sur votre ardoise. Si vous hésitez sur un mot, vous avez le droit de retourner la fiche d'aide et de regarder le mot, mais vous devez mémoriser l'orthographe du mot manquant et vous devez retourner la fiche sur le bureau avant de poursuivre l'écriture du mot sur l'ardoise. De plus vous dessinerez un bâton au recto de l'ardoise à chaque fois que vous consulterez la fiche d'aide. N'oubliez pas c'est important pour voir vos progrès ».**

### Épargner pour entreprendre

Épargner, c'est \_\_\_\_\_ un peu d'argent pour plus tard. Cela permet d'acheter ce dont on a \_\_\_\_\_ et de réaliser des projets. Pour épargner, on peut mettre de l'argent dans une \_\_\_\_\_ ou à la banque. On peut aussi se regrouper avec des amis pour \_\_\_\_\_. Il faut éviter de dépenser tout son argent. Il faut garder une \_\_\_\_\_. Ina a épargné de l'argent. Grâce à cela, elle a commencé un petit \_\_\_\_\_ de poulets. Elle gagne maintenant de l'argent et elle est \_\_\_\_\_. Cette histoire montre que l'épargne est importante. Tout le monde peut épargner pour réaliser ses projets et améliorer sa vie.

*Information pour l'enseignant : liste des mots sélectionnés + justification*

- garder : mot fréquent, essentiel pour le sens (action principale d'épargner)
- besoin : mot fréquent, compréhension du texte
- tirelire : mot du thème (épargne), graphie spécifique
- économiser : mot clé du thème, vocabulaire important
- partie : mot fréquent, structure du sens (garder une partie)
- élevage : mot du projet, graphème "age" fréquent
- respectée : mot clé du résultat, graphème "é" répété

Procéder à la correction collective dès que les élèves ont tous terminé.

### **Étape N°3 : REMISE EN ORDRE LES PHRASES DU TEXTE**

Présenter la feuille (annexe n°2) des phrases du texte dans le désordre

**Consigne : « Voici les phrases du texte mais on a mélangé l'ordre de ces phrases. Retrouvez tous ensemble le bon ordre et indiquons les numéros de cet ordre sur la feuille. »**

#### **Corrigé :**

N°6 : Il faut garder une partie.

N°7 : Ina a épargné de l'argent.

N°10 : Cette histoire montre que l'épargne est importante.

N°9 : Elle gagne maintenant de l'argent et elle est respectée.

N°3 : Pour épargner, on peut mettre de l'argent dans une tirelire ou à la banque.

N°5 : Il faut éviter de dépenser tout son argent.

N°1 : Épargner, c'est garder un peu d'argent pour plus tard.

N°4 : On peut aussi se regrouper avec des amis pour économiser.

N°8 : Grâce à cela, elle a commencé un petit élevage de poulets.

N°11 : Tout le monde peut épargner pour réaliser ses projets et améliorer sa vie.

N°2 : Cela permet d'acheter ce dont on a besoin et de réaliser des projets.

### **Étape N°4 : MOTS FLASH (si te temps le permet)**

**Consigne : « Choisissez dans le texte écrit au tableau, un mot que vous écrivez sur votre ardoise et que vos camarades ne doivent pas voir. Quand vous serez prêt, chacun à tour de rôle va montrer en moins d'une seconde son ardoise à ses camarades, qui devront essayer de lire le mot. Ensuite je vais vous interroger pour voir si vous avez pu lire le mot. »**

Remarque : L'enseignant doit aider les élèves à estimer la durée du temps où ils montrent leur ardoise, de manière à ce que l'exercice soit suffisamment difficile. Ce temps d'exposition doit être très court (quelques millisecondes) ... On montre l'ardoise puis on cache ...

**Annexe n°1 : Aides pour le closure (découper les 3 feuillets)**

**Aide N°3 (mots dans l'ordre du texte)**

garder – besoin – tirelire – économiser – partie – élevage – respectée



**Aide N°2 (mêmes mots dans le désordre)**

élevage – garder – partie – respectée – économiser – besoin – tirelire



**Aide N°1 (mêmes mots dans le désordre + intrus)**

élevage – garder – partie – respectée – économiser – besoin – tirelire  
– école

## **Annexe n°2 : Remettre en ordre les 11 phrases du texte**

N° : Il faut garder une partie.

N° : Ina a épargné de l'argent.

N° : Cette histoire montre que l'épargne est importante.

N° : Elle gagne maintenant de l'argent et elle est respectée.

N° : Pour épargner, on peut mettre de l'argent dans une tirelire ou à la banque.

N° : Il faut éviter de dépenser tout son argent.

N° : Épargner, c'est garder un peu d'argent pour plus tard.

N° : On peut aussi se regrouper avec des amis pour économiser.

N° : Grâce à cela, elle a commencé un petit élevage de poulets.

N° : Tout le monde peut épargner pour réaliser ses projets et améliorer sa vie.

N° : Cela permet d'acheter ce dont on a besoin et de réaliser des projets.

\*

## Fiche préparation : Semaine n°6 – Texte n°2

---

### Préparation avant le démarrage de l'activité de soutien

- Imprimer les 2 annexes n°1 et n°2
- Écrire au tableau le texte complet avec les espaces blancs
- Matériel des élèves : Chaque élève dispose d'une ardoise et d'une craie (chiffon), et d'un stylo

### Étape N°1 : LECTURE DU TEXTE PAR L'ENSEIGNANT (*adaptation du texte du manuel*)

**Consigne :** « Écoutez l'histoire que je vais vous lire et qui est écrite au tableau ... Écoutez bien ! ».

#### Les activités génératrices de revenus

Certaines personnes font des activités pour gagner de l'argent. Ce sont de petits travaux. Pendant les vacances, des élèves font aussi ces activités. Ils utilisent leurs économies pour commencer un petit commerce. On les voit vendre des produits comme les arachides, le maïs ou d'autres aliments. D'autres cultivent des légumes et les vendent au marché. L'argent gagné leur permet d'acheter leurs affaires, comme les cahiers et les stylos. Ces activités sont utiles. Elles aident les jeunes à apprendre à travailler et à se débrouiller. Chaque enfant peut faire de petits travaux pour gagner un peu d'argent et aider sa famille.

### Étape N°2 : TEXTE À TROUS (*Texte complet avec trous écrit au tableau*)

**Consigne :** « Cherchez les mots manquants un à un, puis écrivez-les sur votre ardoise. Si vous hésitez sur un mot, vous avez le droit de retourner la fiche d'aide et de regarder le mot, mais vous devez mémoriser l'orthographe du mot manquant et vous devez retourner la fiche sur le bureau avant de poursuivre l'écriture du mot sur l'ardoise. De plus vous dessinerez un bâton au recto de l'ardoise à chaque fois que vous consulterez la fiche d'aide. N'oubliez pas c'est important pour voir vos progrès ».

#### Les activités génératrices de revenus

Certaines personnes font des activités pour gagner de l'argent. Ce sont de \_\_\_\_\_ travaux.  
Pendant les vacances, des élèves font aussi ces activités. Ils utilisent leurs économies pour commencer un \_\_\_\_\_ commerce. On les voit vendre des produits comme les arachides, le maïs ou d'autres aliments. D'autres cultivent des légumes et les \_\_\_\_\_ au marché. L'argent gagné leur permet d'acheter leurs affaires, comme les \_\_\_\_\_ et les stylos. Ces activités sont \_\_\_\_\_. Elles aident les jeunes à apprendre à travailler et à se \_\_\_\_\_. Chaque enfant peut faire de petits travaux pour gagner un peu d'argent et aider sa \_\_\_\_\_.

*Information pour l'enseignant : liste des mots sélectionnés + justification*

- petits : mot fréquent, structure le sens (type de travaux).
- petit : mot fréquent, même famille que "petits", renforce la mémorisation.
- vendent : verbe fréquent, action centrale du texte.
- cahiers : mot concret fréquent dans l'univers scolaire.
- utiles : mot clé du sens, adjectif important.
- débrouiller : verbe structurant du sens, fréquent dans les textes éducatifs.
- famille : mot fréquent, important pour la compréhension globale.

Procéder à la correction collective dès que les élèves ont tous terminé.

### **Étape N°3 : REMISE EN ORDRE LES PHRASES DU TEXTE**

Présenter la feuille (annexe n°2) des phrases du texte dans le désordre

**Consigne : « Voici les phrases du texte mais on a mélangé l'ordre de ces phrases. Retrouvez tous ensemble le bon ordre et indiquons les numéros de cet ordre sur la feuille. »**

#### **Corrigé :**

- N°1 : Certaines personnes font des activités pour gagner de l'argent.
- N°10 : Chaque enfant peut faire de petits travaux pour gagner un peu d'argent et aider sa famille.
- N°5 : On les voit vendre des produits comme les arachides, le maïs ou d'autres aliments.
- N°2 : Ce sont de petits travaux.
- N°7 : L'argent gagné leur permet d'acheter leurs affaires, comme les cahiers et les stylos.
- N°3 : Pendant les vacances, des élèves font aussi ces activités.
- N°6 : D'autres cultivent des légumes et les vendent au marché.
- N°4 : Ils utilisent leurs économies pour commencer un petit commerce.
- N°8 : Ces activités sont utiles.
- N°9 : Elles aident les jeunes à apprendre à travailler et à se débrouiller.

### **Étape N°4 : MOTS FLASH** (*si te temps le permet*)

**Consigne : « Choisissez dans le texte écrit au tableau, un mot que vous écrivez sur votre ardoise et que vos camarades ne doivent pas voir. Quand vous serez prêt, chacun à tour de rôle va montrer en moins d'une seconde son ardoise à ses camarades, qui devront essayer de lire le mot. Ensuite je vais vous interroger pour voir si vous avez pu lire le mot. »**

Remarque : L'enseignant doit aider les élèves à estimer la durée du temps où ils montrent leur ardoise, de manière à ce que l'exercice soit suffisamment difficile. Ce temps d'exposition doit être très court (quelques millisecondes) ... On montre l'ardoise puis on cache ...

**Annexe n°1 : Aides pour le closure (découper les 3 feuillets)**

**Aide N°3 (mots dans l'ordre du texte)**

vaccination – blanche – patients – soigne – maladies – vacciner

-----



**Aide N°2 (mêmes mots dans le désordre)**

patients – vacciner – blanche – maladies – soigne – vaccination

-----



**Aide N°1 (mêmes mots dans le désordre + intrus)**

patients – vacciner – blanche – maladies – soigne – vaccination – école

## **Annexe n°2 : Remettre en ordre les 10 phrases du texte**

N° : Certaines personnes font des activités pour gagner de l'argent.

N° : Chaque enfant peut faire de petits travaux pour gagner un peu d'argent et aider sa famille.

N° : On les voit vendre des produits comme les arachides, le maïs ou d'autres aliments.

N° : Ce sont de petits travaux.

N° : L'argent gagné leur permet d'acheter leurs affaires, comme les cahiers et les stylos.

N° : Pendant les vacances, des élèves font aussi ces activités.

N° : D'autres cultivent des légumes et les vendent au marché.

N° : Ils utilisent leurs économies pour commencer un petit commerce.

N° : Ces activités sont utiles.

N° : Elles aident les jeunes à apprendre à travailler et à se débrouiller.

\*

# Fiche préparation : Semaine n°7 – Texte n°1

---

## Préparation avant le démarrage de l'activité de soutien

- Imprimer les 2 annexes n°1 et n°2
- Écrire au tableau le texte complet avec les espaces blancs
- Matériel des élèves : Chaque élève dispose d'une ardoise et d'une craie (chiffon), et d'un stylo

## Étape N°1 : LECTURE DU TEXTE PAR L'ENSEIGNANT (*adaptation du texte du manuel*)

**Consigne :** « Écoutez l'histoire que je vais vous lire et qui est écrite au tableau ... Écoutez bien ! ».

### Chez le tresseur

Un samedi, ma mère et moi allons dans un salon de coiffure. Le coiffeur nous accueille avec le sourire. Il est en train de tresser une cliente. Il travaille très bien et très vite. Deux apprenties l'aident. Elles coiffent aussi d'autres clientes. Dans le salon, il y a des chaises, des miroirs et des produits pour les cheveux. On voit aussi des mèches de différentes couleurs. Les clientes parlent entre elles pendant qu'on les coiffe. On entend de la musique. Le salon est animé et agréable. Le coiffeur est très habile. Il fait bien son travail et les clients sont contents.

## Étape N°2 : TEXTE À TROUS (*Texte complet avec trous écrit au tableau*)

**Consigne :** « Cherchez les mots manquants un à un, puis écrivez-les sur votre ardoise. Si vous hésitez sur un mot, vous avez le droit de retourner la fiche d'aide et de regarder le mot, mais vous devez mémoriser l'orthographe du mot manquant et vous devez retourner la fiche sur le bureau avant de poursuivre l'écriture du mot sur l'ardoise. De plus vous dessinerez un bâton au recto de l'ardoise à chaque fois que vous consulterez la fiche d'aide. N'oubliez pas c'est important pour voir vos progrès ».

### Chez le tresseur

Un samedi, ma mère et moi allons dans un salon de coiffure. Le coiffeur nous accueille avec le sourire. Il est en train de tresser une cliente. Il travaille très bien et très \_\_\_\_\_. Deux apprenties l'aident. Elles coiffent aussi d'autres clientes. Dans le salon, il y a des \_\_\_\_\_, des miroirs et des produits pour les cheveux. On voit aussi des mèches de différentes couleurs. Les clientes parlent entre elles pendant qu'on les coiffe. On entend de la musique. Le salon est \_\_\_\_\_ et agréable. Le coiffeur est très habile. Il fait bien son travail et les \_\_\_\_\_ sont contents.

- vite : mot fréquent + adverbe courant (structure de phrase)
- chaises : mot fréquent dans le texte + nom concret du lexique du quotidien
- animé : mot descriptif fréquent + vocabulaire courant
- clients : mot fréquent + central pour le sens du texte

Procéder à la correction collective dès que les élèves ont tous terminé.

### Étape N°3 : REMISE EN ORDRE LES PHRASES DU TEXTE

Présenter la feuille (annexe n°2) des phrases du texte dans le désordre

**Consigne : « Voici les phrases du texte mais on a mélangé l'ordre de ces phrases. Retrouvez tous ensemble le bon ordre et indiquons les numéros de cet ordre sur la feuille. »**

#### Corrigé :

N°4 : Il travaille très bien et très vite.

N°10 : On entend de la musique.

N°12 : Le coiffeur est très habile.

N°1 : Un samedi, ma mère et moi allons dans un salon de coiffure.

N°6 : Elles coiffent aussi d'autres clientes.

N°11 : Le salon est animé et agréable.

N°3 : Il est en train de tresser une cliente.

N°7 : Dans le salon, il y a des chaises, des miroirs et des produits pour les cheveux.

N°9 : Les clientes parlent entre elles pendant qu'on les coiffe.

N°2 : Le coiffeur nous accueille avec le sourire.

N°8 : On voit aussi des mèches de différentes couleurs.

N°13 : Il fait bien son travail et les clients sont contents.

N°5 : Deux apprenties l'aident.

### Étape N°4 : MOTS FLASH (*si te temps le permet*)

**Consigne : « Choisissez dans le texte écrit au tableau, un mot que vous écrivez sur votre ardoise et que vos camarades ne doivent pas voir. Quand vous serez prêt, chacun à tour de rôle va montrer en moins d'une seconde son ardoise à ses camarades, qui devront essayer de lire le mot. Ensuite je vais vous interroger pour voir si vous avez pu lire le mot. »**

Remarque : L'enseignant doit aider les élèves à estimer la durée du temps où ils montrent leur ardoise, de manière à ce que l'exercice soit suffisamment difficile. Ce temps d'exposition doit être très court (quelques millisecondes) ... On montre l'ardoise puis on cache ...

**Annexe n°1 : Aides pour le closure (découper les 3 feuillets)**

**Aide N°3 (mots dans l'ordre du texte)**

vaccination – blanche – patients – soigne – maladies – vacciner

-----



**Aide N°2 (mêmes mots dans le désordre)**

patients – vacciner – blanche – maladies – soigne – vaccination

-----



**Aide N°1 (mêmes mots dans le désordre + intrus)**

patients – vacciner – blanche – maladies – soigne – vaccination – école

## **Annexe n°2 : Remettre en ordre les 13 phrases du texte**

N° : ... Il travaille très bien et très vite.

N° : ... On entend de la musique.

N° : ... Le coiffeur est très habile.

N° : ... Un samedi, ma mère et moi allons dans un salon de coiffure.

N° : ... Elles coiffent aussi d'autres clientes.

N° : ... Le salon est animé et agréable.

N° : ... Il est en train de tresser une cliente.

N° : ... Dans le salon, il y a des chaises, des miroirs et des produits pour les cheveux.

N° : ... Les clientes parlent entre elles pendant qu'on les coiffe.

N° : ... Le coiffeur nous accueille avec le sourire.

N° : ... On voit aussi des mèches de différentes couleurs.

N° : ... Il fait bien son travail et les clients sont contents.

N° : ... Deux apprenties l'aident.

\*

# Fiche préparation : Semaine n°7 – Texte n°2

---

## Préparation avant le démarrage de l'activité de soutien

- Imprimer les 2 annexes n°1 et n°2
- Écrire au tableau le texte complet avec les espaces blancs
- Matériel des élèves : Chaque élève dispose d'une ardoise et d'une craie (chiffon), et d'un stylo

## Étape N°1 : LECTURE DU TEXTE PAR L'ENSEIGNANT *(adaptation du texte du manuel)*

**Consigne : « Écoutez l'histoire que je vais vous lire et qui est écrite au tableau ... Écoutez bien ! ».**

### Visite au barrage de Nangbéto

Cette année, notre école a visité le barrage de Nangbéto. Le barrage se trouve près d'un grand fleuve appelé Mono. Il a été construit pour produire de l'électricité pour le Togo et le Bénin. Autour du barrage, il y a un grand lac et des arbres. On peut se promener en pirogue et voir la nature. Avant, il y avait des hippopotames, mais ils ont disparu. Le barrage est un lieu important. Il aide à donner de l'électricité aux maisons et aux villes. Nous avons appris beaucoup de choses pendant cette visite. C'était une sortie intéressante et nous étions très contents de découvrir ce lieu.

## Étape N°2 : TEXTE À TROUS *(Texte complet avec trous écrit au tableau)*

**Consigne : « Cherchez les mots manquants un à un, puis écrivez-les sur votre ardoise. Si vous hésitez sur un mot, vous avez le droit de retourner la fiche d'aide et de regarder le mot, mais vous devez mémoriser l'orthographe du mot manquant et vous devez retourner la fiche sur le bureau avant de poursuivre l'écriture du mot sur l'ardoise. De plus vous dessinerez un bâton au recto de l'ardoise à chaque fois que vous consulterez la fiche d'aide. N'oubliez pas c'est important pour voir vos progrès ».**

### Visite au barrage de Nangbéto

Cette année, notre école a visité le barrage de \_\_\_\_\_. Le barrage se trouve près d'un grand fleuve appelé \_\_\_\_\_. Il a été construit pour produire de l'\_\_\_\_\_ pour le Togo et le Bénin. Autour du barrage, il y a un grand lac et des \_\_\_\_\_. On peut se promener en pirogue et voir la \_\_\_\_\_. Avant, il y avait des hippopotames, mais ils ont \_\_\_\_\_. Le barrage est un lieu \_\_\_\_\_. Il aide à donner de l'électricité aux maisons et aux villes. Nous avons appris beaucoup de choses pendant cette visite. C'était une sortie intéressante et nous étions très contents de découvrir ce lieu.

*Information pour l'enseignant : liste des mots sélectionnés + justification*

- Nangbéto : mot clé du texte, nom propre important à mémoriser.
- Mono : nom du fleuve, élément central de compréhension.
- électricité : mot fréquent du thème, graphème é récurrent.
- arbres : mot courant, utile pour la description du lieu.
- nature : mot fréquent, vocabulaire de description.
- disparu : verbe courant, compréhension du sens (changement).
- important : mot fréquent, structurant pour le sens du texte.

Procéder à la correction collective dès que les élèves ont tous terminé.

### **Étape N°3 : REMISE EN ORDRE LES PHRASES DU TEXTE**

Présenter la feuille (annexe n°2) des phrases du texte dans le désordre

**Consigne : « Voici les phrases du texte mais on a mélangé l'ordre de ces phrases. Retrouvez tous ensemble le bon ordre et indiquons les numéros de cet ordre sur la feuille. »**

#### **Corrigé :**

- N°1 : Cette année, notre école a visité le barrage de Nangbéto.  
N°6 : Avant, il y avait des hippopotames, mais ils ont disparu.  
N°7 : Le barrage est un lieu important.  
N°5 : On peut se promener en pirogue et voir la nature.  
N°3 : Il a été construit pour produire de l'électricité pour le Togo et le Bénin.  
N°4 : Autour du barrage, il y a un grand lac et des arbres.  
N°2 : Le barrage se trouve près d'un grand fleuve appelé Mono.  
N°8 : Il aide à donner de l'électricité aux maisons et aux villes.  
N°9 : Nous avons appris beaucoup de choses pendant cette visite.  
N°10 : C'était une sortie intéressante et nous étions très contents de découvrir ce lieu.

### **Étape N°4 : MOTS FLASH (*si te temps le permet*)**

**Consigne : « Choisissez dans le texte écrit au tableau, un mot que vous écrivez sur votre ardoise et que vos camarades ne doivent pas voir. Quand vous serez prêt, chacun à tour de rôle va montrer en moins d'une seconde son ardoise à ses camarades, qui devront essayer de lire le mot. Ensuite je vais vous interroger pour voir si vous avez pu lire le mot. »**

Remarque : L'enseignant doit aider les élèves à estimer la durée du temps où ils montrent leur ardoise, de manière à ce que l'exercice soit suffisamment difficile. Ce temps d'exposition doit être très court (quelques millisecondes) ... On montre l'ardoise puis on cache ...

**Annexe n°1 : Aides pour le closure (découper les 3 feuillets)**

**Aide N°3 (mots dans l'ordre du texte)**

Nangbéto - Mono - électricité - arbres - nature - disparu -  
important

-----



**Aide N°2 (mêmes mots dans le désordre)**

électricité - Nangbéto - Mono - disparu - important - - arbres -  
nature

-----



**Aide N°1 (mêmes mots dans le désordre + intrus)**

électricité - Nangbéto - Mono - disparu - metro - important - -  
arbres - nature

## **Annexe n°2 : Remettre en ordre les 10 phrases du texte**

N°.. : Cette année, notre école a visité le barrage de Nangbéto.

N°.. : Avant, il y avait des hippopotames, mais ils ont disparu.

N°.. : Le barrage est un lieu important.

N°.. : On peut se promener en pirogue et voir la nature.

N°.. : Il a été construit pour produire de l'électricité pour le Togo et le Bénin.

N°.. : Autour du barrage, il y a un grand lac et des arbres.

N°.. : Le barrage se trouve près d'un grand fleuve appelé Mono.

N°.. : Il aide à donner de l'électricité aux maisons et aux villes.

N°.. : Nous avons appris beaucoup de choses pendant cette visite.

N°.. : C'était une sortie intéressante et nous étions très contents de découvrir ce lieu.

\*

# Fiche préparation : Semaine n°8 – Texte n°1

---

## Préparation avant le démarrage de l'activité de soutien

- Imprimer les 2 annexes n°1 et n°2
- Écrire au tableau le texte complet avec les espaces blancs
- Matériel des élèves : Chaque élève dispose d'une ardoise et d'une craie (chiffon), et d'un stylo

## Étape N°1 : LECTURE DU TEXTE PAR L'ENSEIGNANT (*adaptation du texte du manuel*)

**Consigne : « Écoutez l'histoire que je vais vous lire et qui est écrite au tableau ... Écoutez bien ! ».**

### Une entrepreneure

Madame Koua vend du koukli. Elle a créé son petit commerce. Au début, elle n'avait pas de travail. Elle est allée au village pour vendre. Sa mère n'était pas d'accord. Elle pensait que ce travail ne réussirait pas. Mais madame Koua a commencé avec un peu d'argent. Elle a acheté des arachides et a préparé du koukli. Peu à peu, elle a vendu ses produits. Son commerce a grandi. Sa mère a compris qu'elle travaillait bien et l'a aidée. Aujourd'hui, madame Koua gagne beaucoup d'argent. Elle emploie d'autres personnes. Elle montre que, avec le travail et le courage, on peut réussir.

## Étape N°2 : TEXTE À TROUS (*Texte complet avec trous écrit au tableau*)

**Consigne : « Cherchez les mots manquants un à un, puis écrivez-les sur votre ardoise. Si vous hésitez sur un mot, vous avez le droit de retourner la fiche d'aide et de regarder le mot, mais vous devez mémoriser l'orthographe du mot manquant et vous devez retourner la fiche sur le bureau avant de poursuivre l'écriture du mot sur l'ardoise. De plus vous dessinerez un bâton au recto de l'ardoise à chaque fois que vous consulterez la fiche d'aide. N'oubliez pas c'est important pour voir vos progrès ».**

### Une entrepreneure

Madame Koua vend du \_\_\_\_\_. Elle a créé son petit \_\_\_\_\_. Au début, elle n'avait pas de travail. Elle est allée au village pour vendre. Sa mère n'était pas d'accord. Elle pensait que ce \_\_\_\_\_ ne réussirait pas. Mais madame Koua a commencé avec un peu d'argent. Elle a acheté des \_\_\_\_\_ et a préparé du koukli. Peu à peu, elle a vendu ses produits. Son commerce a \_\_\_\_\_. Sa mère a compris qu'elle travaillait bien et l'a \_\_\_\_\_. Aujourd'hui, madame Koua gagne beaucoup d'argent. Elle emploie d'autres personnes. Elle montre que, avec le travail et le \_\_\_\_\_, on peut réussir.

*Information pour l'enseignant : liste des mots sélectionnés + justification*

- koukli : mot clé du texte, répété, important pour le sens.
- commerce : mot fréquent dans le champ lexical, structurant.
- travail : mot fréquent et central dans le texte.
- arachides : mot du texte, graphème complexe, utile à mémoriser.
- grandi : verbe fréquent, important pour la progression du récit.
- aidée : verbe fréquent, graphème é, important pour le sens.
- courage : mot clé du message, graphème ou fréquent.

Procéder à la correction collective dès que les élèves ont tous terminé.

### **Étape N°3 : REMISE EN ORDRE LES PHRASES DU TEXTE**

Présenter la feuille (annexe n°2) des phrases du texte dans le désordre

**Consigne : « Voici les phrases du texte mais on a mélangé l'ordre de ces phrases. Retrouvez tous ensemble le bon ordre et indiquons les numéros de cet ordre sur la feuille. »**

#### **Corrigé :**

N°14 : Elle montre que, avec le travail et le courage, on peut réussir.

N°1 : Madame Koua vend du koukli.

N°9 : Peu à peu, elle a vendu ses produits.

N°2 : Elle a créé son petit commerce.

N°11 : Sa mère a compris qu'elle travaillait bien et l'a aidée.

N°12 : Aujourd'hui, madame Koua gagne beaucoup d'argent.

N°8 : Elle a acheté des arachides et a préparé du koukli.

N°3 : Au début, elle n'avait pas de travail.

N°10 : Son commerce a grandi.

N°4 : Elle est allée au village pour vendre.

N°6 : Elle pensait que ce travail ne réussirait pas.

N°7 : Mais madame Koua a commencé avec un peu d'argent.

N°5 : Sa mère n'était pas d'accord.

N°13 : Elle emploie d'autres personnes.

### **Étape N°4 : MOTS FLASH (si te temps le permet)**

**Consigne : « Choisissez dans le texte écrit au tableau, un mot que vous écrivez sur votre ardoise et que vos camarades ne doivent pas voir. Quand vous serez prêt, chacun à tour de rôle va montrer en moins d'une seconde son ardoise à ses camarades, qui devront essayer de lire le mot. Ensuite je vais vous interroger pour voir si vous avez pu lire le mot. »**

Remarque : L'enseignant doit aider les élèves à estimer la durée du temps où ils montrent leur ardoise, de manière à ce que l'exercice soit suffisamment difficile. Ce temps d'exposition doit être très court (quelques millisecondes) ... On montre l'ardoise puis on cache ...

**Annexe n°1 : Aides pour le closure (découper les 3 feuillets)**

**Aide N°3 (mots dans l'ordre du texte)**

koukli – commerce – travail – arachides – grandi – aidée – courage



**Aide N°2 (mêmes mots dans le désordre)**

travail – courage – koukli – aidée – commerce – arachides – grandi



**Aide N°1 (mêmes mots dans le désordre + intrus)**

travail – courage – koukli – aidée – commerce – arachides – grandi – école

## **Annexe n°2 : Remettre en ordre les 14 phrases du texte**

N° .. : Elle montre que, avec le travail et le courage, on peut réussir.

N° .. : Madame Koua vend du koukli.

N° .. : Peu à peu, elle a vendu ses produits.

N° .. : Elle a créé son petit commerce.

N° .. : Sa mère a compris qu'elle travaillait bien et l'a aidée.

N° .. : Aujourd'hui, madame Koua gagne beaucoup d'argent.

N° .. : Elle a acheté des arachides et a préparé du koukli.

N° .. : Au début, elle n'avait pas de travail.

N° .. : Son commerce a grandi.

N° .. : Elle est allée au village pour vendre.

N° .. : Elle pensait que ce travail ne réussirait pas.

N° .. : Mais madame Koua a commencé avec un peu d'argent.

N° .. : Sa mère n'était pas d'accord.

N° .. : Elle emploie d'autres personnes.

\*

## Fiche préparation : Semaine n°8 – Texte n°2

---

### Préparation avant le démarrage de l'activité de soutien

- Imprimer les 2 annexes n°1 et n°2
- Écrire au tableau le texte complet avec les espaces blancs
- Matériel des élèves : Chaque élève dispose d'une ardoise et d'une craie (chiffon), et d'un stylo

### Étape N°1 : LECTURE DU TEXTE PAR L'ENSEIGNANT (*adaptation du texte du manuel*)

**Consigne : « Écoutez l'histoire que je vais vous lire et qui est écrite au tableau ... Écoutez bien ! ».**

#### Le restaurant de papa

Chère amie,

Je vais te parler du restaurant de mon papa.

Le restaurant est à Lomé. C'est un endroit agréable. Les clients sont bien accueillis. On y mange des plats locaux et d'autres plats. Il y a aussi des boissons pour se rafraîchir. Le restaurant a une terrasse où on peut s'asseoir et voir la mer. Les repas sont bien préparés avec soin. Les gens aiment venir manger dans ce lieu. Je t'invite à venir pendant les fêtes. Nous irons manger ensemble au restaurant de mon papa.

À bientôt.

Ton amie,

Fati

### Étape N°2 : TEXTE À TROUS (*Texte complet avec trous écrit au tableau*)

**Consigne : « Cherchez les mots manquants un à un, puis écrivez-les sur votre ardoise. Si vous hésitez sur un mot, vous avez le droit de retourner la fiche d'aide et de regarder le mot, mais vous devez mémoriser l'orthographe du mot manquant et vous devez retourner la fiche sur le bureau avant de poursuivre l'écriture du mot sur l'ardoise. De plus vous dessinerez un bâton au recto de l'ardoise à chaque fois que vous consulterez la fiche d'aide. N'oubliez pas c'est important pour voir vos progrès ».**

#### Un infirmier compétent

Chère amie,

Je vais te parler du restaurant de mon papa.

Le restaurant est à Lomé. C'est un endroit agréable. Les clients sont bien accueillis. On y mange des \_\_\_\_\_ locaux et d'autres plats. Il y a aussi des boissons pour se rafraîchir. Le restaurant a une \_\_\_\_\_ où on peut s'asseoir et voir la mer. Les \_\_\_\_\_ sont bien préparés avec soin. Les gens aiment venir manger dans ce \_\_\_\_\_.

Je t'invite à venir pendant les \_\_\_\_\_. Nous irons manger ensemble au restaurant de mon \_\_\_\_\_.

À bientôt.

Ton amie,

Fati

*Information pour l'enseignant : liste des mots sélectionnés + justification*

- plats : mot fréquent du texte, essentiel au thème (restaurant).
- terrasse : mot du texte, vocabulaire spécifique (lieu), graphème « ss ».
- repas : mot fréquent du champ lexical de la nourriture.
- lieu : mot fréquent, structurant pour la compréhension.
- fêtes : mot fréquent, utile pour situer le moment.
- papa : mot très fréquent, mot-outil affectif et central dans le texte.

Procéder à la correction collective dès que les élèves ont tous terminé.

### **Étape N°3 : REMISE EN ORDRE LES PHRASES DU TEXTE**

Présenter la feuille (annexe n°2) des phrases du texte dans le désordre

**Consigne : « Voici les phrases du texte mais on a mélangé l'ordre de ces phrases. Retrouvez tous ensemble le bon ordre et indiquons les numéros de cet ordre sur la feuille. »**

#### **Corrigé :**

- N°10 : Les gens aiment venir manger dans ce lieu.  
N°3 : Le restaurant est à Lomé.  
N°11 : Nous irons manger ensemble au restaurant de mon papa.  
N°2 : Je vais te parler du restaurant de mon papa.  
N°9 : Je t'invite à venir pendant les fêtes.  
N°8 : Les repas sont bien préparés avec soin.  
N°6 : Il y a aussi des boissons pour se rafraîchir.  
N°7 : Le restaurant a une terrasse où on peut s'asseoir et voir la mer.  
N°5 : On y mange des plats locaux et d'autres plats.  
N°4 : C'est un endroit agréable.  
N°1 : Les clients sont bien accueillis.

### **Étape N°4 : MOTS FLASH** *(si te temps le permet)*

**Consigne : « Choisissez dans le texte écrit au tableau, un mot que vous écrivez sur votre ardoise et que vos camarades ne doivent pas voir. Quand vous serez prêt, chacun à tour de rôle va montrer en moins d'une seconde son ardoise à ses camarades, qui devront essayer de lire le mot. Ensuite je vais vous interroger pour voir si vous avez pu lire le mot. »**

Remarque : L'enseignant doit aider les élèves à estimer la durée du temps où ils montrent leur ardoise, de manière à ce que l'exercice soit suffisamment difficile. Ce temps d'exposition doit être très court (quelques millisecondes) ... On montre l'ardoise puis on cache ...

**Annexe n°1 : Aides pour le closure (découper les 3 feuillets)**

**Aide N°3 (mots dans l'ordre du texte)**

plats – terrasse – repas – lieu – fêtes – papa

-----



**Aide N°2 (mêmes mots dans le désordre)**

lieu – papa – repas – fêtes – terrasse – plats

-----



**Aide N°1 (mêmes mots dans le désordre + intrus)**

lieu – papa – repas – fêtes – terrasse – plats – école

## **Annexe n°2 : Remettre en ordre les 15 phrases du texte**

N° : ... Les gens aiment venir manger dans ce lieu.

N° : ... Le restaurant est à Lomé.

N° : ... Nous irons manger ensemble au restaurant de mon papa.

N° : ... Je vais te parler du restaurant de mon papa.

N° : ... Je t'invite à venir pendant les fêtes.

N° : ... Les repas sont bien préparés avec soin.

N° : ... Il y a aussi des boissons pour se rafraîchir.

N° : ... Le restaurant a une terrasse où on peut s'asseoir et voir la mer.

N° : ... On y mange des plats locaux et d'autres plats.

N° : ... C'est un endroit agréable.

N° : ... Les clients sont bien accueillis.

\*

# Fiche préparation : Semaine n°9 – Texte n°1

---

## Préparation avant le démarrage de l'activité de soutien

- Imprimer les 2 annexes n°1 et n°2
- Inscrire au tableau le texte complet avec les espaces blancs
- Matériel des élèves : Chaque élève dispose d'une ardoise et d'une craie (chiffon), et d'un stylo

## Étape N°1 : Lecture du texte par l'enseignant (*adaptation du texte du manuel*)

**Consigne :** « Écoutez l'histoire écrite au tableau et que je vais vous lire ... Écoutez bien ! ».

### La fête de fin d'année scolaire

L'année scolaire va bientôt finir. À l'école, on prépare une fête. Les élèves se mettent en groupes. Ils vendent les produits du jardin et les parents donnent de l'argent pour la fête. Le directeur demande la permission à l'Inspecteur.

Le jour de la fête, il y a une kermesse, un pique-nique et des jeux avec des cadeaux. Tété apporte le CD de musique de son père pour mettre l'ambiance.

Les élèves vont d'un jeu à l'autre. Au milieu de la cour, tout le monde mange et discute ensemble. Le soir, les élèves qui ont gagné des cadeaux sont très contents. Puis les parents, les élèves et les enseignants se disent au revoir. Ils sont contents, mais un peu tristes de se quitter.

## Étape N°2 : TEXTE À TROUS (*Texte complet, avec trous numérotés, écrit au tableau*)

**Consigne :** « Cherchez les mots manquants un à un, puis écrivez-les sur votre ardoise. Si vous hésitez sur un mot, vous avez le droit de retourner la fiche d'aide et de regarder le mot, mais vous devez mémoriser l'orthographe du mot manquant et vous devez retourner la fiche sur le bureau avant de poursuivre l'écriture du mot sur l'ardoise. De plus vous dessinerez un bâton au recto de l'ardoise à chaque fois que vous consulterez la fiche d'aide. N'oubliez pas c'est important pour voir vos progrès ».

### La fête de fin d'année scolaire

L'année scolaire va bientôt finir. À l'école, on prépare une \_\_\_\_\_. Les élèves se mettent en groupes. Ils vendent les produits du jardin et les \_\_\_\_\_ donnent de l'argent pour la fête. Le directeur demande la permission à l'Inspecteur.

Le jour de la fête, il y a une \_\_\_\_\_, un pique-nique et des jeux avec des \_\_\_\_\_. Tété apporte le CD de musique de son père pour mettre l'ambiance.

Les élèves vont d'un jeu à l'autre. Au milieu de la cour, tout le monde mange et \_\_\_\_\_ ensemble.

Le soir, les élèves qui ont gagné des cadeaux sont très \_\_\_\_\_. Puis les parents, les élèves et les enseignants se disent au revoir. Ils sont contents, mais un peu \_\_\_\_\_ de se quitter.

Information pour l'enseignant : liste des mots sélectionnés + justification

- fête : mot très fréquent dans le texte, central pour le sens.
- parents : mot fréquent, important pour la compréhension (acteurs du texte).
- kermesse : mot spécifique du thème, vocabulaire scolaire fréquent.
- cadeaux : mot clé du texte, orthographe particulière (-x final muet).
- discute : verbe fréquent, action courante dans le texte.
- contents : mot fréquent, important pour exprimer l'émotion.
- tristes : mot fréquent, opposition de sens avec « contents ».

Procéder à la correction dès que les élèves ont tous terminé.

### Étape N°3 : REMISE EN ORDRE LES PHRASES DU TEXTE

Présenter la feuille (annexe n°2) des phrases du texte dans le désordre

**Consigne : « Voici les phrases du texte mais on a mélangé l'ordre de ces phrases. Retrouvez tous ensemble le bon ordre et indiquons les numéros de cet ordre sur la feuille. »**

#### Corrigé :

N°3 : Les élèves vont d'un jeu à l'autre.

N°5 : Le soir, les élèves qui ont gagné des cadeaux sont très contents.

N°1 : L'année scolaire va bientôt finir.

N°6 : Puis les parents, les élèves et les enseignants se disent au revoir.

N°2 : À l'école, on prépare une fête.

N°7 : Ils sont contents, mais un peu tristes de se quitter.

N°4 : Le directeur demande la permission à l'Inspecteur.

N°10 : Au milieu de la cour, tout le monde mange et discute ensemble.

N°8 : Les élèves se mettent en groupes.

N°9 : Le jour de la fête, il y a une kermesse, un pique-nique et des jeux avec des cadeaux.

N°11 : Ils vendent les produits du jardin et les parents donnent de l'argent pour la fête.

N°12 : Tété apporte le CD de musique de son père pour mettre l'ambiance.

### Étape N°4 : MOTS FLASH (*si te temps le permet*)

**Consigne : « Choisissez dans le texte écrit au tableau, un mot que vous écrivez sur votre ardoise et que vos camarades ne doivent pas voir. Quand vous serez prêt, chacun à tour de rôle va montrer en moins d'une seconde son ardoise à ses camarades, qui devront essayer de lire le mot. Ensuite je vais vous interroger pour voir si vous avez pu lire le mot. »**

Remarque : L'enseignant doit aider les élèves à estimer la durée du temps où ils montrent leur ardoise, de manière à ce que l'exercice soit suffisamment difficile. Ce temps d'exposition doit être très court (quelques millisecondes) ... On montre l'ardoise puis on cache ...

**Annexe n°1 : Aides pour le closure (découper les 3 feuillets)**

**Aide N°3 (mots dans l'ordre du texte)**

fête – parents – kermesse – cadeaux – discute – contents – tristes

-----



**Aide N°2 (mêmes mots dans le désordre)**

cadeaux – fête – tristes – parents – contents – discute – kermesse

-----



**Aide N°1 (mêmes mots dans le désordre + intrus)**

cadeaux – fête – tristes – parents – contents – discute – kermesse –  
voiture

## **Annexe n°2 : Remettre en ordre les phrases du texte**

N° : ... Les élèves vont d'un jeu à l'autre.

N° : ... Le soir, les élèves qui ont gagné des cadeaux sont très contents.

N° : ... L'année scolaire va bientôt finir.

N° : ... Puis les parents, les élèves et les enseignants se disent au revoir.

N° : ... À l'école, on prépare une fête.

N° : ... Ils sont contents, mais un peu tristes de se quitter.

N° : ... Le directeur demande la permission à l'Inspecteur.

N° : ... Au milieu de la cour, tout le monde mange et discute ensemble.

N° : ... Les élèves se mettent en groupes.

N° : ... Le jour de la fête, il y a une kermesse, un pique-nique et des jeux avec des cadeaux.

N° : ... Ils vendent les produits du jardin et les parents donnent de l'argent pour la fête.

N° : ... Tété apporte le CD de musique de son père pour mettre l'ambiance.

\*

# Fiche préparation : Semaine n°9 – Texte n°2

---

## Préparation avant le démarrage de l'activité de soutien

- Imprimer les 2 annexes n°1 et n°2
- Écrire au tableau le texte complet avec les espaces blancs
- Matériel des élèves : Chaque élève dispose d'une ardoise et d'une craie (chiffon)

## Étape N°1 : Lecture du texte par l'enseignant (*adaptation du texte du manuel*)

Consigne : « Écoutez l'histoire écrite au tableau et que je vais vous lire ... Écoutez bien ! ».

### Une belle randonnée

Akakpo Koffi, Tété, Irma et leurs camarades sont dans le club de randonnée de l'école. Ils se retrouvent à quatre heures du matin pour faire une marche sur le mont Agou, une grande montagne du Togo.

La marche commence tôt. Chacun porte un sac sur le dos. Au début, ils marchent facilement, puis la montée devient difficile. Certains sont fatigués. Akakpo Koffi, qui marche devant, commence une chanson et tout le monde chante avec lui.

Après plusieurs heures, ils arrivent au sommet. Ils voient les villages, les champs et la vallée en bas. Ensuite, ils redescendent doucement. En bas de la montagne, ils s'assoient à l'ombre des arbres, se reposent et mangent ensemble leur repas.

## Étape N°2 : TEXTE À TROUS (*Texte complet, avec trous numérotés, écrit au tableau*)

Consigne : « Cherchez les mots manquants un à un, puis écrivez-les sur votre ardoise. Si vous hésitez sur un mot, vous avez le droit de retourner la fiche d'aide et de regarder le mot, mais vous devez mémoriser l'orthographe du mot manquant et vous devez retourner la fiche sur le bureau avant de poursuivre l'écriture du mot sur l'ardoise. De plus vous dessinerez un bâton au recto de l'ardoise à chaque fois que vous consulterez la fiche d'aide. N'oubliez pas c'est important pour voir vos progrès ».

### Une belle randonnée

Akakpo Koffi, Tété, Irma et leurs camarades sont dans le club de \_\_\_\_\_ de l'école. Ils se retrouvent à quatre heures du matin pour faire une \_\_\_\_\_ sur le mont Agou, une grande montagne du Togo.

La marche commence tôt. Chacun porte un \_\_\_\_\_ sur le dos. Au début, ils marchent facilement, puis la montée devient difficile. Certains sont \_\_\_\_\_. Akakpo Koffi, qui marche devant, commence une \_\_\_\_\_ et tout le monde chante avec lui.

\_\_\_\_\_ plusieurs heures, ils arrivent au \_\_\_\_\_. Ils voient les villages, les champs et la vallée en bas. Ensuite, ils redescendent doucement. En bas de la montagne, ils s'assoient à l'ombre des arbres, se reposent et mangent \_\_\_\_\_ leur repas.

- **randonnée** — mot long, important pour le sens du texte, graphème *on* fréquent.
- **marche** — mot fréquent, central pour l'activité décrite, récurrent dans le texte.
- **sac** — mot court, fréquent, facile à encoder et mémoriser.
- **fatigués** — adjectif important pour la compréhension, mot long, orthographe intéressante.
- **chanson** — mot contenant le graphème *on*, lien avec l'ambiance de groupe.
- **Après** — mot-outil, connecteur temporel important pour la chronologie.
- **sommet** — mot lexical clé, lié à la réussite de la randonnée.
- **ensemble** — mot fréquent avec graphème *en*, important pour l'idée de groupe.

Procéder à la correction dès que les élèves ont tous terminé.

### Étape N°3 : REMISE EN ORDRE LES PHRASES DU TEXTE

Présenter la feuille (annexe n°2) des phrases du texte dans le désordre

**Consigne : « Voici les phrases du texte mais on a mélangé l'ordre de ces phrases. Retrouvez tous ensemble le bon ordre et indiquons les numéros de cet ordre sur la feuille. »**

#### Corrigé :

N°9 : Ensuite, ils redescendent doucement.

N°2 : Ils se retrouvent à quatre heures du matin pour faire une marche sur le mont Agou, une grande montagne du Togo.

N°6 : Après plusieurs heures, ils arrivent au sommet.

N°4 : Au début, ils marchent facilement, puis la montée devient difficile.

N°1 : Akakpo Koffi, Tété, Irma et leurs camarades sont dans le club de randonnée de l'école.

N°3 : Chacun porte un sac sur le dos.

N°11 : En bas de la montagne, ils s'assoient à l'ombre des arbres, se reposent et mangent ensemble leur repas.

N°2 : La marche commence tôt.

N°5 : Certains sont fatigués.

N°7 : Ils voient les villages, les champs et la vallée en bas.

N°8 : Akakpo Koffi, qui marche devant, commence une chanson et tout le monde chante avec lui.

### Étape N°4 : MOTS FLASH (*si te temps le permet*)

**Consigne : « Choisissez dans le texte écrit au tableau, un mot que vous écrivez sur votre ardoise et que vos camarades ne doivent pas voir. Quand vous serez prêt, chacun à tour de rôle va montrer en moins d'une seconde son ardoise à ses camarades, qui devront essayer de lire le mot. Ensuite je vais vous interroger pour voir si vous avez pu lire le mot. »**

Remarque : L'enseignant doit aider les élèves à estimer la durée du temps où ils montrent leur ardoise, de manière à ce que l'exercice soit suffisamment difficile. Ce temps d'exposition doit être très court (quelques millisecondes) ... On montre l'ardoise puis on cache ...

**Annexe n°1 : Aides pour le closure** (*découper les 3 feuillets*)

**Aide N°3 (mots dans l'ordre du texte)**

plats – terrasse – repas – lieu – fêtes – papa

-----



**Aide N°2 (mêmes mots dans le désordre)**

lieu – papa – repas – fêtes – terrasse – plats

-----



**Aide N°1 (mêmes mots dans le désordre + intrus)**

lieu – papa – repas – fêtes – terrasse – plats – école

## Annexe n°2 : Remettre en ordre les phrases du texte

N° : ... Ensuite, ils redescendent doucement.

N° : ... Ils se retrouvent à quatre heures du matin pour faire une marche sur le mont Agou, une grande montagne du Togo.

N° : ... Après plusieurs heures, ils arrivent au sommet.

N° : ... Au début, ils marchent facilement, puis la montée devient difficile.

N° : ... Akakpo Koffi, Tété, Irma et leurs camarades sont dans le club de randonnée de l'école.

N° : ... Chacun porte un sac sur le dos.

N° : ... En bas de la montagne, ils s'assoient à l'ombre des arbres, se reposent et mangent ensemble leur repas.

N° : ... La marche commence tôt.

N° : ... Certains sont fatigués.

N° : ... Ils voient les villages, les champs et la vallée en bas.

N° : ... Akakpo Koffi, qui marche devant, commence une chanson et tout le monde chante avec lui.

\*

# Fiche préparation : Semaine n°10 – Texte n°1

---

## Préparation avant le démarrage de l'activité de soutien

- Imprimer les 2 annexes n°1 et n°2
- Inscrire au tableau le texte complet avec les espaces blancs
- Matériel des élèves : Chaque élève dispose d'une ardoise et d'une craie (chiffon)

## Étape N°1 : Lecture du texte par l'enseignant (*adaptation du texte du manuel*)

Consigne : « Écoutez l'histoire écrite au tableau et que je vais vous lire ... Écoutez bien ! ».

### Chez le coiffeur du village

L'atelier du jeune coiffeur est au bord de la route qui mène à notre village. C'est une petite maison en terre, couverte de paille, avec une porte verte. Sur la porte, on peut lire en blanc : « Coiffure à la mode » et on voit un peigne, des ciseaux et une tondeuse. Le coiffeur s'appelle Djramedo. Il est né au village mais il a appris la coiffure à Lomé, après le collège. Tous les samedis, beaucoup de jeunes viennent chez lui. Il y a d'autres coiffeurs, mais les clients préfèrent Djramedo.

## Étape N°2 : TEXTE À TROUS (*Texte complet avec trous écrit au tableau*)

Consigne : « Cherchez les mots manquants un à un, puis écrivez-les sur votre ardoise. Si vous hésitez sur un mot, vous avez le droit de retourner la fiche d'aide et de regarder le mot, mais vous devez mémoriser l'orthographe du mot manquant et vous devez retourner la fiche sur le bureau avant de poursuivre l'écriture du mot sur l'ardoise. De plus vous dessinerez un bâton au recto de l'ardoise à chaque fois que vous consulterez la fiche d'aide. N'oubliez pas c'est important pour voir vos progrès ».

### Chez le coiffeur du village

L' \_\_\_\_\_ du jeune \_\_\_\_\_ est au bord de la \_\_\_\_\_ qui mène à notre village. C'est une petite \_\_\_\_\_ en terre, couverte de paille, avec une \_\_\_\_\_ verte. Sur la porte, on peut lire en blanc : « \_\_\_\_\_ à la mode » et on voit un peigne, des ciseaux et une tondeuse. Le coiffeur s'appelle Djramedo. Il est né au village mais il a appris la coiffure à Lomé, après le collège. Tous les samedis, beaucoup de \_\_\_\_\_ viennent chez lui. Il y a d'autres coiffeurs, mais les \_\_\_\_\_ préfèrent Djramedo.

- atelier : mot thématique central du texte (lieu de l'action) ; vocabulaire fréquent du monde du travail.
- coiffeur : mot clé du texte ; appartient au même champ lexical que « coiffure » ; profession courante.
- route : mot courant de la vie quotidienne ; contient le graphème ou fréquent en lecture.
- maison : mot très fréquent dans les textes de lecture ; graphèmes ai et on à bien mémoriser.
- porte : mot de vocabulaire courant, utile pour de nombreux textes de description.
- Coiffure : mot clé du texte, présent sur l'enseigne ; renforce la famille de mots (coiffeur / coiffure).
- jeunes : mot fréquent, avec le graphème eu ; désigne les personnages principaux (les clients).
- clients : vocabulaire du monde professionnel ; important pour comprendre la situation (préférence).

Procéder à la correction collective dès que les élèves ont tous terminé.

### Étape N°3 : REMISE EN ORDRE LES PHRASES DU TEXTE

Présenter la feuille (annexe n°2) des phrases du texte dans le désordre

**Consigne : « Voici les phrases du texte mais on a mélangé l'ordre de ces phrases. Retrouvez tous ensemble le bon ordre et indiquons les numéros de cet ordre sur la feuille. »**

#### Corrigé :

N°4 : Le coiffeur s'appelle Djramedo.

N°3 : Sur la porte, on peut lire en blanc : « Coiffure à la mode » et on voit un peigne, des ciseaux et une tondeuse.

N°6 : Tous les samedis, beaucoup de jeunes viennent chez lui.

N°5 : Il est né au village mais il a appris la coiffure à Lomé, après le collège.

N°1 : L'atelier du jeune coiffeur est au bord de la route qui mène à notre village.

N°2 : C'est une petite maison en terre, couverte de paille, avec une porte verte.

N°7 : Il y a d'autres coiffeurs, mais les clients préfèrent Djramedo.

### Étape N°4 : MOTS FLASH (*si te temps le permet*)

**Consigne : « Choisissez dans le texte écrit au tableau, un mot que vous écrivez sur votre ardoise et que vos camarades ne doivent pas voir. Quand vous serez prêt, chacun à tour de rôle va montrer en moins d'une seconde son ardoise à ses camarades, qui devront essayer de lire le mot. Ensuite je vais vous interroger pour voir si vous avez pu lire le mot. »**

Remarque : L'enseignant doit aider les élèves à estimer la durée du temps où ils montrent leur ardoise, de manière à ce que l'exercice soit suffisamment difficile. Ce temps d'exposition doit être très court (quelques millisecondes) ... On montre l'ardoise puis on cache ...

**Annexe n°1 : Aides pour le closure (découper les 3 feuillets)**

**Aide N°3 (mots dans l'ordre du texte)**

atelier – coiffeur – route – maison – porte – Coiffure – jeunes – clients

-----



**Aide N°2 (mêmes mots dans le désordre)**

clients – maison – coiffeur – jeunes – Coiffure – route – porte – atelier

-----



**Aide N°1 (mêmes mots dans le désordre + intrus)**

clients – Coiffure – atelier – jeunes – route – maison – porte – coiffeur – vélo

**Annexe n°2 : Remettre en ordre les 7 phrases du texte**

N° : ... Le coiffeur s'appelle Djramedo.

N° : ... Sur la porte, on peut lire en blanc : « Coiffure à la mode » et on voit un peigne, des ciseaux et une tondeuse.

N° : ... Tous les samedis, beaucoup de jeunes viennent chez lui.

N° : ... Il est né au village mais il a appris la coiffure à Lomé, après le collège.

N° : ... L'atelier du jeune coiffeur est au bord de la route qui mène à notre village.

N° : ... C'est une petite maison en terre, couverte de paille, avec une porte verte.

N° : ... Il y a d'autres coiffeurs, mais les clients préfèrent Djramedo.

\*

# Fiche préparation : Semaine n°11 – Texte n°1

---

## Préparation avant le démarrage de l'activité de soutien

- Imprimer les 2 annexes n°1 et n°2
- Inscrire au tableau le texte complet avec les espaces blancs
- Matériel des élèves : Chaque élève dispose d'une ardoise et d'une craie (chiffon)

## Étape N°1 : Lecture du texte par l'enseignant (*adaptation du texte du manuel*)

**Consigne :** « Écoutez l'histoire écrite au tableau et que je vais vous lire ... Écoutez bien ! ».

### Un mariage coutumier

Le mariage coutumier est un mariage traditionnel. C'est quand un homme et une femme veulent vivre ensemble et que leurs familles sont d'accord devant tout le monde.

À Kpimé, la famille d'Akofa prépare le mariage. On fait à manger, on met les chaises et on décore la cour.

La famille de Kodjo arrive avec des pagnes, des boissons, de la nourriture et d'autres cadeaux. Ces cadeaux servent à demander Akofa en mariage.

Le porte-parole de la famille de Kodjo dit qu'ils veulent qu'Akofa épouse Kodjo. Le chef de la famille d'Akofa accepte, et Akofa aussi.

Les familles partagent les cadeaux. On boit, on mange, on chante et on danse. Le mariage coutumier unit les deux familles.

## Étape N°2 : TEXTE À TROUS (*Texte complet avec trous écrit au tableau*)

**Consigne :** « Cherchez les mots manquants un à un, puis écrivez-les sur votre ardoise. Si vous hésitez sur un mot, vous avez le droit de retourner la fiche d'aide et de regarder le mot, mais vous devez mémoriser l'orthographe du mot manquant et vous devez retourner la fiche sur le bureau avant de poursuivre l'écriture du mot sur l'ardoise. De plus vous dessinerez un bâton au recto de l'ardoise à chaque fois que vous consulterez la fiche d'aide. N'oubliez pas c'est important pour voir vos progrès ».

### Un mariage coutumier

Le mariage \_\_\_\_\_ est un mariage \_\_\_\_\_. C'est quand un homme et une femme veulent vivre ensemble et que leurs \_\_\_\_\_ sont d'accord devant \_\_\_\_\_ le monde.

À Kpimé, la \_\_\_\_\_ d'Akofa prépare le mariage. On fait à manger, on met les chaises et on décore la cour.

La famille de Kodjo arrive avec des pagnes, des boissons, de la nourriture et d'autres \_\_\_\_\_. Ces cadeaux servent à demander Akofa en \_\_\_\_\_.

Le porte-parole de la famille de Kodjo dit qu'ils veulent qu'Akofa épouse Kodjo. Le chef de la famille d'Akofa accepte, et Akofa aussi.

Les familles partagent les cadeaux. On boit, on mange, on chante et on \_\_\_\_\_. Le mariage coutumier unit les deux familles.

- **coutumier** : contient le graphème *ou* (son fréquent du texte) + mot clé du texte (« mariage coutumier »).
- **traditionnel** : mot long et structurant, vocabulaire fréquent dans les manuels, travaille la mémorisation d'une graphie complexe.
- **familles** : mot fréquent dans le texte, essentiel pour comprendre la situation (plusieurs familles).
- **tout** : mot-outil/adverbe très fréquent, contenant le graphème *ou*.
- **famille** : mot fréquent, central pour le sens (les deux familles du mariage).
- **cadeaux** : nom clé de la scène (demande en mariage), orthographe particulière avec -x final muet.
- **mariage** : mot très fréquent du thème du texte, important à mémoriser orthographiquement.
- **danse** : verbe d'action courant, orthographe simple mais à mémoriser globalement.

Procéder à la correction collective dès que les élèves ont tous terminé.

## Étape N°2 : REMISE EN ORDRE LES PHRASES DU TEXTE

Présenter la feuille (annexe n°2) des phrases du texte dans le désordre

**Consigne : « Voici les phrases du texte mais on a mélangé l'ordre de ces phrases. Retrouvez tous ensemble le bon ordre et indiquons les numéros de cet ordre sur la feuille. »**

### Corrigé :

N°4 : On fait à manger, on met les chaises et on décore la cour.

N°8 : Le chef de la famille d'Akofa accepte, et Akofa aussi.

N°2 : C'est quand un homme et une femme veulent vivre ensemble et que leurs familles sont d'accord devant tout le monde.

N°9 : Les familles partagent les cadeaux.

N°5 : La famille de Kodjo arrive avec des pagnes, des boissons, de la nourriture et d'autres cadeaux.

N°1 : Le mariage coutumier est un mariage traditionnel.

N°11 : Le mariage coutumier unit les deux familles.

N°6 : Ces cadeaux servent à demander Akofa en mariage.

N°3 : À Kpimé, la famille d'Akofa prépare le mariage.

N°10 : On boit, on mange, on chante et on danse.

N°7 : Le porte-parole de la famille de Kodjo dit qu'ils veulent qu'Akofa épouse Kodjo.

## Étape N°4 : MOTS FLASH (*si te temps le permet*)

**Consigne : « Choisissez dans le texte écrit au tableau, un mot que vous écrivez sur votre ardoise et que vos camarades ne doivent pas voir. Quand vous serez prêt, chacun à tour de rôle va montrer en moins d'une seconde son ardoise à ses camarades, qui devront essayer de lire le mot. Ensuite je vais vous interroger pour voir si vous avez pu lire le mot. »**

Remarque : L'enseignant doit aider les élèves à estimer la durée du temps où ils montrent leur ardoise, de manière à ce que l'exercice soit suffisamment difficile. Ce temps d'exposition doit être très court (quelques millisecondes) ... On montre l'ardoise puis on cache ...

**Annexe n°1 : Aides pour le closure (découper les 3 feuillets)**

**Aide N°3 (mots dans l'ordre du texte)**

coutumier – traditionnel – familles – tout – famille – cadeaux – mariage –  
danse



**Aide N°2 (mêmes mots dans le désordre)**

familles – coutumier – cadeaux – danse – traditionnel – mariage – tout –  
famille



**Aide N°1 (mêmes mots dans le désordre + intrus)**

familles – coutumier – cadeaux – danse – traditionnel – mariage – tout –  
famille – école – voiture

## Annexe n°2 : Remettre en ordre les 11 phrases du texte

N° : ... On fait à manger, on met les chaises et on décore la cour.

N° : ... Le chef de la famille d'Akofa accepte, et Akofa aussi.

N° : ... C'est quand un homme et une femme veulent vivre ensemble et que leurs familles sont d'accord devant tout le monde.

N° : ... Les familles partagent les cadeaux.

N° : ... La famille de Kodjo arrive avec des pagnes, des boissons, de la nourriture et d'autres cadeaux.

N° : ... Le mariage coutumier est un mariage traditionnel.

N° : ... Le mariage coutumier unit les deux familles.

N° : ... Ces cadeaux servent à demander Akofa en mariage.

N° : ... À Kpimé, la famille d'Akofa prépare le mariage.

N° : ... On boit, on mange, on chante et on danse.

N° : ... Le porte-parole de la famille de Kodjo dit qu'ils veulent qu'Akofa épouse Kodjo.

\*

# Fiche préparation : Semaine n°11 – Texte n°2

---

## Préparation avant le démarrage de l'activité de soutien

- Imprimer les 2 annexes n°1 et n°2
- Ecrire au tableau le texte complet avec les espaces blancs
- Matériel des élèves : Chaque élève dispose d'une ardoise et d'une craie (chiffon)

## Étape N°1 : Lecture du texte par l'enseignant (*adaptation du texte du manuel*)

Consigne : « Écoutez l'histoire écrite au tableau et que je vais vous lire ... Écoutez bien ! ».

### L'initiation de la jeune fille au Togo

Dans certains peuples du Togo, avant de se marier, les jeunes filles passent par une cérémonie appelée initiation. Elle est dirigée par des prêtresses qui les rassurent et leur donnent des consignes. Autrefois, les filles restaient plusieurs mois dans un lieu spécial. Elles devaient chanter, danser, obéir à toutes les règles. On vérifiait aussi leur virginité. Il fallait beaucoup de courage. Aujourd'hui, les cérémonies sont moins dures. On respecte mieux les enfants et leurs droits. Certaines jeunes filles refusent l'initiation, car elles trouvent que ce n'est pas utile. Une jeune fille initiée dit qu'elle doit montrer qu'elle est sérieuse et peut garder les secrets de son mari. Après l'initiation, elle pense être plus respectée. Certaines pratiques continuent, d'autres disparaissent.

## Étape N°2 : TEXTE À TROUS (*Texte complet avec trous écrit au tableau*)

Consigne : « Cherchez les mots manquants un à un, puis écrivez-les sur votre ardoise. Si vous hésitez sur un mot, vous avez le droit de retourner la fiche d'aide et de regarder le mot, mais vous devez mémoriser l'orthographe du mot manquant et vous devez retourner la fiche sur le bureau avant de poursuivre l'écriture du mot sur l'ardoise. De plus vous dessinerez un bâton au recto de l'ardoise à chaque fois que vous consulterez la fiche d'aide. N'oubliez pas c'est important pour voir vos progrès ».

### L'initiation de la jeune fille au Togo

Dans certains peuples du Togo, avant de se marier, les jeunes filles passent par une cérémonie appelée initiation. Elle est dirigée par des prêtresses qui les rassurent et leur donnent des \_\_\_\_\_.

Autrefois, les filles restaient plusieurs mois dans un lieu spécial. Elles devaient chanter, danser, obéir à toutes les \_\_\_\_\_. On vérifiait aussi leur virginité. Il fallait beaucoup de \_\_\_\_\_.

Aujourd'hui, les cérémonies sont moins dures. On respecte mieux les enfants et leurs droits. Certaines jeunes filles refusent l'initiation, car elles trouvent que ce n'est pas \_\_\_\_\_.

Une jeune fille initiée dit qu'elle doit montrer qu'elle est sérieuse et peut garder les secrets de son mari. Après l'initiation, elle pense être plus \_\_\_\_\_. Certaines pratiques continuent, d'autres disparaissent.

*Information pour l'enseignant : liste des mots sélectionnés + justification*

• consignes	Mot fréquent dans le texte ; graphème on récurrent.
• règles	Mot structurant du sens ; fréquent dans les textes explicatifs.
• courage	Mot long, graphème ou présent plusieurs fois dans le texte.
• utile	Mot fréquent ; mot-outil du jugement ; orthographe à mémoriser.
• respectée	Mot clé thématique ; graphème é répété ; important pour le sens.

Procéder à la correction collective dès que les élèves ont tous terminé.

### **Étape N°3 : REMISE EN ORDRE LES PHRASES DU TEXTE**

Présenter la feuille (annexe n°2) des phrases du texte dans le désordre

**Consigne : « Voici les phrases du texte mais on a mélangé l'ordre de ces phrases. Retrouvez tous ensemble le bon ordre et indiquons les numéros de cet ordre sur la feuille. »**

#### **Corrigé :**

N°7 : Aujourd'hui, les cérémonies sont moins dures.

N°9 : Une jeune fille initiée dit qu'elle doit montrer qu'elle est sérieuse et peut garder les secrets de son mari.

N°3 : Autrefois, les filles restaient plusieurs mois dans un lieu spécial.

N°8 : Certaines jeunes filles refusent l'initiation, car elles trouvent que ce n'est pas utile.

N°1 : Dans certains peuples du Togo, avant de se marier, les jeunes filles passent par une cérémonie appelée initiation.

N°10 : Après l'initiation, elle pense être plus respectée.

N°2 : Elle est dirigée par des prêtresses qui les rassurent et leur donnent des consignes.

N°11 : Certaines pratiques continuent, d'autres disparaissent.

N°4 : Elles devaient chanter, danser, obéir à toutes les règles.

N°5 : On vérifiait aussi leur virginité. Il fallait beaucoup de courage.

N°6 : On respecte mieux les enfants et leurs droits.

### **Étape N°4 : MOTS FLASH (si te temps le permet)**

**Consigne : « Choisissez dans le texte écrit au tableau, un mot que vous écrivez sur votre ardoise et que vos camarades ne doivent pas voir. Quand vous serez prêt, chacun à tour de rôle va montrer en moins d'une seconde son ardoise à ses camarades, qui devront essayer de lire le mot. Ensuite je vais vous interroger pour voir si vous avez pu lire le mot. »**

Remarque : L'enseignant doit aider les élèves à estimer la durée du temps où ils montrent leur ardoise, de manière à ce que l'exercice soit suffisamment difficile. Ce temps d'exposition doit être très court (quelques millisecondes) ... On montre l'ardoise puis on cache ...

**Annexe n°1 : Aides pour le closure** (*découper les 3 feuillets*)

**Aide N°3 (mots dans l'ordre du texte)**

consignes – règles – courage – utile – respectée

-----



**Aide N°2 (mêmes mots dans le désordre)**

utile – respectée – courage – règles – consignes

-----



**Aide N°1 (mêmes mots dans le désordre + intrus)**

utile – courage – consignes – respectée – règles – maison

**Annexe n°2 : Remettre en ordre les 11 phrases du texte**

N° ... Aujourd'hui, les cérémonies sont moins dures.

N° ... Une jeune fille initiée dit qu'elle doit montrer qu'elle est sérieuse et peut garder les secrets de son mari.

N° ... Autrefois, les filles restaient plusieurs mois dans un lieu spécial.

N° ... Certaines jeunes filles refusent l'initiation, car elles trouvent que ce n'est pas utile.

N° ... Dans certains peuples du Togo, avant de se marier, les jeunes filles passent par une cérémonie appelée initiation.

N° ... Après l'initiation, elle pense être plus respectée.

N° ... Elle est dirigée par des prêtresses qui les rassurent et leur donnent des consignes.

N° ... Certaines pratiques continuent, d'autres disparaissent.

N° ... Elles devaient chanter, danser, obéir à toutes les règles.

N° ... On vérifiait aussi leur virginité. Il fallait beaucoup de courage.

N° ... On respecte mieux les enfants et leurs droits.

\*

# Fiche préparation : Semaine n°12 – Texte n°1

---

## Préparation avant le démarrage de l'activité de soutien

- Imprimer les 2 annexes n°1 et n°2
- Écrire au tableau le texte complet avec les espaces blancs
- Matériel des élèves : Chaque élève dispose d'une ardoise et d'une craie (chiffon)

## Étape N°1 : LECTURE DU TEXTE PAR L'ENSEIGNANT (*adaptation du texte du manuel*)

**Consigne :** « Écoutez l'histoire écrite au tableau et que je vais vous lire ... Écoutez bien ! ».

### Le footing populaire

Tous les samedis matin, des hommes, des femmes et des enfants se retrouvent au grand carrefour pour courir ensemble. Après le rassemblement, le groupe part en petites foulées dans les grandes rues. Certains frappent sur des bidons vides comme sur des tambours, d'autres sifflent et tapent dans leurs mains en chantant. L'ambiance est joyeuse et donne envie à d'autres personnes de les suivre. Les coureurs portent des T-shirts de plusieurs couleurs. Les gens les encouragent et les applaudissent. Après une heure de course, le groupe revient au point de départ, fait des mouvements pour détendre le corps, écoute les responsables expliquer que le sport est bon pour la santé, puis chacun rentre chez lui, fatigué mais content.

## Étape N°2 : TEXTE À TROUS (*Texte complet avec trous écrit au tableau*)

**Consigne :** « Cherchez les mots manquants un à un, puis écrivez-les sur votre ardoise. Si vous hésitez sur un mot, vous avez le droit de retourner la fiche d'aide et de regarder le mot, mais vous devez mémoriser l'orthographe du mot manquant et vous devez retourner la fiche sur le bureau avant de poursuivre l'écriture du mot sur l'ardoise. De plus vous dessinerez un bâton au recto de l'ardoise à chaque fois que vous consulterez la fiche d'aide. N'oubliez pas c'est important pour voir vos progrès ».

### Le footing populaire

\_\_\_\_\_ les samedis matin, des hommes, des femmes et des enfants se retrouvent au grand \_\_\_\_\_ pour \_\_\_\_\_ ensemble. Après le rassemblement, le groupe part en petites foulées dans les grandes rues.

Certains frappent sur des bidons vides comme sur des \_\_\_\_\_, d'autres sifflent et tapent dans leurs mains en chantant. L'ambiance est joyeuse et donne envie à d'autres personnes de les suivre. Les \_\_\_\_\_ portent des T-shirts de plusieurs \_\_\_\_\_. Les gens les \_\_\_\_\_ et les applaudissent.

Après une heure de \_\_\_\_\_, le groupe revient au point de départ, fait des mouvements pour détendre le corps, écoute les responsables expliquer que le sport est bon pour la santé, puis chacun rentre chez lui, fatigué mais content.

Information pour l'enseignant : liste des 8 mots sélectionnés + justification

**Tous** : mot très fréquent, contenant le graphème *ou* ; important pour la compréhension globale de la scène (tout le monde vient courir).

**carrefour** : nom courant, contenant le graphème *ou* ; mot de vocabulaire spatial important.

**courir** : verbe clé du texte, très fréquent dans les situations de sport ; contient le graphème *ou*.

**tambours** : nom concret, lié à l'ambiance sonore ; contient le graphème *ou*.

**coureurs** : mot central du thème (les personnes qui courent), avec le graphème *ou* répété.

**couleurs** : nom courant, graphème *ou* ; enrichit le vocabulaire descriptif (T-shirts de plusieurs couleurs).

**encourageant** : verbe fréquent dans les textes sur le sport, important pour le sens (le soutien du public).

**course** : nom clé du thème (le footing), contenant le graphème *ou*.

Procéder à la correction collective dès que les élèves ont tous terminé.

### Étape N°3 : REMISE EN ORDRE LES PHRASES DU TEXTE

Présenter la feuille (annexe n°2) des phrases du texte dans le désordre

**Consigne** : « Voici les phrases du texte mais on a mélangé l'ordre de ces phrases. Retrouvez tous ensemble le bon ordre et indiquons les numéros de cet ordre sur la feuille. »

#### Corrigé :

N°6 : Les gens les encouragent et les applaudissent.

N°2 : Après le rassemblement, le groupe part en petites foulées dans les grandes rues.

N°4 : L'ambiance est joyeuse et donne envie à d'autres personnes de les suivre.

N°1 : Tous les samedis matin, des hommes, des femmes et des enfants se retrouvent au grand carrefour pour courir ensemble.

N°7 : Après une heure de course, le groupe revient au point de départ, fait des mouvements pour détendre le corps, écoute les responsables expliquer que le sport est bon pour la santé, puis chacun rentre chez lui, fatigué mais content.

N°5 : Les coureurs portent des T-shirts de plusieurs couleurs.

N°3 : Certains frappent sur des bidons vides comme sur des tambours, d'autres sifflent et tapent dans leurs mains en chantant.

### Étape N°4 : MOTS FLASH (*si te temps le permet*)

**Consigne** : « Choisissez dans le texte écrit au tableau, un mot que vous écrivez sur votre ardoise et que vos camarades ne doivent pas voir. Quand vous serez prêt, chacun à tour de rôle va montrer en moins d'une seconde son ardoise à ses camarades, qui devront essayer de lire le mot. Ensuite je vais vous interroger pour voir si vous avez pu lire le mot. »

Remarque : L'enseignant doit aider les élèves à estimer la durée du temps où ils montrent leur ardoise, de manière à ce que l'exercice soit suffisamment difficile. Ce temps d'exposition doit être très court (quelques millisecondes) ... On montre l'ardoise puis on cache ...

**Annexe n°1 : Aides pour le closure (découper les 3 feuillets)**

**Aide N°3 (mots dans l'ordre du texte)**

Tous – carrefour – courir – tambours – coureurs – couleurs – encouragent  
– course

-----



**Aide N°2 (mêmes mots dans le désordre)**

couleurs – coureurs – tambours – course – encouragent – Tous – courir –  
carrefour

-----



**Aide N°1 (mêmes mots dans le désordre + intrus)**

coureurs – tambours – voiture – Tous – encouragent – couleurs – course –  
courir – carrefour

## Annexe n°2 : Remettre en ordre les 7 phrases du texte

N° : ... Les gens les encouragent et les applaudissent.

N° : ... Après le rassemblement, le groupe part en petites foulées dans les grandes rues.

N° : ... L'ambiance est joyeuse et donne envie à d'autres personnes de les suivre.

N° : ... Tous les samedis matin, des hommes, des femmes et des enfants se retrouvent au grand carrefour pour courir ensemble.

N° : ... Après une heure de course, le groupe revient au point de départ, fait des mouvements pour détendre le corps, écoute les responsables expliquer que le sport est bon pour la santé, puis chacun rentre chez lui, fatigué mais content.

N° : ... Les coureurs portent des T-shirts de plusieurs couleurs.

N° : ... Certains frappent sur des bidons vides comme sur des tambours, d'autres sifflent et tapent dans leurs mains en chantant.

\*

## Fiche préparation : Semaine n°12 – Texte n°2

---

### Préparation avant le démarrage de l'activité de soutien

- Imprimer les 2 annexes n°1 et n°2
- Écrire au tableau le texte complet avec les espaces blancs numérotés
- Matériel des élèves : Chaque élève dispose d'une ardoise et d'une craie (chiffon), et d'un stylo

### Étape N°1 : LECTURE DU TEXTE PAR L'ENSEIGNANT (*adaptation du texte du manuel*)

**Consigne :** « Écoutez l'histoire écrite au tableau et que je vais vous lire ... Écoutez bien ! ».

#### Les jeux vidéo

Les jeux vidéo sont aujourd'hui très présents. Beaucoup d'enfants et d'adolescents y jouent. Un jeu vidéo est un jeu sur écran, par exemple sur télévision, ordinateur ou téléphone portable. Moussa admire son cousin Koffi, qui adore les jeux vidéo. Un jour, il lui demande de lui montrer comment télécharger un jeu. Koffi lui dit de prendre son appareil, de choisir un jeu et de cliquer sur « Télécharger ». Moussa suit les étapes et réussit. Il est très content et joue souvent. Mais il joue parfois tellement qu'il oublie ses devoirs. Alors Koffi lui rappelle qu'il doit rester raisonnable : il faut d'abord faire ses leçons. Les jeux vidéo sont amusants, mais il ne faut pas jouer trop longtemps.

### Étape N°2 : TEXTE À TROUS (*Texte complet avec trous écrit au tableau*)

**Consigne :** « Cherchez les mots manquants un à un, puis écrivez-les sur votre ardoise. Si vous hésitez sur un mot, vous avez le droit de retourner la fiche d'aide et de regarder le mot, mais vous devez mémoriser l'orthographe du mot manquant et vous devez retourner la fiche sur le bureau avant de poursuivre l'écriture du mot sur l'ardoise. De plus vous dessinerez un bâton au recto de l'ardoise à chaque fois que vous consulterez la fiche d'aide. N'oubliez pas c'est important pour voir vos progrès ».

#### Les jeux vidéo

Les \_\_\_\_\_ vidéo sont aujourd'hui très \_\_\_\_\_. Beaucoup d'enfants et d'adolescents y jouent. Un jeu vidéo est un jeu sur écran, par exemple sur télévision, ordinateur ou téléphone portable. Moussa admire son cousin Koffi, qui adore les jeux vidéo. Un jour, il lui demande de lui montrer comment \_\_\_\_\_ un jeu. Koffi lui dit de prendre son \_\_\_\_\_, de choisir un jeu et de cliquer sur « Télécharger ». Moussa suit les étapes et réussit. Il est très content et joue \_\_\_\_\_. Mais il joue parfois tellement qu'il oublie ses \_\_\_\_\_. Alors Koffi lui rappelle qu'il doit rester \_\_\_\_\_ : il faut d'abord faire ses leçons. Les jeux vidéo sont amusants, mais il ne faut pas jouer trop \_\_\_\_\_.

- **jeux** : mot très fréquent du texte, mot-clé du thème (les jeux vidéo), graphème *eu* à mémoriser.
- **présents** : mot de vocabulaire courant, avec le graphème *é* qui revient souvent dans le texte.
- **Beaucoup** : mot fréquent, mot de quantité, contient le graphème *ou* récurrent.
- **télécharger** : verbe long lié au numérique, plusieurs *é*, orthographe complexe à mémoriser globalement.
- **appareil** : vocabulaire spécifique au numérique, mot long à orthographe particulière (double *p*, terminaison *-eil*).
- **souvent** : adverbe de fréquence très courant, contient le graphème *ou*.
- **devoirs** : mot scolaire fréquent, important pour le sens (conflit jeux / travail).
- **raisonnable** : mot long lié au comportement, important pour la morale du texte.
- **longtemps** : mot de durée, à orthographe particulière (combinaison *ong + temps*).

Procéder à la correction collective dès que les élèves ont tous terminé.

### Étape N°3 : REMISE EN ORDRE LES PHRASES DU TEXTE

Présenter la feuille (annexe n°2) des phrases du texte dans le désordre

**Consigne : « Voici les phrases du texte mais on a mélangé l'ordre de ces phrases. Retrouvez tous ensemble le bon ordre et indiquons les numéros de cet ordre sur la feuille. »**

#### Corrigé :

N°3 : Un jeu vidéo est un jeu sur écran, par exemple sur télévision, ordinateur ou téléphone portable.

N°11 : Les jeux vidéo sont amusants, mais il ne faut pas jouer trop longtemps.

N°5 : Un jour, il lui demande de lui montrer comment télécharger un jeu.

N°7 : Moussa suit les étapes et réussit.

N°2 : Beaucoup d'enfants et d'adolescents y jouent.

N°1 : Les jeux vidéo sont aujourd'hui très présents.

N°8 : Il est très content et joue souvent.

N°10 : Alors Koffi lui rappelle qu'il doit rester raisonnable : il faut d'abord faire ses leçons.

N°4 : Moussa admire son cousin Koffi, qui adore les jeux vidéo.

N°9 : Mais il joue parfois tellement qu'il oublie ses devoirs.

N°6 : Koffi lui dit de prendre son appareil, de choisir un jeu et de cliquer sur « Télécharger ».

### Étape N°4 : MOTS FLASH (*si te temps le permet*)

**Consigne : « Choisissez dans le texte écrit au tableau, un mot que vous écrivez sur votre ardoise et que vos camarades ne doivent pas voir. Quand vous serez prêt, chacun à tour de rôle va montrer en moins d'une seconde son ardoise à ses camarades, qui devront essayer de lire le mot. Ensuite je vais vous interroger pour voir si vous avez pu lire le mot. »**

Remarque : L'enseignant doit aider les élèves à estimer la durée du temps où ils montrent leur ardoise, de manière à ce que l'exercice soit suffisamment difficile. Ce temps d'exposition doit être très court (quelques millisecondes) ... On montre l'ardoise puis on cache ...

**Annexe n°1 : Aides pour le closure (découper les 3 feuillets)**

**Aide N°3 (mots dans l'ordre du texte)**

- jeux – présents – Beaucoup – télécharger – appareil – souvent –  
devoirs – raisonnable – longtemps

-

-



**Aide N°2 (mêmes mots dans le désordre)**

devoirs – appareil – raisonnable – longtemps – jeux – télécharger –  
Beaucoup – présents – souvent

-



**Aide N°1 (mêmes mots dans le désordre + intrus)**

devoirs – appareil – raisonnable – longtemps – jeux – télécharger –  
Beaucoup – présents – souvent – voiture

## Annexe n°2 : Remettre en ordre les 11 phrases du texte

N° : ... Un jeu vidéo est un jeu sur écran, par exemple sur télévision, ordinateur ou téléphone portable.

N° : ... Les jeux vidéo sont amusants, mais il ne faut pas jouer trop longtemps.

N° : ... Un jour, il lui demande de lui montrer comment télécharger un jeu.

N° : ... Moussa suit les étapes et réussit.

N° : ... Beaucoup d'enfants et d'adolescents y jouent.

N° : ... Les jeux vidéo sont aujourd'hui très présents.

N° : ... Il est très content et joue souvent.

N° : ... Alors Koffi lui rappelle qu'il doit rester raisonnable : il faut d'abord faire ses leçons.

N° : ... Moussa admire son cousin Koffi, qui adore les jeux vidéo.

N° : ... Mais il joue parfois tellement qu'il oublie ses devoirs.

N° : ... Koffi lui dit de prendre son appareil, de choisir un jeu et de cliquer sur « Télécharger ».

# Fiche préparation : Semaine n°13 – Texte n°1

---

## Préparation avant le démarrage de l'activité de soutien

- Imprimer les 2 annexes n°1 et n°2
- Écrire au tableau le texte complet avec les espaces blancs numérotés
- Matériel des élèves : Chaque élève dispose d'une ardoise et d'une craie (chiffon), et d'un stylo

## Étape N°1 : LECTURE DU TEXTE PAR L'ENSEIGNANT (*adaptation du texte du manuel*)

**Consigne :** « Fermez les yeux, et écoutez l'histoire que je vais vous lire ... Écoutez bien ! ».

### L'éclipse de lune

Dans certains villages, certains phénomènes du ciel étonnent les gens. C'est le cas de l'éclipse de lune. La nuit, peu à peu, une ombre cache la lune et il fait très sombre. Les habitants pensent alors que le soleil a attrapé la lune. Ils crient, prient, frappent sur des casseroles et lèvent des lampes pour que le soleil la laisse partir. Puis la lune réapparaît et tout le monde est content.

En réalité, l'éclipse de lune est un phénomène naturel. Parfois, la Terre passe entre le soleil et la lune. L'ombre de la Terre couvre la lune, qui devient sombre. Quand la Terre bouge, la lune reçoit de nouveau la lumière et on la revoit.

## Étape N°2 : TEXTE À TROUS (*Texte complet avec trous écrit au tableau*)

**Consigne :** « Cherchez les mots manquants un à un, puis écrivez-les sur votre ardoise. Si vous ne trouvez pas vous pouvez me demander une aide ».

### L'éclipse de lune

Dans certains villages, certains phénomènes du ciel étonnent les gens. C'est le cas de l'éclipse de lune. La nuit, peu à peu, une \_\_\_\_\_ cache la lune et il fait très \_\_\_\_\_. Les habitants pensent alors que le \_\_\_\_\_ a attrapé la lune. Ils crient, prient, frappent sur des casseroles et lèvent des lampes pour que le soleil la laisse \_\_\_\_\_. Puis la lune réapparaît et tout le monde est \_\_\_\_\_.

En réalité, l'éclipse de lune est un phénomène naturel. Parfois, la \_\_\_\_\_ passe entre le soleil et la lune. L'ombre de la Terre couvre la lune, qui devient \_\_\_\_\_. Quand la Terre bouge, la lune reçoit de nouveau la \_\_\_\_\_ et on la revoit.

Information pour l'enseignant : liste des 8 mots sélectionnés + justification

- **ombre** : mot clé du phénomène astronomique ; graphème **om** fréquent.
- **sombre** : mot descriptif central ; graphème **om** identique à « ombre ».
- **soleil** : mot fréquent dans les textes scientifiques ; essentiel au sens.
- **partir** : verbe simple et fréquent ; orthographe régulière.
- **content** : mot fréquent exprimant l'émotion, vocabulaire courant.
- **Terre** : mot-clé scientifique (astronomie), important pour la compréhension.
- **sombre** (2 fois) : mot clé du phénomène astronomique ; graphème **om** fréquent.
- **lumière** : mot long, graphème **ui** ; vocabulaire scientifique fréquent.

Procéder à la correction collective dès que les élèves ont tous terminé.

### Étape N°3 : REMISE EN ORDRE LES PHRASES DU TEXTE

Présenter la feuille (annexe n°2) des phrases du texte dans le désordre

**Consigne : « Voici les phrases du texte mais on a mélangé l'ordre de ces phrases. Retrouvez tous ensemble le bon ordre et indiquons les numéros de cet ordre sur la feuille. »**

#### Corrigé :

N°7 : Puis la lune réapparaît et tout le monde est content.

N°9 : Parfois, la Terre passe entre le soleil et la lune.

N°5 : Ils crient, prient, frappent sur des casseroles et lèvent des lampes pour que le soleil la laisse partir.

N°10 : L'ombre de la Terre couvre la lune, qui devient sombre.

N°3 : La nuit, peu à peu, une ombre cache la lune et il fait très sombre.

N°11 : Quand la Terre bouge, la lune reçoit de nouveau la lumière et on la revoit.

N°4 : Les habitants pensent alors que le soleil a attrapé la lune.

N°8 : En réalité, l'éclipse de lune est un phénomène naturel.

N°2 : C'est le cas de l'éclipse de lune.

N°1 : Dans certains villages, certains phénomènes du ciel étonnent les gens.

N°3 : La nuit, peu à peu, une ombre cache la lune et il fait très sombre.

### Étape N°4 : MOTS FLASH (*si te temps le permet*)

**Consigne : « Choisissez dans le texte écrit au tableau, un mot que vous écrivez sur votre ardoise et que vos camarades ne doivent pas voir. Quand vous serez prêt, chacun à tour de rôle va montrer en moins d'une seconde son ardoise à ses camarades, qui devront essayer de lire le mot. Ensuite je vais vous interroger pour voir si vous avez pu lire le mot. »**

Remarque : L'enseignant doit aider les élèves à estimer la durée du temps où ils montrent leur ardoise, de manière à ce que l'exercice soit suffisamment difficile. Ce temps d'exposition doit être très court (quelques millisecondes) ... On montre l'ardoise puis on cache ...

**Annexe n°1 : Aides pour le closure (découper les 3 feuillets)**

**Aide N°3 (mots dans l'ordre du texte)**

ombre – sombre – soleil – partir – content – Terre – devient – lumière

-----



**Aide N°2 (mêmes mots dans le désordre)**

devient – lumière – soleil – content – Terre – ombre – partir – sombre

-----



**Aide N°1 (mêmes mots dans le désordre + intrus)**

devient – lumière – soleil – content – Terre – ombre – partir – sombre –  
voiture

**Annexe n°2 : Remettre en ordre les 11 phrases du texte**

N° : ... Puis la lune réapparaît et tout le monde est content.

N° : ... Parfois, la Terre passe entre le soleil et la lune.

N° : ... Ils crient, prient, frappent sur des casseroles et lèvent des lampes pour que le soleil la laisse partir.

N° : ... L'ombre de la Terre couvre la lune, qui devient sombre.

N° : ... La nuit, peu à peu, une ombre cache la lune et il fait très sombre.

N° : ... Quand la Terre bouge, la lune reçoit de nouveau la lumière et on la revoit.

N° : ... Les habitants pensent alors que le soleil a attrapé la lune.

N° : ... En réalité, l'éclipse de lune est un phénomène naturel.

N° : ... C'est le cas de l'éclipse de lune.

N° : ... Dans certains villages, certains phénomènes du ciel étonnent les gens.

N° : ... La nuit, peu à peu, une ombre cache la lune et il fait très sombre.

\*

## Fiche préparation : Semaine n°13 – Texte n°2

---

### Préparation avant le démarrage de l'activité de soutien

- Imprimer les 2 annexes n°1 et n°2
- Écrire au tableau le texte complet avec les espaces blancs
- Matériel des élèves : Chaque élève dispose d'une ardoise et d'une craie (chiffon), et d'un stylo

### Étape N°1 : LECTURE DU TEXTE PAR L'ENSEIGNANT (*adaptation du texte du manuel*)

**Consigne :** « Écoutez l'histoire écrite au tableau et que je vais vous lire ... Écoutez bien ! ».

#### **Le fleuve reprend son lit**

Dans mon pays, les gens travaillent beaucoup pour construire leur propre maison et protéger leur famille. Mais certains propriétaires de terrains profitent de cette situation. Avec des géomètres, ils vendent des terrains dans les lits des rivières, des lacs ou des fleuves. Des maisons y sont construites, alors que c'est interdit. Quand un grand fleuve déborde, l'eau envahit tout. Le courant emporte maisons, arbres, clôtures et boutiques. Les habitants perdent le travail de plusieurs années. Les voisins et les autorités regardent, tristes et choqués, sans pouvoir aider. Pour éviter ces malheurs, il faut obéir aux lois et ne jamais construire dans les endroits réservés aux rivières et aux fleuves.

### Étape N°2 : TEXTE À TROUS (*Texte complet, avec trous numérotés, écrit au tableau*)

**Consigne :** « Cherchez les mots manquants un à un, puis écrivez-les sur votre ardoise. Si vous hésitez sur un mot, vous avez le droit de retourner la fiche d'aide et de regarder le mot, mais vous devez mémoriser l'orthographe du mot manquant et vous devez retourner la fiche sur le bureau avant de poursuivre l'écriture du mot sur l'ardoise. De plus vous dessinerez un bâton au recto de l'ardoise à chaque fois que vous consulterez la fiche d'aide. N'oubliez pas c'est important pour voir vos progrès ».

#### **Le fleuve reprend son lit**

Dans mon \_\_\_\_\_, les gens \_\_\_\_\_ beaucoup pour construire leur propre maison et protéger leur famille. Mais certains propriétaires de \_\_\_\_\_ profitent de cette situation. Avec des géomètres, ils vendent des terrains \_\_\_\_\_ les lits des rivières, des lacs ou des fleuves. Des maisons y sont construites, alors que c'est interdit. Quand un grand \_\_\_\_\_ déborde, l'eau envahit tout. Le courant emporte maisons, arbres, clôtures et boutiques. Les \_\_\_\_\_ perdent le travail de plusieurs années.

Les voisins et les autorités regardent, tristes et choqués, sans pouvoir aider. Pour éviter ces malheurs, il faut obéir aux \_\_\_\_\_ et ne \_\_\_\_\_ construire dans les endroits réservés aux rivières et aux \_\_\_\_\_.

- **pays** : mot fréquent, important pour situer le contexte ; contient le graphème *ai*.
- **travaillent** : verbe très fréquent, graphème *ai* répété, lien avec le thème du travail.
- **terrains** : mot clé du texte (vente injuste de terrains), graphème *ain*, important pour le sens.
- **dans** : mot-outil très fréquent, structurant pour la localisation.
- **fleuve** : mot central du texte, graphème *eu* à mémoriser, lié au titre.
- **habitants** : nom courant, important pour comprendre qui subit les dégâts ; graphème *an*.
- **lois** : mot abstrait mais fréquent, central pour la morale du texte (obéir aux lois).
- **jamais** : mot-outil très fréquent, forme à mémoriser globalement.
- **fleuves** : reprend le mot du thème au pluriel, à orthographe proche de *fleuve* (graphème *eu*).

Procéder à la correction collective dès que les élèves ont tous terminé.

### Étape N°3 : REMISE EN ORDRE LES PHRASES DU TEXTE

Présenter la feuille (annexe n°2) des phrases du texte dans le désordre

**Consigne : « Voici les phrases du texte mais on a mélangé l'ordre de ces phrases. Retrouvez tous ensemble le bon ordre et indiquons les numéros de cet ordre sur la feuille. »**

#### Corrigé :

N°6 : Le courant emporte maisons, arbres, clôtures et boutiques.

N°2 : Mais certains propriétaires de terrains profitent de cette situation.

N°9 : Pour éviter ces malheurs, il faut obéir aux lois et ne jamais construire dans les endroits réservés aux rivières et aux fleuves.

N°5 : Quand un grand fleuve déborde, l'eau envahit tout.

N°4 : Des maisons y sont construites, alors que c'est interdit.

N°8 : Les voisins et les autorités regardent, tristes et choqués, sans pouvoir aider.

N°1 : Dans mon pays, les gens travaillent beaucoup pour construire leur propre maison et protéger leur famille.

N°7 : Les habitants perdent le travail de plusieurs années.

N°3 : Avec des géomètres, ils vendent des terrains dans les lits des rivières, des lacs ou des fleuves.

### Étape N°4 : MOTS FLASH (*si te temps le permet*)

**Consigne : « Choisissez dans le texte écrit au tableau, un mot que vous écrivez sur votre ardoise et que vos camarades ne doivent pas voir. Quand vous serez prêt, chacun à tour de rôle va montrer en moins d'une seconde son ardoise à ses camarades, qui devront essayer de lire le mot. Ensuite je vais vous interroger pour voir si vous avez pu lire le mot. »**

Remarque : L'enseignant doit aider les élèves à estimer la durée du temps où ils montrent leur ardoise, de manière à ce que l'exercice soit suffisamment difficile. Ce temps d'exposition doit être très court (quelques millisecondes) ... On montre l'ardoise puis on cache ...

**Annexe n°1 : Aides pour le closure (découper les 3 feuillets)**

**Aide N°3 (mots dans l'ordre du texte)**

pays – travaillent – terrains – dans – fleuve – habitants – lois – jamais –  
fleuves

- - - - -



**Aide N°2 (mêmes mots dans le désordre)**

fleuves – pays – jamais – terrains – habitants – lois – dans – fleuve –  
travaillent

- - - - -



**Aide N°1 (mêmes mots dans le désordre + intrus)**

fleuves – pays – jamais – terrains – habitants – lois – dans – fleuve –  
travaillent – voiture

**Annexe n°2 : Remettre en ordre les 9 phrases du texte**

N° : ... Le courant emporte maisons, arbres, clôtures et boutiques.

N° : ... Mais certains propriétaires de terrains profitent de cette situation.

N° : ... Pour éviter ces malheurs, il faut obéir aux lois et ne jamais construire dans les endroits réservés aux rivières et aux fleuves.

N° : ... Quand un grand fleuve déborde, l'eau envahit tout.

N° : ... Des maisons y sont construites, alors que c'est interdit.

N° : ... Les voisins et les autorités regardent, tristes et choqués, sans pouvoir aider.

N° : ... Dans mon pays, les gens travaillent beaucoup pour construire leur propre maison et protéger leur famille.

N° : ... Les habitants perdent le travail de plusieurs années.

N° : ... Avec des géomètres, ils vendent des terrains dans les lits des rivières, des lacs ou des fleuves.

\*

# Fiche préparation : Semaine n°14 – Texte n°1

---

## Préparation avant le démarrage de l'activité de soutien

- Imprimer les 2 annexes n°1 et n°2
- Écrire au tableau le texte complet avec les espaces blancs
- Matériel des élèves : Chaque élève dispose d'une ardoise et d'une craie (chiffon), et d'un stylo

## Étape N°1 : LECTURE DU TEXTE PAR L'ENSEIGNANT (*adaptation du texte du manuel*)

**Consigne : « Écoutez l'histoire que je vais vous lire et qui est écrite au tableau ... Écoutez bien ! ».**

### Notre chat

Le chat est un animal domestique. Il vit avec les hommes. Notre chat s'appelle Minou. Il est arrivé chez nous à l'âge de trois mois.

Minou est blanc avec des taches noires. Quand il était petit, il dormait beaucoup. Nous lui donnions du lait et il a vite grandi. Il s'est bien habitué à la famille. Il aime les caresses. Il se frotte contre nous et ronronne quand il est content.

Le chat aime être propre. Il se lèche pour se nettoyer. Quand il fait ses besoins, il les cache dans un trou.

Mais il peut aussi devenir méchant. Quand il est fâché, ses poils se dressent et il peut griffer.

Le chat est un bon compagnon. Il vit bien avec les hommes et chasse les souris, les cafards et les lézards. Cela aide à garder la maison propre.

## Étape N°2 : TEXTE À TROUS (*Texte complet, avec trous numérotés, écrit au tableau*)

**Consigne : « Cherchez les mots manquants un à un, puis écrivez-les sur votre ardoise. Si vous hésitez sur un mot, vous avez le droit de retourner la fiche d'aide et de regarder le mot, mais vous devez mémoriser l'orthographe du mot manquant et vous devez retourner la fiche sur le bureau avant de poursuivre l'écriture du mot sur l'ardoise. De plus vous dessinerez un bâton au recto de l'ardoise à chaque fois que vous consulterez la fiche d'aide. N'oubliez pas c'est important pour voir vos progrès ».**

### Notre chat

Le chat est un \_\_\_\_\_. Il vit avec les hommes. Notre chat s'appelle Minou. Il est arrivé chez nous à l'âge de trois mois.

Minou est blanc avec des \_\_\_\_\_. Quand il était petit, il dormait beaucoup. Nous lui donnions du lait et il a vite grandi. Il s'est bien \_\_\_\_\_ à la famille. Il aime les caresses. Il se frotte contre nous et ronronne quand il est \_\_\_\_\_.

Le chat aime être \_\_\_\_\_. Il se lèche pour se nettoyer. Quand il fait ses besoins, il les cache dans un trou.

Mais il peut aussi devenir \_\_\_\_\_. Quand il est fâché, ses poils se dressent et il peut griffer.

Le chat est un bon compagnon. Il vit bien avec les hommes et chasse les \_\_\_\_\_, les cafards et les lézards. Cela aide à garder la maison propre.

- animal : mot fréquent, central pour le sens du texte
- taches : mot du texte, graphème « a » fréquent, utile pour description
- habitué : mot structurant du sens, graphème « u/é »
- content : mot fréquent, utile dans les textes narratifs
- propre : mot clé du texte, fréquent
- méchant : mot courant, opposé utile (sens)
- souris : mot concret, fréquent dans le thème

Procéder à la correction dès que les élèves ont tous terminé.

### Étape N°3 : REMISE EN ORDRE LES PHRASES DU TEXTE

Présenter la feuille (annexe n°2) des phrases du texte dans le désordre

**Consigne : « Voici les phrases du texte mais on a mélangé l'ordre de ces phrases. Retrouvez tous ensemble le bon ordre et indiquons les numéros de cet ordre sur la feuille. »**

#### Corrigé

N°10 : Il se lèche pour se nettoyer.

N°1 : Le chat est un animal domestique.

N°12 : Quand il est fâché, ses poils se dressent et il peut griffer.

N°17 : Il vit bien avec les hommes et chasse les souris, les cafards et les lézards.

N°3 : Notre chat s'appelle Minou.

N°9 : Il se frotte contre nous et ronronne quand il est content.

N°11 : Quand il fait ses besoins, il les cache dans un trou.

N°5 : Minou est blanc avec des taches noires.

N°8 : Il s'est bien habitué à la famille.

N°16 : Le chat est un bon compagnon.

N°13 : Mais il peut aussi devenir méchant.

N°2 : Il vit avec les hommes.

N°18 : Cela aide à garder la maison propre.

N°6 : Quand il était petit, il dormait beaucoup.

N°10 : Le chat aime être propre.

N°7 : Nous lui donnions du lait et il a vite grandi.

N°4 : Il est arrivé chez nous à l'âge de trois mois.

N°9 : Il aime les caresses.

### Étape N°4 : MOTS FLASH (si te temps le permet)

**Consigne : « Choisissez dans le texte écrit au tableau, un mot que vous écrivez sur votre ardoise et que vos camarades ne doivent pas voir. Quand vous serez prêt, chacun à tour de rôle va montrer en moins d'une seconde son ardoise à ses camarades, qui devront essayer de lire le mot. Ensuite je vais vous interroger pour voir si vous avez pu lire le mot. »**

Remarque : L'enseignant doit aider les élèves à estimer la durée du temps où ils montrent leur ardoise, de manière à ce que l'exercice soit suffisamment difficile. Ce temps d'exposition doit être très court (quelques millisecondes) ... On montre l'ardoise puis on cache ...

**Annexe n°1 : Aides pour le closure (découper les 3 feuillets)**

**Aide N°3 (mots dans l'ordre du texte)**

animal – taches – habitué – content – propre – méchant – souris

-----



**Aide N°2 (mêmes mots dans le désordre)**

content – souris – animal – méchant – taches – propre – habitué

-----



**Aide N°1 (mêmes mots dans le désordre + intrus)**

content – souris – animal – méchant – taches – propre – habitué – école

## **Annexe n°2 : Remettre en ordre les 18 phrases du texte**

N° : ... Il se lèche pour se nettoyer.

N° : ... Le chat est un animal domestique.

N° : ... Quand il est fâché, ses poils se dressent et il peut griffer.

N° : ... Il vit bien avec les hommes et chasse les souris, les cafards et les lézards.

N° : ... Notre chat s'appelle Minou.

N° : ... Il se frotte contre nous et ronronne quand il est content.

N° : ... Quand il fait ses besoins, il les cache dans un trou.

N° : ... Minou est blanc avec des taches noires.

N° : ... Il s'est bien habitué à la famille.

N° : ... Le chat est un bon compagnon.

N° : ... Mais il peut aussi devenir méchant.

N° : ... Il vit avec les hommes.

N° : ... Cela aide à garder la maison propre.

N° : ... Quand il était petit, il dormait beaucoup.

N° : ... Le chat aime être propre.

N° : ... Nous lui donnions du lait et il a vite grandi.

N° : ... Il est arrivé chez nous à l'âge de trois mois.

N° : ... Il aime les caresses.

\*

## Fiche préparation : Semaine n°14 – Texte n°2

---

### Préparation avant le démarrage de l'activité de soutien

- Imprimer les 2 annexes n°1 et n°2
- Écrire au tableau le texte complet avec les espaces blancs
- Matériel des élèves : Chaque élève dispose d'une ardoise et d'une craie (chiffon), et d'un stylo

### Étape N°1 : LECTURE DU TEXTE PAR L'ENSEIGNANT (*adaptation du texte du manuel*)

**Consigne : « Écoutez l'histoire que je vais vous lire et qui est écrite au tableau ... Écoutez bien ! ».**

#### **Un parc animalier**

Le parc animalier de Sarakawa se trouve au Togo, dans la région de la Kara. On y entre après quelques papiers et avec un guide. Dans ce parc, il y a beaucoup d'animaux : singes, buffles, éléphants, lions, sangliers, oiseaux et reptiles. On y a aussi ajouté le gnou, le zèbre et l'autruche. L'autruche est un grand oiseau qui ne vole pas. Elle a un long cou, de longues pattes fortes et deux doigts. Son œuf est très gros et sa coquille est dure. Quand elle a peur, elle crie, court vite et donne des coups de patte. Le parc a aussi des plaines, des montagnes et des mares. Il aide les élèves à mieux connaître et protéger les animaux.

### Étape N°2 : TEXTE À TROUS (*Texte complet avec trous écrit au tableau*)

**Consigne : « Cherchez les mots manquants un à un, puis écrivez-les sur votre ardoise. Si vous hésitez sur un mot, vous avez le droit de retourner la fiche d'aide et de regarder le mot, mais vous devez mémoriser l'orthographe du mot manquant et vous devez retourner la fiche sur le bureau avant de poursuivre l'écriture du mot sur l'ardoise. De plus vous dessinerez un bâton au recto de l'ardoise à chaque fois que vous consulterez la fiche d'aide. N'oubliez pas c'est important pour voir vos progrès ».**

#### **Un parc animalier**

Le \_\_\_\_\_ animalier de Sarakawa se trouve au Togo, dans la région de la Kara. On y entre après quelques papiers et avec un guide. Dans ce parc, il y a beaucoup d'\_\_\_\_\_ : singes, buffles, éléphants, lions, sangliers, oiseaux et reptiles. On y a aussi ajouté le gnou, le zèbre et l'\_\_\_\_\_. L'autruche est un \_\_\_\_\_ oiseau qui ne vole pas. Elle a un long cou, de longues \_\_\_\_\_ fortes et deux doigts. Son \_\_\_\_\_ est très gros et sa coquille est dure. \_\_\_\_\_ elle a peur, elle crie, court vite et donne des coups de patte. Le parc a aussi des plaines, des \_\_\_\_\_ et des mares. Il aide les élèves à mieux connaître et \_\_\_\_\_ les animaux.

- **parc** : mot très fréquent dans le texte, mot-clé du thème (parc animalier).
- **animaux** : mot-clé du texte, très important pour le sens (parc avec des animaux).
- **autruche** : animal particulier du texte, mot long à orthographe spécifique.
- **grand** : adjectif fréquent, contenant le graphème *an* (graphème dominant du texte).
- **pattes** : mot de vocabulaire scientifique / corporel, orthographe avec double *t* à mémoriser.
- **œuf** : mot court mais à orthographe atypique (ligature *œ*), intéressant à mémoriser globalement.
- **Quand** : mot-outil très fréquent, introduit une proposition de temps ; contient le graphème *an*.
- **montagnes** : nom commun long, graphème *an* répété, vocabulaire géographique.
- **protéger** : verbe long, vocabulaire important lié à la protection des animaux.

Procéder à la correction collective dès que les élèves ont tous terminé.

### Étape N°3 : REMISE EN ORDRE LES PHRASES DU TEXTE

Présenter la feuille (annexe n°2) des phrases du texte dans le désordre

**Consigne : « Voici les phrases du texte mais on a mélangé l'ordre de ces phrases. Retrouvez tous ensemble le bon ordre et indiquons les numéros de cet ordre sur la feuille. »**

#### Corrigé :

N°8 : Il s'est vite habitué à toute la famille.

N°11 : Il aide à garder la maison propre.

N°6 : Au début, il dormait beaucoup.

N°3 : Notre chat s'appelle Minou.

N°10 : Quand il est fâché, ses poils se dressent et il griffe.

N°9 : Il aime nos caresses et se frotte contre nous en faisant « ron ron ».

N°1 : Le chat est un animal qui vit avec l'homme.

N°7 : Le lait que nous lui donnions l'a aidé à bien grandir.

N°4 : Il est arrivé chez nous tout petit, trois mois après sa naissance.

N°12 : Il chasse les souris, les cafards et les lézards.

N°5 : C'est un chat blanc avec des taches noires.

### Étape N°4 : MOTS FLASH (*si te temps le permet*)

**Consigne : « Choisissez dans le texte écrit au tableau, un mot que vous écrivez sur votre ardoise et que vos camarades ne doivent pas voir. Quand vous serez prêt, chacun à tour de rôle va montrer en moins d'une seconde son ardoise à ses camarades, qui devront essayer de lire le mot. Ensuite je vais vous interroger pour voir si vous avez pu lire le mot. »**

Remarque : L'enseignant doit aider les élèves à estimer la durée du temps où ils montrent leur ardoise, de manière à ce que l'exercice soit suffisamment difficile. Ce temps d'exposition doit être très court (quelques millisecondes) ... On montre l'ardoise puis on cache ...

**Annexe n°1 : Aides pour le closure (découper les 3 feuillets)**

**Aide N°3 (mots dans l'ordre du texte)**

parc – animaux – autruche – grand – pattes – œuf – quand –  
montagnes – protéger

-----



**Aide N°2 (mêmes mots dans le désordre)**

protéger – parc – montagnes – œuf – quand – animaux – pattes –  
autruche – grand

-----



**Aide N°1 (mêmes mots dans le désordre + intrus)**

protéger – parc – montagnes – œuf – quand – animaux – pattes –  
autruche – grand – voiture

**Annexe n°2 : Remettre en ordre les 11 phrases du texte**

N° : ... L'autruche est un grand oiseau qui ne vole pas.

N° : ... On y entre après quelques papiers et avec un guide.

N° : ... Il aide les élèves à mieux connaître et protéger les animaux.

N° : ... Le parc animalier de Sarakawa se trouve au Togo, dans la région de la Kara.

N° : ... Quand elle a peur, elle crie, court vite et donne des coups de patte.

N° : ... Son œuf est très gros et sa coquille est dure.

N° : ... Le parc a aussi des plaines, des montagnes et des mares.

N° : ... Dans ce parc, il y a beaucoup d'animaux : singes, buffles, éléphants, lions, sangliers, oiseaux et reptiles.

N° : ... Elle a un long cou, de longues pattes fortes et deux doigts.

N° : ... On y a aussi ajouté le gnou, le zèbre et l'autruche.

\*

# Fiche préparation : Semaine n°15 – Texte n°1

---

## Préparation avant le démarrage de l'activité de soutien

- Imprimer les 2 annexes n°1 et n°2
- Écrire au tableau le texte complet avec les espaces blancs
- Matériel des élèves : Chaque élève dispose d'une ardoise et d'une craie (chiffon), et d'un stylo

## Étape N°1 : LECTURE DU TEXTE PAR L'ENSEIGNANT (*adaptation du texte du manuel*)

**Consigne :** « Écoutez l'histoire que je vais vous lire et qui est écrite au tableau ... Écoutez bien ! ».

### Le singe

Le singe est un petit animal qui vit près de l'eau, dans les arbres. Il a des mains comme l'homme. Avec ses mains, il prend sa nourriture et la porte à sa bouche. Son corps est couvert de poils. Il a une longue queue. Il s'accroche parfois avec cette queue aux branches. Le singe n'est pas très beau. Il fait souvent des grimaces et se gratte tout le temps. Il aime beaucoup manger. Dans les champs, il mange le mil, le maïs, le manioc et les patates. Il abîme ainsi les plantations. Pourtant, le singe a très peur de l'homme. Quand il entend un petit bruit, il s'enfuit vite avec les autres singes.

## Étape N°2 : TEXTE À TROUS (*Texte complet avec trous écrit au tableau*)

**Consigne :** « Cherchez les mots manquants un à un, puis écrivez-les sur votre ardoise. Si vous hésitez sur un mot, vous avez le droit de retourner la fiche d'aide et de regarder le mot, mais vous devez mémoriser l'orthographe du mot manquant et vous devez retourner la fiche sur le bureau avant de poursuivre l'écriture du mot sur l'ardoise. De plus vous dessinerez un bâton au recto de l'ardoise à chaque fois que vous consulterez la fiche d'aide. N'oubliez pas c'est important pour voir vos progrès ».

### Le singe

Le singe est un petit \_\_\_\_\_ qui vit près de l'eau, dans les arbres. Il a des \_\_\_\_\_ comme l'homme. Avec ses mains, il prend sa nourriture et la porte à sa bouche. Son corps est couvert de poils. Il a une longue \_\_\_\_\_. Il s'accroche parfois avec cette queue aux branches. Le singe n'est pas très beau. Il fait souvent des grimaces et se gratte tout le temps. Il aime beaucoup \_\_\_\_\_. Dans les \_\_\_\_\_, il mange le mil, le maïs, le manioc et les patates. Il abîme ainsi les \_\_\_\_\_. Pourtant, le singe a très \_\_\_\_\_ de l'homme. Quand il entend un petit bruit, il s'enfuit vite avec les autres \_\_\_\_\_.

- **animal** : mot de sens important (définit ce qu'est le singe) ; contient le graphème **an** (son [ɑ̃]) fréquent dans le texte.
- **mains** : mot fréquent dans le texte, lié au comportement du singe ; contient le graphème **ain** (même famille de son nasal).
- **queue** : mot clé pour décrire l'animal ; orthographe particulière (ueue) à mémoriser globalement.
- **manger** : verbe courant et très fréquent dans les textes scolaires ; contient le graphème **an**.
- **champs** : mot de vocabulaire important pour la compréhension (lieu où le singe fait des dégâts) ; contient le graphème **an**.
- **plantations** : mot long, structurant le sens (ce que le singe abîme) ; graphèmes **an** et **tion** à mémoriser.
- **peur** : mot clé de la fin du texte (rapport singe / homme) ; mot de vocabulaire fréquent.
- **singes** : mot clé du texte, repris au pluriel à la fin ; important pour la cohérence sémantique et l'orthographe du pluriel.

Procéder à la correction collective dès que les élèves ont tous terminé.

### Étape N°3 : REMISE EN ORDRE LES PHRASES DU TEXTE

Présenter la feuille (annexe n°2) des phrases du texte dans le désordre

**Consigne : « Voici les phrases du texte mais on a mélangé l'ordre de ces phrases. Retrouvez tous ensemble le bon ordre et indiquons les numéros de cet ordre sur la feuille. »**

#### Corrigé :

N°7 : Il fait souvent des grimaces et se gratte tout le temps.

N°10 : Dans les champs, il mange le mil, le maïs, le manioc et les patates.

N°11 : Pourtant, le singe a très peur de l'homme.

N°5 : Il a une longue queue.

N°1 : Le singe est un petit animal qui vit près de l'eau, dans les arbres.

N°9 : Il abîme ainsi les plantations.

N°3 : Avec ses mains, il prend sa nourriture et la porte à sa bouche.

N°13 : Quand il entend un petit bruit, il s'enfuit vite avec les autres singes.

N°2 : Il a des mains comme l'homme.

N°6 : Il s'accroche parfois avec cette queue aux branches.

N°4 : Son corps est couvert de poils.

N°8 : Il aime beaucoup manger.

N°12 : Le singe n'est pas très beau.

### Étape N°4 : MOTS FLASH (si te temps le permet)

**Consigne : « Choisissez dans le texte écrit au tableau, un mot que vous écrivez sur votre ardoise et que vos camarades ne doivent pas voir. Quand vous serez prêt, chacun à tour de rôle va montrer en moins d'une seconde son ardoise à ses camarades, qui devront essayer de lire le mot. Ensuite je vais vous interroger pour voir si vous avez pu lire le mot. »**

Remarque : L'enseignant doit aider les élèves à estimer la durée du temps où ils montrent leur ardoise, de manière à ce que l'exercice soit suffisamment difficile. Ce temps d'exposition doit être très court (quelques millisecondes) ... On montre l'ardoise puis on cache ...

**Annexe n°1 : Aides pour le closure (découper les 3 feuillets)**

**Aide N°3 (mots dans l'ordre du texte)**

animal – mains – queue – manger – champs – plantations – peur –  
singes

-----



**Aide N°2 (mêmes mots dans le désordre)**

plantations – peur – animal – singes – champs – mains – queue –  
manger

-----



**Aide N°1 (mêmes mots dans le désordre + intrus)**

peur – queue – mains – plantations – maison - singes – champs –  
animal – manger

**Annexe n°2 : Remettre en ordre les 13 phrases du texte**

N° : ... Il fait souvent des grimaces et se gratte tout le temps.

N° : ... Dans les champs, il mange le mil, le maïs, le manioc et les patates.

N° : ... Pourtant, le singe a très peur de l'homme.

N° : ... Il a une longue queue.

N° : ... Le singe est un petit animal qui vit près de l'eau, dans les arbres.

N° : ... Il abîme ainsi les plantations.

N° : ... Avec ses mains, il prend sa nourriture et la porte à sa bouche.

N° : ... Quand il entend un petit bruit, il s'enfuit vite avec les autres singes.

N° : ... Il a des mains comme l'homme.

N° : ... Il s'accroche parfois avec cette queue aux branches.

N° : ... Son corps est couvert de poils.

N° : ... Il aime beaucoup manger.

N° : ... Le singe n'est pas très beau.

\*

# Fiche préparation : Semaine n°16 – Texte n°1

---

## Préparation avant le démarrage de l'activité de soutien

- Imprimer les 2 annexes n°1 et n°2
- Écrire au tableau le texte complet avec les espaces blancs
- Matériel des élèves : Chaque élève dispose d'une ardoise et d'une craie (chiffon), et d'un stylo

## Étape N°1 : LECTURE DU TEXTE PAR L'ENSEIGNANT (*adaptation du texte du manuel*)

**Consigne : « Écoutez l'histoire que je vais vous lire et qui est écrite au tableau ... Écoutez bien ! ».**

### La chasse saisonnière

C'est la saison sèche. Comme chaque année, notre village organise une chasse tous ensemble. On se retrouve dans un champ, puis les chasseurs partent devant et les enfants marchent derrière, l'un derrière l'autre.

Les adultes placent des hommes à certains endroits pour bloquer les animaux. Les chasseurs avancent avec les chiens et font sortir les bêtes des buissons. Quand un signal est donné, on tire sur les animaux qui essaient de s'enfuir.

Après la chasse, on partage les bêtes. Cette chasse donne de la viande à tout le village pendant une partie de l'année.

## Étape N°2 : TEXTE À TROUS (*Texte complet avec trous écrit au tableau*)

**Consigne : « Cherchez les mots manquants un à un, puis écrivez-les sur votre ardoise. Si vous hésitez sur un mot, vous avez le droit de retourner la fiche d'aide et de regarder le mot, mais vous devez mémoriser l'orthographe du mot manquant et vous devez retourner la fiche sur le bureau avant de poursuivre l'écriture du mot sur l'ardoise. De plus vous dessinerez un bâton au recto de l'ardoise à chaque fois que vous consulterez la fiche d'aide. N'oubliez pas c'est important pour voir vos progrès ».**

### La chasse saisonnière

C'est la \_\_\_\_\_ sèche. Comme \_\_\_\_\_ année, notre \_\_\_\_\_ organise une chasse tous ensemble. On se retrouve dans un \_\_\_\_\_, puis les \_\_\_\_\_ partent devant et les enfants marchent \_\_\_\_\_, l'un derrière l'autre.

Les adultes placent des hommes à certains endroits pour bloquer les \_\_\_\_\_. Les chasseurs avancent avec les chiens et font sortir les bêtes des buissons. Quand un \_\_\_\_\_ est donné, on tire sur les animaux qui essaient de s'enfuir.

Après la chasse, on \_\_\_\_\_ les bêtes. Cette chasse donne de la viande à tout le village pendant une partie de l'année.

- **saison** : mot fréquent (présent dans le thème du texte).
- **chaque** : mot fréquent / structurant (introduit la régularité).
- **village** : mot fréquent (nom central du texte).
- **champ** : graphème [ch] (très présent : chasse, chasseurs, chiens, champ).
- **chasseurs** : graphème [ch] + mot très présent dans le texte.
- **derrière** : mot fréquent et structurant (repérage spatial, présent 2 fois).
- **animaux** : mot fréquent (thème du texte).
- **signal** : graphème [gn] (élément clé de l'action).
- **partage** : mot fréquent (action importante après la chasse).

Procéder à la correction dès que les élèves ont tous terminé.

### Étape N°3 : REMISE EN ORDRE LES PHRASES DU TEXTE

Présenter la feuille (annexe n°2) des phrases du texte dans le désordre

**Consigne : « Voici les phrases du texte mais on a mélangé l'ordre de ces phrases. Retrouvez tous ensemble le bon ordre et indiquons les numéros de cet ordre sur la feuille. »**

#### Corrigé :

N°6 : Quand un signal est donné, on tire sur les animaux qui essaient de s'enfuir.

N°2 : Comme chaque année, notre village organise une chasse tous ensemble.

N°8 : Cette chasse donne de la viande à tout le village pendant une partie de l'année.

N°4 : Les adultes placent des hommes à certains endroits pour bloquer les animaux.

N°1 : C'est la saison sèche.

N°7 : Après la chasse, on partage les bêtes.

N°5 : Les chasseurs avancent avec les chiens et font sortir les bêtes des buissons.

N°3 : On se retrouve dans un champ, puis les chasseurs partent devant et les enfants marchent derrière, l'un derrière l'autre.

### Étape N°4 : MOTS FLASH (si te temps le permet)

**Consigne : « Choisissez dans le texte écrit au tableau, un mot que vous écrivez sur votre ardoise et que vos camarades ne doivent pas voir. Quand vous serez prêt, chacun à tour de rôle va montrer en moins d'une seconde son ardoise à ses camarades, qui devront essayer de lire le mot. Ensuite je vais vous interroger pour voir si vous avez pu lire le mot. »**

Remarque : L'enseignant doit aider les élèves à estimer la durée du temps où ils montrent leur ardoise, de manière à ce que l'exercice soit suffisamment difficile. Ce temps d'exposition doit être très court (quelques millisecondes) ... On montre l'ardoise puis on cache ...

**Annexe n°1 : Aides pour le closure** *(découper les 3 feuillets)*

**Aide N°3 (mots dans l'ordre du texte)**

Saison – chaque – village – champ – chasseurs – derrière – animaux –  
signal – partage

-----



**Aide N°2 (mêmes mots dans le désordre)**

animaux – champ – partage – village – derrière – saison – signal –  
chasseurs – chaque

-----



**Aide N°1 (mêmes mots dans le désordre + intrus)**

signal – derrière – chiens - champ – chasseurs – saison – village –  
animaux – partage – chaque

## **Annexe n°2 : Remettre en ordre les 8 phrases du texte**

N° ... : Quand un signal est donné, on tire sur les animaux qui essaient de s'enfuir.

N° ... : Comme chaque année, notre village organise une chasse tous ensemble.

N° ... : Cette chasse donne de la viande à tout le village pendant une partie de l'année.

N° ... : Les adultes placent des hommes à certains endroits pour bloquer les animaux.

N° ... : C'est la saison sèche.

N° ... : Après la chasse, on partage les bêtes.

N° ... : Les chasseurs avancent avec les chiens et font sortir les bêtes des buissons.

N° ... : On se retrouve dans un champ, puis les chasseurs partent devant et les enfants marchent derrière, l'un derrière l'autre.

\*

## Fiche préparation : Semaine n°16 – Texte n°2

---

### Préparation avant le démarrage de l'activité de soutien

- Imprimer les 2 annexes n°1 et n°2
- Écrire au tableau le texte complet avec les espaces blancs
- Matériel des élèves : Chaque élève dispose d'une ardoise et d'une craie (chiffon), et d'un stylo

### Étape N°1 : LECTURE DU TEXTE PAR L'ENSEIGNANT (*adaptation du texte du manuel*)

**Consigne : « Écoutez l'histoire que je vais vous lire et qui est écrite au tableau ... Écoutez bien ! ».**

#### Une pêche fructueuse

Komlavi est un pêcheur. Chaque matin, il prépare sa pirogue. Il prend ses filets, ses nasses (des pièges) et des appâts (de la nourriture pour attirer les poissons). La veille, il a choisi son endroit de pêche et il a posé des filets dans l'eau. Aujourd'hui, l'eau est calme. Il monte dans sa pirogue et avance lentement sur la rivière. Arrivé au bon endroit, il lance son filet. Après quelques heures, il relève le filet. Il y a beaucoup de poissons qui bougent. Au retour, les gens du village viennent acheter du poisson frais. Komlavi sourit et demande d'attendre. La pêche est bonne. Il garde aussi des poissons pour sa famille.

### Étape N°2 : TEXTE À TROUS (*Texte complet, avec trous numérotés, écrit au tableau*)

**Consigne : « Cherchez les mots manquants un à un, puis écrivez-les sur votre ardoise. Si vous hésitez sur un mot, vous avez le droit de retourner la fiche d'aide et de regarder le mot, mais vous devez mémoriser l'orthographe du mot manquant et vous devez retourner la fiche sur le bureau avant de poursuivre l'écriture du mot sur l'ardoise. De plus vous dessinerez un bâton au recto de l'ardoise à chaque fois que vous consulterez la fiche d'aide. N'oubliez pas c'est important pour voir vos progrès ».**

#### Une pêche fructueuse

Komlavi est un \_\_\_\_\_. \_\_\_\_\_ matin, il prépare sa pirogue. Il prend ses \_\_\_\_\_, ses nasses (des pièges) et des appâts (de la nourriture pour attirer les poissons). La veille, il a \_\_\_\_\_ son endroit de pêche et il a posé des filets dans l'eau. Aujourd'hui, l'eau est calme. Il monte dans sa pirogue et avance \_\_\_\_\_ sur la rivière. Arrivé au bon endroit, il \_\_\_\_\_ son filet. Après quelques heures, il relève le filet. Il y a \_\_\_\_\_ de poissons qui bougent. Au retour, les gens du \_\_\_\_\_ viennent acheter du poisson frais. Komlavi sourit et demande d'attendre. La pêche est bonne. Il garde aussi des poissons pour sa famille.

- **pêcheur** : mot fréquent dans les textes documentaires / vocabulaire du thème.
- **Chaque** : mot-outil structurant, très fréquent.
- **filets** : vocabulaire central du texte, fréquent dans le champ lexical de la pêche.
- **choisi** : graphème **oi** (présent dans plusieurs mots du texte), verbe fréquent.
- **lentement** : mot fréquent, longueur intéressante (attention à l'orthographe).
- **lance** : verbe fréquent, action clé du récit.
- **beaucoup** : mot fréquent, graphème/son [ou].
- **village** : mot fréquent, vocabulaire courant.

Procéder à la correction dès que les élèves ont tous terminé.

### Étape N°3 : REMISE EN ORDRE LES PHRASES DU TEXTE

Présenter la feuille (annexe n°2) des phrases du texte dans le désordre

**Consigne : « Voici les phrases du texte mais on a mélangé l'ordre de ces phrases. Retrouvez tous ensemble le bon ordre et indiquons les numéros de cet ordre sur la feuille. »**

#### Corrigé :

N° 9 : Il y a beaucoup de poissons qui bougent.

N° 2 : Chaque matin, il prépare sa pirogue.

N° 12 : La pêche est bonne.

N° 6 : Il monte dans sa pirogue et avance lentement sur la rivière.

N° 1 : Komlavi est un pêcheur.

N° 10 : Au retour, les gens du village viennent acheter du poisson frais.

N° 4 : La veille, il a choisi son endroit de pêche et il a posé des filets dans l'eau.

N° 8 : Après quelques heures, il relève le filet.

N° 11 : Komlavi sourit et demande d'attendre.

N° 5 : Aujourd'hui, l'eau est calme.

N° 13 : Il garde aussi des poissons pour sa famille.

N° 3 : Il prend ses filets, ses nasses (des pièges) et des appâts (de la nourriture pour attirer les poissons).

N° 7 : Arrivé au bon endroit, il lance son filet

### Étape N°4 : MOTS FLASH (*si te temps le permet*)

**Consigne : « Choisissez dans le texte écrit au tableau, un mot que vous écrivez sur votre ardoise et que vos camarades ne doivent pas voir. Quand vous serez prêt, chacun à tour de rôle va montrer en moins d'une seconde son ardoise à ses camarades, qui devront essayer de lire le mot. Ensuite je vais vous interroger pour voir si vous avez pu lire le mot. »**

Remarque : L'enseignant doit aider les élèves à estimer la durée du temps où ils montrent leur ardoise, de manière à ce que l'exercice soit suffisamment difficile. Ce temps d'exposition doit être très court (quelques millisecondes) ... On montre l'ardoise puis on cache ...

**Annexe n°1 : Aides pour le closure (découper les 3 feuillets)**

**Aide N°3 (mots dans l'ordre du texte)**

pêcheur / Chaque / filets / choisi / lentement / lance / beaucoup / village

-----



**Aide N°2 (mêmes mots dans le désordre)**

village / filets / beaucoup / pêcheur / lance / lentement / Chaque / choisi

-----



**Aide N°1 (mêmes mots dans le désordre + intrus)**

choisi / pirogue / pêcheur / beaucoup / village / lance / Chaque / lentement  
/ filets

## Annexe n°2 : Remettre en ordre les 13 phrases du texte

N° ... : Il y a beaucoup de poissons qui bougent.

N° ... : Chaque matin, il prépare sa pirogue.

N° ... : La pêche est bonne.

N° ... : Il monte dans sa pirogue et avance lentement sur la rivière.

N° ... : Komlavi est un pêcheur.

N° ... : Au retour, les gens du village viennent acheter du poisson frais.

N° ... : La veille, il a choisi son endroit de pêche et il a posé des filets dans l'eau.

N° ... : Après quelques heures, il relève le filet.

N° ... : Komlavi sourit et demande d'attendre.

N° ... : Aujourd'hui, l'eau est calme.

N° ... : Il garde aussi des poissons pour sa famille.

N° ... : Il prend ses filets, ses nasses (des pièges) et des appâts (de la nourriture pour attirer les poissons).

N° ... : Arrivé au bon endroit, il lance son filet

\*

# Fiche préparation : Semaine n°17 – Texte n°1

---

## Préparation avant le démarrage de l'activité de soutien

- Imprimer les 2 annexes n°1 et n°2
- Écrire au tableau le texte complet avec les espaces blancs
- Matériel des élèves : Chaque élève dispose d'une ardoise et d'une craie (chiffon)

## Étape N°1 : LECTURE DU TEXTE PAR L'ENSEIGNANT (*adaptation du texte du manuel*)

**Consigne :** « Écoutez l'histoire que je vais vous lire et qui est écrite au tableau ... Écoutez bien ! ».

### Une coopérative agropastorale

Une coopérative agropastorale est un groupe d'agriculteurs et d'éleveurs qui travaillent ensemble. Ils mettent leur argent et leur matériel en commun pour produire et vendre. La coopérative Binkali, qui veut dire en bisa « œuvrons pour notre promotion », se trouve à Kolomlogno, dans la préfecture de Cinkassé. Elle réunit des filles et des garçons. Ils cultivent des céréales, des légumes, des tubercules et des légumineuses. Ils élèvent aussi des poulets pour la viande et pour les œufs. Avec l'argent gagné, ils s'aident : payer l'école des enfants, se soigner et construire des maisons. Avec des ONG (associations) et l'ITRA (chercheurs agricoles), ils apprennent de meilleures techniques pour produire et bien garder les récoltes.

## Étape N°2 : TEXTE À TROUS (*Texte complet, avec trous numérotés, écrit au tableau*)

**Consigne :** « Cherchez les mots manquants un à un, puis écrivez-les sur votre ardoise. Si vous hésitez sur un mot, vous avez le droit de retourner la fiche d'aide et de regarder le mot, mais vous devez mémoriser l'orthographe du mot manquant et vous devez retourner la fiche sur le bureau avant de poursuivre l'écriture du mot sur l'ardoise. De plus vous dessinerez un bâton au recto de l'ardoise à chaque fois que vous consulterez la fiche d'aide. N'oubliez pas c'est important pour voir vos progrès ».

### Une coopérative agropastorale

Une coopérative agropastorale est un \_\_\_\_\_ d'agriculteurs et d'éleveurs qui travaillent \_\_\_\_\_. Ils mettent leur argent et leur \_\_\_\_\_ en commun pour produire et vendre. La coopérative Binkali, qui veut dire en bisa « \_\_\_\_\_ pour notre promotion », se trouve à Kolomlogno, dans la préfecture de Cinkassé. Elle réunit des filles et des garçons. Ils cultivent des \_\_\_\_\_, des légumes, des tubercules et des légumineuses. Ils élèvent aussi des poulets pour la viande et pour les \_\_\_\_\_. Avec l'argent gagné, ils s'aident : \_\_\_\_\_ l'école des enfants, se soigner et construire des maisons. Avec des ONG (associations) et l'ITRA (chercheurs agricoles), ils apprennent de meilleures techniques pour produire et bien garder les \_\_\_\_\_.

- **groupe** : mot fréquent et structurant (définition de la coopérative).
- **ensemble** : mot fréquent et structurant (idée de coopération).
- **matériel** : vocabulaire clé du texte (mise en commun).
- **œuvrons** : mot central dans la citation + graphèmes marquants.
- **céréales** : vocabulaire agricole du texte.
- **œufs** : mot fréquent du texte + court (repérage rapide).
- **payer** : verbe fréquent et structurant (action importante).
- **récoltes** : vocabulaire agricole + mot central de la fin du texte.

Procéder à la correction dès que les élèves ont tous terminé.

### Étape N°3 : REMISE EN ORDRE LES PHRASES DU TEXTE

Présenter la feuille (annexe n°2) des phrases du texte dans le désordre

**Consigne : « Voici les phrases du texte mais on a mélangé l'ordre de ces phrases. Retrouvez tous ensemble le bon ordre et indiquons les numéros de cet ordre sur la feuille. »**

#### Corrigé :

N°6 : Ils élèvent aussi des poulets pour la viande et pour les œufs.

N°4 : Elle réunit des filles et des garçons.

N°1 : Une coopérative agropastorale est un groupe d'agriculteurs et d'éleveurs qui travaillent ensemble.

N°8 : Avec des ONG (associations) et l'ITRA (chercheurs agricoles), ils apprennent de meilleures techniques pour produire et bien garder les récoltes.

N°2 : Ils mettent leur argent et leur matériel en commun pour produire et vendre.

N°5 : Ils cultivent des céréales, des légumes, des tubercules et des légumineuses.

N°3 : La coopérative Binkali, qui veut dire en bisa « œuvrons pour notre promotion », se trouve à Kolomlogno, dans la préfecture de Cinkassé.

N°7 : Avec l'argent gagné, ils s'aident : payer l'école des enfants, se soigner et construire des maisons.

### Étape N°4 : MOTS FLASH (si te temps le permet)

**Consigne : « Choisissez dans le texte écrit au tableau, un mot que vous écrivez sur votre ardoise et que vos camarades ne doivent pas voir. Quand vous serez prêt, chacun à tour de rôle va montrer en moins d'une seconde son ardoise à ses camarades, qui devront essayer de lire le mot. Ensuite je vais vous interroger pour voir si vous avez pu lire le mot. »**

Remarque : L'enseignant doit aider les élèves à estimer la durée du temps où ils montrent leur ardoise, de manière à ce que l'exercice soit suffisamment difficile. Ce temps d'exposition doit être très court (quelques millisecondes) ... On montre l'ardoise puis on cache ...

**Annexe n°1 : Aides pour le closure (découper les 3 feuillets)**

**Aide N°3 (mots dans l'ordre du texte)**

groupe / ensemble / matériel / œuvrons / céréales / œufs / payer / récoltes

-----



**Aide N°2 (mêmes mots dans le désordre)**

payer / céréales / groupe / œuvrons / récoltes / matériel / œufs / ensemble

-----



**Aide N°1 (mêmes mots dans le désordre + intrus)**

œufs / ensemble / récoltes / groupe / maisons / payer / matériel / céréales / œuvrons /

## Annexe n°2 : Remettre en ordre les 8 phrases du texte

N° .....: Ils élèvent aussi des poulets pour la viande et pour les œufs.

N° .....: Elle réunit des filles et des garçons.

N° .....: Une coopérative agropastorale est un groupe d'agriculteurs et d'éleveurs qui travaillent ensemble.

N° .....: Avec des ONG (associations) et l'ITRA (chercheurs agricoles), ils apprennent de meilleures techniques pour produire et bien garder les récoltes.

N° .....: Ils mettent leur argent et leur matériel en commun pour produire et vendre.

N° .....: Ils cultivent des céréales, des légumes, des tubercules et des légumineuses.

N° .....: La coopérative Binkali, qui veut dire en bisa « œuvrons pour notre promotion », se trouve à Kolomlogno, dans la préfecture de Cinkassé.

N° .....: Avec l'argent gagné, ils s'aident : payer l'école des enfants, se soigner et construire des maisons.

\*

# Fiche préparation : Semaine n°17 – Texte n°2

---

## Préparation avant le démarrage de l'activité de soutien

- Imprimer les 2 annexes n°1 et n°2
- Écrire au tableau le texte complet avec les espaces blancs
- Matériel des élèves : Chaque élève dispose d'une ardoise et d'une craie (chiffon), et d'un stylo

## Étape N°1 : LECTURE DU TEXTE PAR L'ENSEIGNANT (*adaptation du texte du manuel*)

**Consigne :** « Écoutez l'histoire que je vais vous lire et qui est écrite au tableau ... Écoutez bien ! ».

### Une ferme d'élevage de lapins

Près de notre école, il y a une ferme de lapins. Elle est grande. Il y a environ 100 cages en fil de fer. Dans chaque cage, on met un lapin ou des bébés lapins (les lapereaux). Certaines cages sont pour les mâles, d'autres pour les femelles, et d'autres pour les petits. Chaque cage a un récipient pour l'eau et un autre pour la nourriture. Les lapins mangent de l'herbe et des céréales. Chaque matin, les agents nettoient les cages et changent l'eau. Ils suivent aussi un programme de vaccination et écoutent le vétérinaire. La ferme vend la viande de lapin et donne du travail aux jeunes.

## Étape N°2 : TEXTE À TROUS (*Texte complet, avec trous numérotés, écrit au tableau*)

**Consigne :** « Cherchez les mots manquants un à un, puis écrivez-les sur votre ardoise. Si vous hésitez sur un mot, vous avez le droit de retourner la fiche d'aide et de regarder le mot, mais vous devez mémoriser l'orthographe du mot manquant et vous devez retourner la fiche sur le bureau avant de poursuivre l'écriture du mot sur l'ardoise. De plus vous dessinerez un bâton au recto de l'ardoise à chaque fois que vous consulterez la fiche d'aide. N'oubliez pas c'est important pour voir vos progrès ».

### Une ferme d'élevage de lapins

Près de notre école, il y a une \_\_\_\_\_ de lapins. Elle est grande. Il y a environ 100 \_\_\_\_\_ en fil de fer. Dans \_\_\_\_\_ cage, on met un lapin ou des bébés lapins (les lapereaux). Certaines cages sont pour les mâles, d'autres pour les femelles, et d'autres pour les petits. Chaque cage a un \_\_\_\_\_ pour l'eau et un autre pour la nourriture. Les lapins mangent de l'herbe et des céréales. Chaque matin, les agents changent l' \_\_\_\_\_. Ils suivent aussi un programme de vaccination et écoutent le \_\_\_\_\_. La ferme vend la viande de lapin et donne du \_\_\_\_\_ aux jeunes.

*Information pour l'enseignant : liste des mots sélectionnés + justification*

- **ferme** : mot fréquent / vocabulaire central du texte (graphème « er »)
- **cages** : mot clé du texte / fréquent (graphème « ge »)
- **chaque** : mot-outil structurant et très fréquent (graphème « qu »)
- **réceptif** : mot de vocabulaire utile / orthographiquement pertinent (graphèmes « ci », « en »)
- **eau** : graphème « eau » (très travaillé) / mot fréquent dans le texte
- **vétérinaire** : mot important du sens / orthographe pertinente (accents, graphèmes « ai », « é »)
- **travail** : mot fréquent / vocabulaire du texte (graphème « ail »)

Procéder à la correction dès que les élèves ont tous terminé.

### **Étape N°3 : REMISE EN ORDRE LES PHRASES DU TEXTE**

Présenter la feuille (annexe n°2) des phrases du texte dans le désordre

**Consigne : « Voici les phrases du texte mais on a mélangé l'ordre de ces phrases. Retrouvez tous ensemble le bon ordre et indiquons les numéros de cet ordre sur la feuille. »**

#### **Corrigé :**

N°8 : Chaque matin, les agents nettoient les cages et changent l'eau.

N°2 : Elle est grande.

N°10 : La ferme vend la viande de lapin et donne du travail aux jeunes.

N°4 : Dans chaque cage, on met un lapin ou des bébés lapins (les lapereaux).

N°1 : Près de notre école, il y a une ferme de lapins.

N°9 : Ils suivent aussi un programme de vaccination et écoutent le vétérinaire.

N°6 : Chaque cage a un réceptif pour l'eau et un autre pour la nourriture.

N°3 : Il y a environ 100 cages en fil de fer.

N°7 : Les lapins mangent de l'herbe et des céréales.

N°5 : Certaines cages sont pour les mâles, d'autres pour les femelles, et d'autres pour les petits.

### **Étape N°4 : MOTS FLASH (*si te temps le permet*)**

**Consigne : « Choisissez dans le texte écrit au tableau, un mot que vous écrivez sur votre ardoise et que vos camarades ne doivent pas voir. Quand vous serez prêt, chacun à tour de rôle va montrer en moins d'une seconde son ardoise à ses camarades, qui devront essayer de lire le mot. Ensuite je vais vous interroger pour voir si vous avez pu lire le mot. »**

Remarque : L'enseignant doit aider les élèves à estimer la durée du temps où ils montrent leur ardoise, de manière à ce que l'exercice soit suffisamment difficile. Ce temps d'exposition doit être très court (quelques millisecondes) ... On montre l'ardoise puis on cache ...

**Annexe n°1 : Aides pour le closure (découper les 3 feuillets)**

**Aide N°3 (mots dans l'ordre du texte)**

Ferme, cages, chaque, récipient, eau, vétérinaire, travail

-----



**Aide N°2 (mêmes mots dans le désordre)**

vétérinaire, travail, cages, eau, ferme, récipient, chaque

-----



**Aide N°1 (mêmes mots dans le désordre + intrus)**

eau, chaque, poules, ferme, vétérinaire, cages, travail, récipient

## Annexe n°2 : Remettre en ordre les 10 phrases du texte

- N° ... : Chaque matin, les agents nettoient les cages et changent l'eau.
- N° ... : Elle est grande.
- N° ... : La ferme vend la viande de lapin et donne du travail aux jeunes.
- N° ... : Dans chaque cage, on met un lapin ou des bébés lapins (les lapereaux).
- N° ... : Près de notre école, il y a une ferme de lapins.
- N° ... : Ils suivent aussi un programme de vaccination et écoutent le vétérinaire.
- N° ... : Chaque cage a un récipient pour l'eau et un autre pour la nourriture.
- N° ... : Il y a environ 100 cages en fil de fer.
- N° ... : Les lapins mangent de l'herbe et des céréales.
- N° ... : Certaines cages sont pour les mâles, d'autres pour les femelles, et d'autres pour les petits.

\*

# Fiche préparation : Semaine n°18 – Texte n°1

---

## Préparation avant le démarrage de l'activité de soutien

- Imprimer les 2 annexes n°1 et n°2
- Écrire au tableau le texte complet avec les espaces blancs
- Matériel des élèves : Chaque élève dispose d'une ardoise et d'une craie (chiffon), et d'un stylo

## Étape N°1 : LECTURE DU TEXTE PAR L'ENSEIGNANT (*adaptation du texte du manuel*)

**Consigne : « Écoutez l'histoire que je vais vous lire et qui est écrite au tableau ... Écoutez bien ! ».**

### **Attention la route nous parle !**

La route peut être dangereuse. Un jour, je vois un motocycliste qui roule très vite. Il dépasse une voiture. Un peu plus loin, un tricycle veut aussi dépasser une camionnette. Mais c'est interdit. Le tricycle heurte la camionnette. Les conducteurs se disputent.

Les accidents de la route font beaucoup de victimes. Ils arrivent souvent parce que les conducteurs roulent trop vite, ne font pas attention, sont fatigués ou ne respectent pas les règles.

Pour éviter les accidents, il faut respecter le code de la route. Les piétons doivent traverser sur les passages pour piétons. Les conducteurs doivent respecter les feux, les panneaux et la vitesse.

## Étape N°2 : TEXTE À TROUS (*Texte complet, avec trous numérotés, écrit au tableau*)

**Consigne : « Cherchez les mots manquants un à un, puis écrivez-les sur votre ardoise. Si vous hésitez sur un mot, vous avez le droit de retourner la fiche d'aide et de regarder le mot, mais vous devez mémoriser l'orthographe du mot manquant et vous devez retourner la fiche sur le bureau avant de poursuivre l'écriture du mot sur l'ardoise. De plus vous dessinerez un bâton au recto de l'ardoise à chaque fois que vous consulterez la fiche d'aide. N'oubliez pas c'est important pour voir vos progrès ».**

### **Attention la route nous parle !**

La route peut être dangereuse. Un jour, je vois un motocycliste qui roule très \_\_\_\_\_. Il dépasse une voiture. Un peu plus loin, un tricycle veut aussi dépasser une \_\_\_\_\_. Mais c'est \_\_\_\_\_.

Le tricycle heurte la camionnette. Les conducteurs se \_\_\_\_\_.

Les accidents de la route font beaucoup de \_\_\_\_\_. Ils arrivent souvent parce que les conducteurs roulent trop \_\_\_\_\_, ne font pas attention, sont fatigués ou ne respectent pas les \_\_\_\_\_.

Pour éviter les accidents, il faut respecter le \_\_\_\_\_ de la route. Les piétons doivent traverser sur les passages pour piétons. Les conducteurs doivent respecter les feux, les panneaux et la \_\_\_\_\_.

- vite — mot fréquent + graphème dominant [i]
- camionnette — mot du texte important pour la compréhension + graphème [on]
- interdit — mot fréquent dans les textes de règles + graphème [i]
- disputent — mot du texte important pour la compréhension
- victimes — mot fréquent dans le vocabulaire de sécurité routière
- vite → déjà utilisé donc remplacé par souvent — mot fréquent
- règles — mot clé du texte + vocabulaire scolaire fréquent
- code — mot fréquent dans l'expression code de la route
- vitesse — mot important pour le thème du texte + graphème [i]

Procéder à la correction dès que les élèves ont tous terminé.

### Étape N°3 : REMISE EN ORDRE LES PHRASES DU TEXTE

Présenter la feuille (annexe n°2) des phrases du texte dans le désordre

**Consigne : « Voici les phrases du texte mais on a mélangé l'ordre de ces phrases. Retrouvez tous ensemble le bon ordre et indiquons les numéros de cet ordre sur la feuille. »**

#### Corrigé :

N° 8 : Il dépasse une voiture.

N° 2 : Les accidents de la route font beaucoup de victimes.

N° 1 : La route peut être dangereuse.

N° 9 : Mais c'est interdit.

N° 11 : Les conducteurs doivent respecter les feux, les panneaux et la vitesse.

N° 10 : Pour éviter les accidents, il faut respecter le code de la route.

N° 7 : Un peu plus loin, un tricycle veut aussi dépasser une camionnette.

N° 3 : Ils arrivent souvent parce que les conducteurs roulent trop vite, ne font pas attention, sont fatigués ou ne respectent pas les règles.

N° 6 : Un jour, je vois un motocycliste qui roule très vite.

N° 12 : Les piétons doivent traverser sur les passages pour piétons.

N° 4 : Le tricycle heurte la camionnette.

N° 5 : Les conducteurs se disputent.

### Étape N°4 : MOTS FLASH (*si te temps le permet*)

**Consigne : « Choisissez dans le texte écrit au tableau, un mot que vous écrivez sur votre ardoise et que vos camarades ne doivent pas voir. Quand vous serez prêt, chacun à tour de rôle va montrer en moins d'une seconde son ardoise à ses camarades, qui devront essayer de lire le mot. Ensuite je vais vous interroger pour voir si vous avez pu lire le mot. »**

Remarque : L'enseignant doit aider les élèves à estimer la durée du temps où ils montrent leur ardoise, de manière à ce que l'exercice soit suffisamment difficile. Ce temps d'exposition doit être très court (quelques millisecondes) ... On montre l'ardoise puis on cache ...

**Annexe n°1 : Aides pour le closure (découper les 3 feuillets)**

**Aide N°3 (mots dans l'ordre du texte)**

- vite camionnette interdit disputent victimes souvent  
règles code Vitesse



**Aide N°2 (mêmes mots dans le désordre)**

Vitesse interdit vite code victimes camionnette  
souvent règles disputent



**Aide N°1 (mêmes mots dans le désordre + intrus)**

Vitesse interdit vite code danger victimes  
camionnette souvent règles disputent

## Annexe n°2 : Remettre en ordre les 12 phrases du texte

N°... : Il dépasse une voiture.

N°... : Les accidents de la route font beaucoup de victimes.

N°... : La route peut être dangereuse.

N°... : Mais c'est interdit.

N°... : Les conducteurs doivent respecter les feux, les panneaux et la vitesse.

N°... : Pour éviter les accidents, il faut respecter le code de la route.

N°... : Un peu plus loin, un tricycle veut aussi dépasser une camionnette.

N°... : Ils arrivent souvent parce que les conducteurs roulent trop vite, ne font pas attention, sont fatigués ou ne respectent pas les règles.

N°... : Un jour, je vois un motocycliste qui roule très vite.

N°... : Les piétons doivent traverser sur les passages pour piétons.

N°... : Le tricycle heurte la camionnette.

N°... : Les conducteurs se disputent.

\*

# Fiche préparation : Semaine n°18 – Texte n°2

## Préparation avant le démarrage de l'activité de soutien

- Imprimer les 2 annexes n°1 et n°2
- Écrire au tableau le texte complet avec les espaces blancs
- Matériel des élèves : Chaque élève dispose d'une ardoise et d'une craie (chiffon), et d'un stylo

## Étape N°1 : LECTURE DU TEXTE PAR L'ENSEIGNANT (*adaptation du texte du manuel*)

**Consigne : « Écoutez l'histoire que je vais vous lire et qui est écrite au tableau ... Écoutez bien ! ».**

### À l'aéroport international de Lomé

L'aéroport de Lomé a été modernisé. En 2016, il a reçu le nom d'Aéroport International Gnassingbé Eyadema. Plusieurs avions partent de cet aéroport vers des pays d'Afrique et d'autres régions du monde. C'est un aéroport important pour le Togo.

En 2022, maman et moi avons accompagné papa à l'aéroport pour son voyage. Quelques jours avant, nous avons fait l'enregistrement sur Internet. Le jour du départ, nous sommes arrivés tôt.

À l'entrée, les agents de sécurité ont contrôlé le passeport et le billet de papa. Ensuite, un agent a pesé sa valise et lui a donné sa carte d'embarquement.

Papa est allé vers la salle d'embarquement. Maman et moi avons attendu et regardé les avions décoller. Papa nous a fait signe avant de partir.

## Étape N°2 : TEXTE À TROUS (*Texte complet, avec trous numérotés, écrit au tableau*)

**Consigne : « Cherchez les mots manquants un à un, puis écrivez-les sur votre ardoise. Si vous hésitez sur un mot, vous avez le droit de retourner la fiche d'aide et de regarder le mot, mais vous devez mémoriser l'orthographe du mot manquant et vous devez retourner la fiche sur le bureau avant de poursuivre l'écriture du mot sur l'ardoise. De plus vous dessinerez un bâton au recto de l'ardoise à chaque fois que vous consulterez la fiche d'aide. N'oubliez pas c'est important pour voir vos progrès ».**

### À l'aéroport international de Lomé

L' \_\_\_\_\_ de Lomé a été modernisé. En 2016, il a reçu le nom d'Aéroport International Gnassingbé Eyadema. Plusieurs \_\_\_\_\_ partent de cet aéroport vers des pays d'Afrique et d'autres régions du monde. C'est un aéroport \_\_\_\_\_ pour le Togo.

En 2022, maman et moi avons accompagné papa à l'aéroport pour son \_\_\_\_\_. Quelques jours avant, nous avons fait l' \_\_\_\_\_ sur Internet. Le jour du départ, nous sommes arrivés \_\_\_\_\_.

À l'entrée, les agents de sécurité ont contrôlé le \_\_\_\_\_ et le billet de papa. Ensuite, un agent a pesé sa valise et lui a donné sa carte d'embarquement.

Papa est allé vers la salle d'embarquement. Maman et moi avons attendu et regardé les avions décoller. Papa nous a fait signe avant de partir.

- **aéroport** : mot fréquent du texte, mot clé du thème (lieu principal).
- **avions** : mot du champ lexical du transport aérien, fréquent et utile pour la compréhension.
- **important** : mot fréquent décrivant l'importance de l'aéroport.
- **voyage** : mot fréquent du thème du déplacement.
- **enregistrement** : mot long et structurant du vocabulaire du transport aérien.
- **tôt** : mot court fréquent indiquant le moment.
- **passport** : mot clé du voyage international.

Procéder à la correction dès que les élèves ont tous terminé.

### Étape N°3 : REMISE EN ORDRE LES PHRASES DU TEXTE

Présenter la feuille (annexe n°2) des phrases du texte dans le désordre

**Consigne : « Voici les phrases du texte mais on a mélangé l'ordre de ces phrases. Retrouvez tous ensemble le bon ordre et indiquons les numéros de cet ordre sur la feuille. »**

#### Corrigé :

N° 9 : Papa est allé vers la salle d'embarquement.

N° 5 : En 2022, maman et moi avons accompagné papa à l'aéroport pour son voyage.

N° 1 : L'aéroport de Lomé a été modernisé.

N° 12 : Papa nous a fait signe avant de partir.

N° 8 : Ensuite, un agent a pesé sa valise et lui a donné sa carte d'embarquement.

N° 6 : Quelques jours avant, nous avons fait l'enregistrement sur Internet.

N° 3 : Plusieurs avions partent de cet aéroport vers des pays d'Afrique et d'autres régions du monde.

N° 4 : C'est un aéroport important pour le Togo.

N° 11 : Maman et moi avons attendu et regardé les avions décoller.

N° 7 : À l'entrée, les agents de sécurité ont contrôlé le passeport et le billet de papa.

N° 2 : En 2016, il a reçu le nom d'Aéroport International Gnassingbé Eyadema.

N° 10 : Le jour du départ, nous sommes arrivés tôt.

### Étape N°4 : MOTS FLASH (*si te temps le permet*)

**Consigne : « Choisissez dans le texte écrit au tableau, un mot que vous écrivez sur votre ardoise et que vos camarades ne doivent pas voir. Quand vous serez prêt, chacun à tour de rôle va montrer en moins d'une seconde son ardoise à ses camarades, qui devront essayer de lire le mot. Ensuite je vais vous interroger pour voir si vous avez pu lire le mot. »**

Remarque : L'enseignant doit aider les élèves à estimer la durée du temps où ils montrent leur ardoise, de manière à ce que l'exercice soit suffisamment difficile. Ce temps d'exposition doit être très court (quelques millisecondes) ... On montre l'ardoise puis on cache ...

**Annexe n°1 : Aides pour le closure (découper les 3 feuillets)**

**Aide N°3 (mots dans l'ordre du texte)**

aéroport – avions – important – voyage – enregistrement – têt –  
passeport

-----



**Aide N°2 (mêmes mots dans le désordre)**

important – aéroport – passeport – avions – têt – voyage –  
enregistrement

-----



**Aide N°1 (mêmes mots dans le désordre + intrus)**

important – aéroport – passeport – avions – têt – voyage – enregistrement  
– école

## **Annexe n°2 : Remettre en ordre les 12 phrases du texte**

N° : ... Papa est allé vers la salle d'embarquement.

N° : ... En 2022, maman et moi avons accompagné papa à l'aéroport pour son voyage.

N° : ... L'aéroport de Lomé a été modernisé.

N° : ... Papa nous a fait signe avant de partir.

N° : ... Ensuite, un agent a pesé sa valise et lui a donné sa carte d'embarquement.

N° : ... Quelques jours avant, nous avons fait l'enregistrement sur Internet.

N° : ... Plusieurs avions partent de cet aéroport vers des pays d'Afrique et d'autres régions du monde.

N° : ... C'est un aéroport important pour le Togo.

N° : ... Maman et moi avons attendu et regardé les avions décoller.

N° : ... À l'entrée, les agents de sécurité ont contrôlé le passeport et le billet de papa.

N° : ... En 2016, il a reçu le nom d'Aéroport International Gnassingbé Eyadema.

N° : ... Le jour du départ, nous sommes arrivés tôt.

\*

# Fiche préparation : Semaine n°19 – Texte n°1

---

## Préparation avant le démarrage de l'activité de soutien

- Imprimer les 2 annexes n°1 et n°2
- Écrire au tableau le texte complet avec les espaces blancs
- Matériel des élèves : Chaque élève dispose d'une ardoise et d'une craie (chiffon), et d'un stylo

## Étape N°1 : LECTURE DU TEXTE PAR L'ENSEIGNANT (*adaptation du texte du manuel*)

**Consigne : « Écoutez l'histoire que je vais vous lire et qui est écrite au tableau ... Écoutez bien ! ».**

### **Le journal de notre école**

Dans notre école, il y a un journal qui s'appelle La Voix du succès. Il sort trois fois dans l'année scolaire. Le directeur de l'école s'en occupe avec les maîtres.

Un groupe de six élèves prépare le journal. Il y a trois filles et trois garçons. Une élève dirige le groupe. Les élèves écrivent sur les résultats scolaires, l'environnement, l'hygiène et les activités de l'école. Ils font aussi des interviews.

Avant la sortie du journal, les élèves proposent leurs idées d'articles. Le groupe choisit les sujets les plus intéressants. Les élèves prennent des photos, écrivent les textes, corrigent les fautes et impriment le journal. Les élèves, les parents et les visiteurs peuvent lire le journal. Il informe l'école et aide les élèves à apprendre le métier de journaliste.

## Étape N°2 : TEXTE À TROUS (*Texte complet, avec trous numérotés, écrit au tableau*)

**Consigne : « Cherchez les mots manquants un à un, puis écrivez-les sur votre ardoise. Si vous hésitez sur un mot, vous avez le droit de retourner la fiche d'aide et de regarder le mot, mais vous devez mémoriser l'orthographe du mot manquant et vous devez retourner la fiche sur le bureau avant de poursuivre l'écriture du mot sur l'ardoise. De plus vous dessinerez un bâton au recto de l'ardoise à chaque fois que vous consulterez la fiche d'aide. N'oubliez pas c'est important pour voir vos progrès ».**

### **Le journal de notre école**

Dans notre école, il y a un \_\_\_\_\_ qui s'appelle La Voix du succès. Il sort trois fois dans l'année scolaire.

Le directeur de l'école s'en occupe avec les \_\_\_\_\_.

Un groupe de six élèves prépare le journal. Il y a trois \_\_\_\_\_ et trois garçons. Une élève dirige le groupe.

Les élèves écrivent sur les résultats scolaires, l'environnement, l'hygiène et les \_\_\_\_\_ de l'école. Ils font aussi des \_\_\_\_\_.

Avant la sortie du journal, les élèves proposent leurs \_\_\_\_\_ d'articles. Le groupe choisit les sujets les plus intéressants. Les élèves prennent des photos, écrivent les textes, corrigent les fautes et \_\_\_\_\_ le journal.

Les élèves, les parents et les visiteurs peuvent lire le journal. Il \_\_\_\_\_ l'école et aide les élèves à apprendre le métier de journaliste.

- **journal** : mot central du texte, fréquent et thématique.
- **maîtres** : mot fréquent dans le contexte scolaire, important pour comprendre qui aide.
- **filles** : mot fréquent, facile à reconnaître, opposé à garçons.
- **activités** : mot du vocabulaire scolaire, graphème fréquent "té".
- **interviews** : mot spécifique du métier de journaliste, vocabulaire du thème.
- **idées** : mot fréquent dans les textes explicatifs.
- **imprimer** : verbe important pour comprendre la fabrication du journal.
- **informe** : verbe clé qui explique le rôle du journal.

Procéder à la correction dès que les élèves ont tous terminé.

### Étape N°3 : REMISE EN ORDRE LES PHRASES DU TEXTE

Présenter la feuille (annexe n°2) des phrases du texte dans le désordre

**Consigne : « Voici les phrases du texte mais on a mélangé l'ordre de ces phrases. Retrouvez tous ensemble le bon ordre et indiquons les numéros de cet ordre sur la feuille. »**

#### Corrigé :

N° 8 : Le groupe choisit les sujets les plus intéressants.

N° 12 : Les élèves, les parents et les visiteurs peuvent lire le journal.

N° 4 : Un groupe de six élèves prépare le journal.

N° 10 : Les élèves prennent des photos, écrivent les textes, corrigent les fautes et impriment le journal.

N° 7 : Avant la sortie du journal, les élèves proposent leurs idées d'articles.

N° 13 : Il informe l'école et aide les élèves à apprendre le métier de journaliste.

N° 5 : Il y a trois filles et trois garçons.

N° 9 : Ils font aussi des interviews.

N° 6 : Une élève dirige le groupe.

N° 8 : Les élèves écrivent sur les résultats scolaires, l'environnement, l'hygiène et les activités de l'école.

N° 1 : Dans notre école, il y a un journal qui s'appelle La Voix du succès.

N° 3 : Le directeur de l'école s'en occupe avec les maîtres.

N° 2 : Il sort trois fois dans l'année scolaire.

### Étape N°4 : MOTS FLASH (*si te temps le permet*)

**Consigne : « Choisissez dans le texte écrit au tableau, un mot que vous écrivez sur votre ardoise et que vos camarades ne doivent pas voir. Quand vous serez prêt, chacun à tour de rôle va montrer en moins d'une seconde son ardoise à ses camarades, qui devront essayer de lire le mot. Ensuite je vais vous interroger pour voir si vous avez pu lire le mot. »**

Remarque : L'enseignant doit aider les élèves à estimer la durée du temps où ils montrent leur ardoise, de manière à ce que l'exercice soit suffisamment difficile. Ce temps d'exposition doit être très court (quelques millisecondes) ... On montre l'ardoise puis on cache ...

**Annexe n°1 : Aides pour le closure** (*découper les 3 feuillets*)

**Aide N°3 (mots dans l'ordre du texte)**

- journal – maîtres – filles – activités – interviews – idées – impriment  
– informe

-----



**Aide N°2 (mêmes mots dans le désordre)**

filles – informe – journal – idées – impriment – activités – maîtres –  
interviews

-----



**Aide N°1 (mêmes mots dans le désordre + intrus)**

filles – informe – journal – idées – impriment – activités – maîtres –  
interviews – voiture

## **Annexe n°2 : Remettre en ordre les 13 phrases du texte**

- N° : ... Le groupe choisit les sujets les plus intéressants.
- N° : ... Les élèves, les parents et les visiteurs peuvent lire le journal.
- N° : ... Un groupe de six élèves prépare le journal.
- N° : ... Les élèves prennent des photos, écrivent les textes, corrigent les fautes et impriment le journal.
- N° : ... Avant la sortie du journal, les élèves proposent leurs idées d'articles.
- N° : ... Il informe l'école et aide les élèves à apprendre le métier de journaliste.
- N° : ... Il y a trois filles et trois garçons.
- N° : ... Ils font aussi des interviews.
- N° : ... Une élève dirige le groupe.
- N° : ... Les élèves écrivent sur les résultats scolaires, l'environnement, l'hygiène et les activités de l'école.
- N° : ... Dans notre école, il y a un journal qui s'appelle La Voix du succès.
- N° : ... Le directeur de l'école s'en occupe avec les maîtres.
- N° : ... Il sort trois fois dans l'année scolaire.

\*

# Fiche préparation : Semaine n°19 – Texte n°2

## Préparation avant le démarrage de l'activité de soutien

- Imprimer les 2 annexes n°1 et n°2
- Écrire au tableau le texte complet avec les espaces blancs
- Matériel des élèves : Chaque élève dispose d'une ardoise et d'une craie (chiffon), et d'un stylo

## Étape N°1 : LECTURE DU TEXTE PAR L'ENSEIGNANT (*adaptation du texte du manuel*)

**Consigne : « Écoutez l'histoire que je vais vous lire et qui est écrite au tableau ... Écoutez bien ! ».**

### Le tam-tam parlant

Les hommes ont toujours besoin de communiquer. En Afrique, on utilisait le tam-tam parlant pour envoyer des messages dans le village.

Le tam-tam est utilisé pendant les fêtes traditionnelles, la nomination d'un chef ou les funérailles. Il peut aussi annoncer un danger ou un événement important. Les sons du tam-tam portent des messages. Mais seules les personnes qui ont appris ce langage peuvent les comprendre.

En cas d'attaque ou de problème, le tam-tam sert à appeler les jeunes et les guerriers pour défendre le village. Le tam-tam est considéré comme l'un des premiers moyens de communication. Grâce à lui, les habitants se rassemblent, dansent et partagent des moments de joie.

Le batteur est respecté dans le village. Le tam-tam parlant est une tradition africaine qu'il faut garder.

## Étape N°2 : TEXTE À TROUS (*Texte complet, avec trous numérotés, écrit au tableau*)

**Consigne : « Cherchez les mots manquants un à un, puis écrivez-les sur votre ardoise. Si vous hésitez sur un mot, vous avez le droit de retourner la fiche d'aide et de regarder le mot, mais vous devez mémoriser l'orthographe du mot manquant et vous devez retourner la fiche sur le bureau avant de poursuivre l'écriture du mot sur l'ardoise. De plus vous dessinerez un bâton au recto de l'ardoise à chaque fois que vous consulterez la fiche d'aide. N'oubliez pas c'est important pour voir vos progrès ».**

### Le tam-tam parlant

Les hommes ont toujours besoin de communiquer. En Afrique, on utilisait le \_\_\_\_\_ parlant pour envoyer des messages dans le village.

Le tam-tam est utilisé pendant les \_\_\_\_\_ traditionnelles, la nomination d'un chef ou les funérailles. Il peut aussi annoncer un \_\_\_\_\_ ou un événement important. Les sons du tam-tam portent des \_\_\_\_\_.

Mais seules les personnes qui ont appris ce langage peuvent les comprendre.

En cas d'attaque ou de problème, le tam-tam sert à appeler les \_\_\_\_\_ et les guerriers pour défendre le village.

Le tam-tam est considéré comme l'un des premiers moyens de \_\_\_\_\_. Grâce à lui, les habitants se rassemblent, dansent et partagent des moments de joie.

Le \_\_\_\_\_ est respecté dans le village. Le tam-tam parlant est une tradition africaine qu'il faut garder.

- **tam-tam** : mot central du texte, répété plusieurs fois, graphème **am** fréquent.
- **fêtes** : mot fréquent du vocabulaire culturel, lié aux traditions.
- **danger** : mot important pour comprendre le rôle d'alerte du tam-tam.
- **messages** : mot clé du thème de la communication.
- **jeunes** : mot fréquent décrivant les personnes appelées pour défendre le village.
- **communication** : mot long et central du thème du texte.
- **batteur** : mot spécifique désignant la personne qui joue du tam-tam.

Procéder à la correction dès que les élèves ont tous terminé.

### Étape N°3 : REMISE EN ORDRE LES PHRASES DU TEXTE

Présenter la feuille (annexe n°2) des phrases du texte dans le désordre

**Consigne : « Voici les phrases du texte mais on a mélangé l'ordre de ces phrases. Retrouvez tous ensemble le bon ordre et indiquons les numéros de cet ordre sur la feuille. »**

#### Corrigé :

N° 8 : Grâce à lui, les habitants se rassemblent, dansent et partagent des moments de joie.

N° 2 : En Afrique, on utilisait le tam-tam parlant pour envoyer des messages dans le village.

N° 5 : Les sons du tam-tam portent des messages.

N° 6 : Mais seules les personnes qui ont appris ce langage peuvent les comprendre.

N° 9 : Le tam-tam est considéré comme l'un des premiers moyens de communication.

N° 1 : Les hommes ont toujours besoin de communiquer.

N° 7 : En cas d'attaque ou de problème, le tam-tam sert à appeler les jeunes et les guerriers pour défendre le village.

N° 3 : Le tam-tam est utilisé pendant les fêtes traditionnelles, la nomination d'un chef ou les funérailles.

N° 4 : Il peut aussi annoncer un danger ou un événement important.

N° 10 : Le batteur est respecté dans le village.

N° 11 : Le tam-tam parlant est une tradition africaine qu'il faut garder.

### Étape N°4 : MOTS FLASH (*si te temps le permet*)

**Consigne : « Choisissez dans le texte écrit au tableau, un mot que vous écrivez sur votre ardoise et que vos camarades ne doivent pas voir. Quand vous serez prêt, chacun à tour de rôle va montrer en moins d'une seconde son ardoise à ses camarades, qui devront essayer de lire le mot. Ensuite je vais vous interroger pour voir si vous avez pu lire le mot. »**

Remarque : L'enseignant doit aider les élèves à estimer la durée du temps où ils montrent leur ardoise, de manière à ce que l'exercice soit suffisamment difficile. Ce temps d'exposition doit être très court (quelques millisecondes) ... On montre l'ardoise puis on cache ...

**Annexe n°1 : Aides pour le closure (découper les 3 feuillets)**

**Aide N°3 (mots dans l'ordre du texte)**

- tam-tam – fêtes – danger – messages – jeunes – communication –  
bateur

-----



**Aide N°2 (mêmes mots dans le désordre)**

danger – tam-tam – communication – jeunes – fêtes – messages –  
bateur

-----



**Aide N°1 (mêmes mots dans le désordre + intrus)**

danger – tam-tam – communication – jeunes – fêtes – messages – bateur –  
école

## Annexe n°2 : Remettre en ordre les 11 phrases du texte

- N° : ... Grâce à lui, les habitants se rassemblent, dansent et partagent des moments de joie.
- N° : ... En Afrique, on utilisait le tam-tam parlant pour envoyer des messages dans le village.
- N° : ... Les sons du tam-tam portent des messages.
- N° : ... Mais seules les personnes qui ont appris ce langage peuvent les comprendre.
- N° : ... Le tam-tam est considéré comme l'un des premiers moyens de communication.
- N° : ... Les hommes ont toujours besoin de communiquer.
- N° : ... En cas d'attaque ou de problème, le tam-tam sert à appeler les jeunes et les guerriers pour défendre le village.
- N° : ... Le tam-tam est utilisé pendant les fêtes traditionnelles, la nomination d'un chef ou les funérailles.
- N° : ... Il peut aussi annoncer un danger ou un événement important.
- N° : ... Le batteur est respecté dans le village.
- N° : ... Le tam-tam parlant est une tradition africaine qu'il faut garder.

\*

# Fiche préparation : Semaine n°20 – Texte n°1

## Préparation avant le démarrage de l'activité de soutien

- Imprimer les 2 annexes n°1 et n°2
- Écrire au tableau le texte complet avec les espaces blancs
- Matériel des élèves : Chaque élève dispose d'une ardoise et d'une craie (chiffon), et d'un stylo

## Étape N°1 : LECTURE DU TEXTE PAR L'ENSEIGNANT (*adaptation du texte du manuel*)

**Consigne : « Écoutez l'histoire que je vais vous lire et qui est écrite au tableau ... Écoutez bien ! ».**

### L'entraide

Tôt le matin, les paysans se retrouvent devant la maison de Kossiadou. Ce jour-là, ils viennent l'aider à travailler son champ. C'est le tour de Kossiadou de recevoir l'entraide du village.

Hommes et femmes marchent ensemble vers le champ. La pluie tombée pendant la nuit a bien mouillé la terre et les herbes.

Arrivés au champ, les paysans s'alignent et commencent à labourer la terre. Le chef du groupe organise le travail. Après un moment, le groupe se sépare en deux équipes. Une équipe continue de labourer. L'autre commence à semer les graines.

À midi, tout le champ de Kossiadou est travaillé. Les paysans rentrent au village en chantant. Certains sont contents des pluies. D'autres craignent qu'elles s'arrêtent trop tôt.

## Étape N°2 : TEXTE À TROUS (*Texte complet, avec trous numérotés, écrit au tableau*)

**Consigne : « Cherchez les mots manquants un à un, puis écrivez-les sur votre ardoise. Si vous hésitez sur un mot, vous avez le droit de retourner la fiche d'aide et de regarder le mot, mais vous devez mémoriser l'orthographe du mot manquant et vous devez retourner la fiche sur le bureau avant de poursuivre l'écriture du mot sur l'ardoise. De plus vous dessinerez un bâton au recto de l'ardoise à chaque fois que vous consulterez la fiche d'aide. N'oubliez pas c'est important pour voir vos progrès ».**

### L'entraide

Tôt le matin, les \_\_\_\_\_ se retrouvent devant la maison de Kossiadou. Ce jour-là, ils viennent l'aider à travailler son \_\_\_\_\_. C'est le tour de Kossiadou de recevoir l' \_\_\_\_\_ du village.

Hommes et femmes marchent \_\_\_\_\_ vers le champ. La \_\_\_\_\_ tombée pendant la nuit a bien mouillé la terre et les herbes.

Arrivés au champ, les paysans s'alignent et commencent à \_\_\_\_\_ la terre. Le chef du groupe organise le travail. Après un moment, le groupe se sépare en deux \_\_\_\_\_. Une équipe continue de labourer. L'autre commence à semer les graines.

À midi, tout le champ de Kossiadou est travaillé. Les paysans rentrent au village en \_\_\_\_\_. Certains sont contents des pluies. D'autres craignent qu'elles s'arrêtent trop tôt.

- **paysans** : mot fréquent du texte ; mot essentiel pour comprendre qui agit.
- **champ** : mot fréquent du texte ; mot clé de la scène.
- **entraide** : mot important pour le sens ; mot structurant du texte.
- **ensemble** : mot fréquent ; mot utile pour comprendre l'action collective.
- **pluie** : mot important du texte ; graphème **ui** à repérer.
- **labourer** : verbe d'action important ; mot long à mémoriser.
- **équipes** : mot structurant du sens ; utile pour comprendre l'organisation du travail.
- **chantant** : mot contenant le graphème **an** ; mot expressif de fin de texte.

Procéder à la correction dès que les élèves ont tous terminé.

### Étape N°3 : REMISE EN ORDRE LES PHRASES DU TEXTE

Présenter la feuille (annexe n°2) des phrases du texte dans le désordre

**Consigne : « Voici les phrases du texte mais on a mélangé l'ordre de ces phrases. Retrouvez tous ensemble le bon ordre et indiquons les numéros de cet ordre sur la feuille. »**

#### Corrigé :

N° 11 : À midi, tout le champ de Kossiadou est travaillé.

N° 2 : Ce jour-là, ils viennent l'aider à travailler son champ.

N° 7 : Le chef du groupe organise le travail.

N° 5 : La pluie tombée pendant la nuit a bien mouillé la terre et les herbes.

N° 13 : Certains sont contents des pluies.

N° 9 : Une équipe continue de labourer.

N° 1 : Tôt le matin, les paysans se retrouvent devant la maison de Kossiadou.

N° 3 : C'est le tour de Kossiadou de recevoir l'entraide du village.

N° 8 : Après un moment, le groupe se sépare en deux équipes.

N° 4 : Hommes et femmes marchent ensemble vers le champ.

N° 14 : D'autres craignent qu'elles s'arrêtent trop tôt.

N° 12 : Les paysans rentrent au village en chantant.

N° 6 : Arrivés au champ, les paysans s'alignent et commencent à labourer la terre.

N° 10 : L'autre commence à semer les graines.

### Étape N°4 : MOTS FLASH (*si te temps le permet*)

**Consigne : « Choisissez dans le texte écrit au tableau, un mot que vous écrivez sur votre ardoise et que vos camarades ne doivent pas voir. Quand vous serez prêt, chacun à tour de rôle va montrer en moins d'une seconde son ardoise à ses camarades, qui devront essayer de lire le mot. Ensuite je vais vous interroger pour voir si vous avez pu lire le mot. »**

Remarque : L'enseignant doit aider les élèves à estimer la durée du temps où ils montrent leur ardoise, de manière à ce que l'exercice soit suffisamment difficile. Ce temps d'exposition doit être très court (quelques millisecondes) ... On montre l'ardoise puis on cache ...

**Annexe n°1 : Aides pour le closure (découper les 3 feuillets)**

**Aide N°3 (mots dans l'ordre du texte)**

- paysans – champ – entraide – ensemble – pluie – labourer – équipes – chantant

-----



**Aide N°2 (mêmes mots dans le désordre)**

chantant – pluie – paysans – équipes – champ – ensemble – labourer – entraide

-----



**Aide N°1 (mêmes mots dans le désordre + intrus)**

chantant – pluie – rivière – paysans – équipes – champ – ensemble – labourer – entraide

## **Annexe n°2 : Remettre en ordre les 14 phrases du texte**

N° : ... À midi, tout le champ de Kossiadou est travaillé.

N° : ... Ce jour-là, ils viennent l'aider à travailler son champ.

N° : ... Le chef du groupe organise le travail.

N° : ... La pluie tombée pendant la nuit a bien mouillé la terre et les herbes.

N° : ... Certains sont contents des pluies.

N° : ... Une équipe continue de labourer.

N° : ... Tôt le matin, les paysans se retrouvent devant la maison de Kossiadou.

N° : ... C'est le tour de Kossiadou de recevoir l'entraide du village.

N° : ... Après un moment, le groupe se sépare en deux équipes.

N° : ... Hommes et femmes marchent ensemble vers le champ.

N° : ... D'autres craignent qu'elles s'arrêtent trop tôt.

N° : ... Les paysans rentrent au village en chantant.

N° : ... Arrivés au champ, les paysans s'alignent et commencent à labourer la terre.

N° : ... L'autre commence à semer les graines.

\*

# Fiche préparation : Semaine n°21 – Texte n°1

---

## Préparation avant le démarrage de l'activité de soutien

- Imprimer les 2 annexes n°1 et n°2
- Écrire au tableau le texte complet avec les espaces blancs
- Matériel des élèves : Chaque élève dispose d'une ardoise et d'une craie (chiffon), et d'un stylo

## Étape N°1 : LECTURE DU TEXTE PAR L'ENSEIGNANT (*adaptation du texte du manuel*)

**Consigne : « Écoutez l'histoire que je vais vous lire et qui est écrite au tableau ... Écoutez bien ! ».**

### **Un élève, un arbre !**

Pendant une leçon de géographie, les élèves apprennent que beaucoup d'arbres disparaissent parce qu'on les coupe trop. Quand il y a moins d'arbres, il fait plus chaud et la pluie tombe moins bien.

Pour protéger la nature, l'école lance le projet « Un élève, un arbre ». Le directeur réunit tous les élèves. Il leur explique qu'ils doivent choisir : laisser les arbres disparaître ou planter de nouveaux arbres. Les élèves décident tous de planter des arbres pour rendre leur village plus vert.

Le directeur commence en plantant un arbre devant les classes. Les élèves l'imitent. Ils plantent 625 arbres dans l'école : neem, manguier et eucalyptus.

Quand il fait très chaud, les habitants du village viennent aider en apportant de l'eau aux jeunes arbres.

## Étape N°2 : TEXTE À TROUS (*Texte complet, avec trous numérotés, écrit au tableau*)

**Consigne : « Cherchez les mots manquants un à un, puis écrivez-les sur votre ardoise. Si vous hésitez sur un mot, vous avez le droit de retourner la fiche d'aide et de regarder le mot, mais vous devez mémoriser l'orthographe du mot manquant et vous devez retourner la fiche sur le bureau avant de poursuivre l'écriture du mot sur l'ardoise. De plus vous dessinerez un bâton au recto de l'ardoise à chaque fois que vous consulterez la fiche d'aide. N'oubliez pas c'est important pour voir vos progrès ».**

### **Un élève, un arbre !**

Pendant une leçon de géographie, les élèves apprennent que \_\_\_\_\_ d'arbres disparaissent parce qu'on les coupe trop. Quand il y a \_\_\_\_\_ d'arbres, il fait plus chaud et la pluie tombe moins bien.

Pour \_\_\_\_\_ la nature, l'école lance le projet « Un élève, un arbre ». Le directeur réunit tous les élèves. Il leur explique qu'ils \_\_\_\_\_ choisir : \_\_\_\_\_ les arbres disparaître ou planter de nouveaux arbres. Les élèves décident tous de planter des arbres pour rendre leur village plus vert.

Le directeur commence en plantant un arbre devant les classes. Les élèves l'imitent. Ils plantent 625 arbres dans l'école : neem, manguier et eucalyptus.

Quand il fait très chaud, les \_\_\_\_\_ du village viennent aider en \_\_\_\_\_ de l'eau aux jeunes arbres.

*Information pour l'enseignant : liste des mots sélectionnés + justification*

beaucoup :	mot fréquent ; mot utile pour comprendre l'ampleur du problème.
moins :	mot fréquent ; mot-outil structurant dans l'explication.
protéger :	mot clé du sens ; vocabulaire central du texte.
doivent :	mot fréquent ; mot structurant de l'action à faire.
laisser :	verbe fréquent ; important pour l'opposition laisser/planter.
habitants :	mot fréquent dans les textes ; important pour comprendre qui aide.
apportant :	mot contenant le graphème an ; verbe utile pour le sens.

Procéder à la correction dès que les élèves ont tous terminé.

### **Étape N°3 : REMISE EN ORDRE LES PHRASES DU TEXTE**

Présenter la feuille (annexe n°2) des phrases du texte dans le désordre

**Consigne : « Voici les phrases du texte mais on a mélangé l'ordre de ces phrases. Retrouvez tous ensemble le bon ordre et indiquons les numéros de cet ordre sur la feuille. »**

#### **Corrigé :**

N° 6 : Les élèves l'imitent.

N° 1 : Pendant une leçon de géographie, les élèves apprennent que beaucoup d'arbres disparaissent parce qu'on les coupe trop.

N° 5 : Le directeur commence en plantant un arbre devant les classes.

N° 9 : Les élèves décident tous de planter des arbres pour rendre leur village plus vert.

N° 11 : Quand il fait très chaud, les habitants du village viennent aider en apportant de l'eau aux jeunes arbres.

N° 3 : Pour protéger la nature, l'école lance le projet « Un élève, un arbre ».

N° 4 : Le directeur réunit tous les élèves.

N° 7 : Ils plantent 625 arbres dans l'école : neem, manguier et eucalyptus.

N° 2 : Quand il y a moins d'arbres, il fait plus chaud et la pluie tombe moins bien.

N° 8 : Il leur explique qu'ils doivent choisir : laisser les arbres disparaître ou planter de nouveaux arbres.

### **Étape N°4 : MOTS FLASH (*si te temps le permet*)**

**Consigne : « Choisissez dans le texte écrit au tableau, un mot que vous écrivez sur votre ardoise et que vos camarades ne doivent pas voir. Quand vous serez prêt, chacun à tour de rôle va montrer en moins d'une seconde son ardoise à ses camarades, qui devront essayer de lire le mot. Ensuite je vais vous interroger pour voir si vous avez pu lire le mot. »**

Remarque : L'enseignant doit aider les élèves à estimer la durée du temps où ils montrent leur ardoise, de manière à ce que l'exercice soit suffisamment difficile. Ce temps d'exposition doit être très court (quelques millisecondes) ... On montre l'ardoise puis on cache ...

**Annexe n°1 : Aides pour le closure (découper les 3 feuillets)**

**Aide N°3 (mots dans l'ordre du texte)**

beaucoup – moins – protéger – doivent – laisser – habitants –  
apportant



-----

**Aide N°2 (mêmes mots dans le désordre)**

- habitants – laisser – beaucoup – apportant – doivent – protéger –  
moins



-----

**Aide N°1 (mêmes mots dans le désordre + intrus)**

habitants – laisser – beaucoup – apportant – doivent – cahier - protéger –  
moins –

## **Annexe n°2 : Remettre en ordre les 11 phrases du texte**

N° : ... Les élèves l'imitent.

N° : ... Pendant une leçon de géographie, les élèves apprennent que beaucoup d'arbres disparaissent parce qu'on les coupe trop.

N° : ... Le directeur commence en plantant un arbre devant les classes.

N° : ... Les élèves décident tous de planter des arbres pour rendre leur village plus vert.

N° : ... Quand il fait très chaud, les habitants du village viennent aider en apportant de l'eau aux jeunes arbres.

N° : ... Pour protéger la nature, l'école lance le projet « Un élève, un arbre ».

N° : ... Le directeur réunit tous les élèves.

N° : ... Ils plantent 625 arbres dans l'école : neem, manguier et eucalyptus.

N° : ... Quand il y a moins d'arbres, il fait plus chaud et la pluie tombe moins bien.

N° : ... Il leur explique qu'ils doivent choisir : laisser les arbres disparaître ou planter de nouveaux arbres.

\*

# Fiche préparation : Semaine n°21 – Texte n°2

---

## Préparation avant le démarrage de l'activité de soutien

- Imprimer les 2 annexes n°1 et n°2
- Écrire au tableau le texte complet avec les espaces blancs
- Matériel des élèves : Chaque élève dispose d'une ardoise et d'une craie (chiffon), et d'un stylo

## Étape N°1 : LECTURE DU TEXTE PAR L'ENSEIGNANT (*adaptation du texte du manuel*)

**Consigne :** « Écoutez l'histoire que je vais vous lire et qui est écrite au tableau ... Écoutez bien ! ».

### Les nuisances sonores

Dans les grandes villes, il y a souvent beaucoup de bruit. Ces bruits viennent des voitures, des avions, des machines, des usines et parfois des voisins. On entend aussi des haut-parleurs très forts dans certains lieux de culte, pendant les veillées ou dans les débits de boisson. Des vendeurs ou des prêcheurs dans la rue utilisent aussi des appareils qui font beaucoup de bruit.

Ces bruits trop forts gênent la vie des habitants. Ils peuvent provoquer le stress, la fatigue et empêcher de bien dormir. Chez les enfants, le bruit très fort peut abîmer l'ouïe et causer des problèmes de santé.

Pour vivre mieux ensemble, il faut réduire le bruit et respecter la tranquillité des voisins.

## Étape N°2 : TEXTE À TROUS (*Texte complet, avec trous numérotés, écrit au tableau*)

**Consigne :** « Cherchez les mots manquants un à un, puis écrivez-les sur votre ardoise. Si vous hésitez sur un mot, vous avez le droit de retourner la fiche d'aide et de regarder le mot, mais vous devez mémoriser l'orthographe du mot manquant et vous devez retourner la fiche sur le bureau avant de poursuivre l'écriture du mot sur l'ardoise. De plus vous dessinerez un bâton au recto de l'ardoise à chaque fois que vous consulterez la fiche d'aide. N'oubliez pas c'est important pour voir vos progrès ».

### Les nuisances sonores

Dans les grandes villes, il y a \_\_\_\_\_ beaucoup de bruit. Ces bruits viennent des \_\_\_\_\_, des avions, des machines, des usines et parfois des voisins. On entend \_\_\_\_\_ des haut-parleurs très forts dans \_\_\_\_\_ lieux de culte, pendant les veillées ou dans les débits de boisson. Des vendeurs ou des prêcheurs dans la rue utilisent aussi des appareils qui font beaucoup de \_\_\_\_\_.

Ces bruits trop forts gênent la vie des habitants. Ils peuvent provoquer le \_\_\_\_\_, la fatigue et empêcher de bien \_\_\_\_\_ . Chez les enfants, le bruit très fort peut abîmer l'ouïe et causer des problèmes de santé.

Pour vivre mieux ensemble, il faut réduire le bruit et respecter la \_\_\_\_\_ des voisins.

*Information pour l'enseignant : liste des mots sélectionnés + justification*

- **souvent** : mot fréquent du texte ; utile pour la mémorisation d'un mot courant.
- **voitures** : mot fréquent ; contient le graphème **oi**.
- **aussi** : mot-outil fréquent ; contient le graphème **ou**.
- **certains** : mot fréquent dans les textes explicatifs ; structurant pour le sens.
- **bruit** : mot clé du texte ; très important pour comprendre le thème.
- **stress** : mot clé du texte ; important pour le sens.
- **dormir** : verbe fréquent ; utile pour la compréhension.
- **tranquillité** : mot long ; important pour le sens global du texte.

Procéder à la correction dès que les élèves ont tous terminé.

### **Étape N°3 : REMISE EN ORDRE LES PHRASES DU TEXTE**

Présenter la feuille (annexe n°2) des phrases du texte dans le désordre

**Consigne : « Voici les phrases du texte mais on a mélangé l'ordre de ces phrases. Retrouvez tous ensemble le bon ordre et indiquons les numéros de cet ordre sur la feuille. »**

#### **Corrigé :**

N°7 : Chez les enfants, le bruit très fort peut abîmer l'ouïe et causer des problèmes de santé.

N°2 : Ces bruits viennent des voitures, des avions, des machines, des usines et parfois des voisins.

N°8 : Pour vivre mieux ensemble, il faut réduire le bruit et respecter la tranquillité des voisins.

N°4 : Des vendeurs ou des prêcheurs dans la rue utilisent aussi des appareils qui font beaucoup de bruit.

N°6 : Ils peuvent provoquer le stress, la fatigue et empêcher de bien dormir.

N°1 : Dans les grandes villes, il y a souvent beaucoup de bruit.

N°3 : On entend aussi des haut-parleurs très forts dans certains lieux de culte, pendant les veillées ou dans les débits de boisson.

N°5 : Ces bruits trop forts gênent la vie des habitants.

### **Étape N°4 : MOTS FLASH (si te temps le permet)**

**Consigne : « Choisissez dans le texte écrit au tableau, un mot que vous écrivez sur votre ardoise et que vos camarades ne doivent pas voir. Quand vous serez prêt, chacun à tour de rôle va montrer en moins d'une seconde son ardoise à ses camarades, qui devront essayer de lire le mot. Ensuite je vais vous interroger pour voir si vous avez pu lire le mot. »**

Remarque : L'enseignant doit aider les élèves à estimer la durée du temps où ils montrent leur ardoise, de manière à ce que l'exercice soit suffisamment difficile. Ce temps d'exposition doit être très court (quelques millisecondes) ... On montre l'ardoise puis on cache ...

**Annexe n°1 : Aides pour le closure (découper les 3 feuillets)**

**Aide N°3 (mots dans l'ordre du texte)**

souvent – voitures – aussi – certains – bruit – stress – dormir –  
tranquillité

-----



**Aide N°2 (mêmes mots dans le désordre)**

- tranquillité – bruit – souvent – dormir – certains – voitures – stress –  
aussi

-----



**Aide N°1 (mêmes mots dans le désordre + intrus)**

tranquillité – école - bruit – souvent – dormir – certains – voitures – stress  
– aussi

## **Annexe n°2 : Remettre en ordre les 8 phrases du texte**

N° : ... Chez les enfants, le bruit très fort peut abîmer l'ouïe et causer des problèmes de santé.

N° : ... Ces bruits viennent des voitures, des avions, des machines, des usines et parfois des voisins.

N° : ... Pour vivre mieux ensemble, il faut réduire le bruit et respecter la tranquillité des voisins.

N° : ... Des vendeurs ou des prêcheurs dans la rue utilisent aussi des appareils qui font beaucoup de bruit.

N° : ... Ils peuvent provoquer le stress, la fatigue et empêcher de bien dormir.

N° : ... Dans les grandes villes, il y a souvent beaucoup de bruit.

N° : ... On entend aussi des haut-parleurs très forts dans certains lieux de culte, pendant les veillées ou dans les débits de boisson.

N° : ... Ces bruits trop forts gênent la vie des habitants.

\*

# Fiche préparation : Semaine n°22 – Texte n°1

---

## Préparation avant le démarrage de l'activité de soutien

- Imprimer les 2 annexes n°1 et n°2
- Écrire au tableau le texte complet avec les espaces blancs
- Matériel des élèves : Chaque élève dispose d'une ardoise et d'une craie (chiffon), et d'un stylo

## Étape N°1 : LECTURE DU TEXTE PAR L'ENSEIGNANT (*adaptation du texte du manuel*)

**Consigne : « Écoutez l'histoire que je vais vous lire et qui est écrite au tableau ... Écoutez bien ! ».**

### Les drones

Un drone est une machine qui vole dans le ciel. Il n'y a personne dedans. Une personne le dirige à distance avec une télécommande.

Les drones sont utiles. Ils peuvent transporter des médicaments et de la nourriture dans des endroits difficiles à atteindre. Ils servent aussi à prendre des photos et des vidéos lors d'événements.

Les drones peuvent aider les humains. Ils peuvent chercher des personnes en danger et participer aux secours. Certains peuvent même voler la nuit.

Le pilote regarde un écran et contrôle le drone avec ses mains.

Aujourd'hui, les drones sont très utilisés. Ce sont des machines modernes qui aident les hommes dans la vie de tous les jours.

## Étape N°2 : TEXTE À TROUS (*Texte complet, avec trous numérotés, écrit au tableau*)

**Consigne : « Cherchez les mots manquants un à un, puis écrivez-les sur votre ardoise. Si vous hésitez sur un mot, vous avez le droit de retourner la fiche d'aide et de regarder le mot, mais vous devez mémoriser l'orthographe du mot manquant et vous devez retourner la fiche sur le bureau avant de poursuivre l'écriture du mot sur l'ardoise. De plus vous dessinerez un bâton au recto de l'ardoise à chaque fois que vous consulterez la fiche d'aide. N'oubliez pas c'est important pour voir vos progrès ».**

### Un drone

Un drone est une \_\_\_\_\_ qui vole dans le ciel. Il n'y a personne dedans. Une personne le dirige à distance avec une \_\_\_\_\_.

Les drones sont \_\_\_\_\_. Ils peuvent transporter des médicaments et de la nourriture dans des endroits difficiles à atteindre. Ils servent aussi à prendre des \_\_\_\_\_ et des vidéos lors d'événements.

Les drones peuvent aider les humains. Ils peuvent chercher des personnes en \_\_\_\_\_ et participer aux secours. Certains peuvent même voler la nuit.

Le pilote regarde un écran et contrôle le drone avec ses \_\_\_\_\_.

Aujourd'hui, les drones sont très utilisés. Ce sont des machines \_\_\_\_\_ qui aident les hommes dans la vie de tous les jours.

*Information pour l'enseignant : liste des mots sélectionnés + justification*

- machine : mot fréquent, central pour le sens
- télécommande : mot clé du texte, graphème « on » fréquent
- utiles : mot fréquent, important pour le sens
- photos : mot courant, thème du texte
- danger : mot important pour le sens
- mains : mot fréquent, concret
- modernes : mot structurant, vocabulaire courant

Procéder à la correction dès que les élèves ont tous terminé.

### **Étape N°3 : REMISE EN ORDRE LES PHRASES DU TEXTE**

Présenter la feuille (annexe n°2) des phrases du texte dans le désordre

**Consigne : « Voici les phrases du texte mais on a mélangé l'ordre de ces phrases. Retrouvez tous ensemble le bon ordre et indiquons les numéros de cet ordre sur la feuille. »**

#### **Corrigé :**

N° 7 : Les drones peuvent aider les humains.

N° 10 : Le pilote regarde un écran et contrôle le drone avec ses mains.

N° 4 : Les drones sont utiles.

N° 8 : Ils peuvent chercher des personnes en danger et participer aux secours.

N° 6 : Ils servent aussi à prendre des photos et des vidéos lors d'événements.

N° 12 : Ce sont des machines modernes qui aident les hommes dans la vie de tous les jours.

N° 1 : Un drone est une machine qui vole dans le ciel.

N° 5 : Ils peuvent transporter des médicaments et de la nourriture dans des endroits difficiles à atteindre.

N° 3 : Une personne le dirige à distance avec une télécommande.

N° 9 : Certains peuvent même voler la nuit.

N° 2 : Il n'y a personne dedans.

N° 11 : Aujourd'hui, les drones sont très utilisés.

### **Étape N°4 : MOTS FLASH (*si te temps le permet*)**

**Consigne : « Choisissez dans le texte écrit au tableau, un mot que vous écrivez sur votre ardoise et que vos camarades ne doivent pas voir. Quand vous serez prêt, chacun à tour de rôle va montrer en moins d'une seconde son ardoise à ses camarades, qui devront essayer de lire le mot. Ensuite je vais vous interroger pour voir si vous avez pu lire le mot. »**

Remarque : L'enseignant doit aider les élèves à estimer la durée du temps où ils montrent leur ardoise, de manière à ce que l'exercice soit suffisamment difficile. Ce temps d'exposition doit être très court (quelques millisecondes) ... On montre l'ardoise puis on cache ...

**Annexe n°1 : Aides pour le closure (découper les 3 feuillets)**

**Aide N°3 (mots dans l'ordre du texte)**

machine – télécommande – utiles – photos – danger – mains –  
modernes

-----



**Aide N°2 (mêmes mots dans le désordre)**

danger – modernes – machine – photos – mains – utiles –  
télécommande

-----



**Aide N°1 (mêmes mots dans le désordre + intrus)**

danger – modernes – machine – photos – mains – utiles – télécommande –  
école

## **Annexe n°2 : Remettre en ordre les 12 phrases du texte**

N° : ... Les drones peuvent aider les humains.

N° : ... Le pilote regarde un écran et contrôle le drone avec ses mains.

N° : ... Les drones sont utiles.

N° : ... Ils peuvent chercher des personnes en danger et participer aux secours.

N° : ... Ils servent aussi à prendre des photos et des vidéos lors d'événements.

N° : ... Ce sont des machines modernes qui aident les hommes dans la vie de tous les jours.

N° : ... Un drone est une machine qui vole dans le ciel.

N° : ... Ils peuvent transporter des médicaments et de la nourriture dans des endroits difficiles à atteindre.

N° : ... Une personne le dirige à distance avec une télécommande.

N° : ... Certains peuvent même voler la nuit.

N° : ... Il n'y a personne dedans.

N° : ... Aujourd'hui, les drones sont très utilisés.

\*

## Fiche préparation : Semaine n°22 – Texte n°2

---

### Préparation avant le démarrage de l'activité de soutien

- Imprimer les 2 annexes n°1 et n°2
- Écrire au tableau le texte complet avec les espaces blancs
- Matériel des élèves : Chaque élève dispose d'une ardoise et d'une craie (chiffon), et d'un stylo

### Étape N°1 : LECTURE DU TEXTE PAR L'ENSEIGNANT (*adaptation du texte du manuel*)

**Consigne** : « Écoutez l'histoire que je vais vous lire et qui est écrite au tableau ... Écoutez bien ! ».

#### Je sais utiliser internet

Internet est un outil moderne. Il permet de communiquer avec d'autres personnes. On peut envoyer des messages, regarder des images et chercher des informations. Avec un téléphone ou un ordinateur, on peut apprendre beaucoup de choses.

Mais Internet peut aussi être dangereux. Il ne faut pas en abuser. Un élève nommé Kodjo a fait une erreur. Il a pris de l'argent à sa mère pour acheter du crédit et aller sur Internet. Son père l'a puni. Kodjo a compris qu'il ne faut pas voler. Son ami lui dit qu'Internet peut servir à apprendre, mais qu'il faut faire attention.

Internet est utile, mais il faut bien l'utiliser et demander l'autorisation des parents.

### Étape N°2 : TEXTE À TROUS (*Texte complet, avec trous numérotés, écrit au tableau*)

**Consigne** : « Cherchez les mots manquants un à un, puis écrivez-les sur votre ardoise. Si vous hésitez sur un mot, vous avez le droit de retourner la fiche d'aide et de regarder le mot, mais vous devez mémoriser l'orthographe du mot manquant et vous devez retourner la fiche sur le bureau avant de poursuivre l'écriture du mot sur l'ardoise. De plus vous dessinerez un bâton au recto de l'ardoise à chaque fois que vous consulterez la fiche d'aide. N'oubliez pas c'est important pour voir vos progrès ».

#### Je sais utiliser internet

Internet est un \_\_\_\_\_. Il permet de communiquer avec d'autres personnes. On peut envoyer des messages, regarder des images et chercher des informations. Avec un téléphone ou un ordinateur, on peut apprendre beaucoup de choses.

Mais Internet peut aussi être \_\_\_\_\_. Il ne faut pas en abuser. Un élève nommé Kodjo a fait une \_\_\_\_\_. Il a pris de l'argent à sa mère pour acheter du crédit et aller sur Internet. Son père l'a puni. Kodjo a compris qu'il ne faut pas \_\_\_\_\_. Son ami lui dit qu'Internet peut servir à apprendre, mais qu'il faut faire \_\_\_\_\_.

Internet est \_\_\_\_\_, mais il faut bien l'utiliser et demander l'autorisation des parents.

- outil : mot fréquent, central pour définir Internet
- dangereux : mot clé du sens, opposition utile
- erreur : mot fréquent, structurant du récit
- voler : verbe important pour le sens moral
- attention : mot fréquent, expression courante « faire attention »
- utile : mot clé du texte, fréquent

Procéder à la correction dès que les élèves ont tous terminé.

### Étape N°3 : REMISE EN ORDRE LES PHRASES DU TEXTE

Présenter la feuille (annexe n°2) des phrases du texte dans le désordre

**Consigne : « Voici les phrases du texte mais on a mélangé l'ordre de ces phrases. Retrouvez tous ensemble le bon ordre et indiquons les numéros de cet ordre sur la feuille. »**

#### Corrigé :

N° 12 : Internet est utile, mais il faut bien l'utiliser et demander l'autorisation des parents.

N° 2 : Il permet de communiquer avec d'autres personnes.

N° 8 : Il a pris de l'argent à sa mère pour acheter du crédit et aller sur Internet.

N° 9 : Son père l'a puni.

N° 3 : On peut envoyer des messages, regarder des images et chercher des informations.

N° 1 : Internet est un outil moderne.

N° 11 : Son ami lui dit qu'Internet peut servir à apprendre, mais qu'il faut faire attention.

N° 7 : Un élève nommé Kodjo a fait une erreur.

N° 4 : Avec un téléphone ou un ordinateur, on peut apprendre beaucoup de choses.

N° 10 : Kodjo a compris qu'il ne faut pas voler.

N° 5 : Mais Internet peut aussi être dangereux.

N° 6 : Il ne faut pas en abuser.

### Étape N°4 : MOTS FLASH (*si te temps le permet*)

**Consigne : « Choisissez dans le texte écrit au tableau, un mot que vous écrivez sur votre ardoise et que vos camarades ne doivent pas voir. Quand vous serez prêt, chacun à tour de rôle va montrer en moins d'une seconde son ardoise à ses camarades, qui devront essayer de lire le mot. Ensuite je vais vous interroger pour voir si vous avez pu lire le mot. »**

Remarque : L'enseignant doit aider les élèves à estimer la durée du temps où ils montrent leur ardoise, de manière à ce que l'exercice soit suffisamment difficile. Ce temps d'exposition doit être très court (quelques millisecondes) ... On montre l'ardoise puis on cache ...

**Annexe n°1 : Aides pour le closure (découper les 3 feuillets)**

**Aide N°3 (mots dans l'ordre du texte)**

outil – dangereux – erreur – voler – attention – utile

-----



**Aide N°2 (mêmes mots dans le désordre)**

attention – utile – erreur – outil – voler – dangereux

-----



**Aide N°1 (mêmes mots dans le désordre + intrus)**

attention – utile – erreur – outil – voler – dangereux – voiture

## **Annexe n°2 : Remettre en ordre les 12 phrases du texte**

N° : ... Internet est utile, mais il faut bien l'utiliser et demander l'autorisation des parents.

N° : ... Il permet de communiquer avec d'autres personnes.

N° : ... Il a pris de l'argent à sa mère pour acheter du crédit et aller sur Internet.

N° : ... Son père l'a puni.

N° : ... On peut envoyer des messages, regarder des images et chercher des informations.

N° : ... Internet est un outil moderne.

N° : ... Son ami lui dit qu'Internet peut servir à apprendre, mais qu'il faut faire attention.

N° : ... Un élève nommé Kodjo a fait une erreur.

N° : ... Avec un téléphone ou un ordinateur, on peut apprendre beaucoup de choses.

N° : ... Kodjo a compris qu'il ne faut pas voler.

N° : ... Mais Internet peut aussi être dangereux.

N° : ... Il ne faut pas en abuser.

\*

# Fiche préparation : Semaine n°23 – Texte n°1

---

## Préparation avant le démarrage de l'activité de soutien

- Imprimer les 2 annexes n°1 et n°2
- Écrire au tableau le texte complet avec les espaces blancs
- Matériel des élèves : Chaque élève dispose d'une ardoise et d'une craie (chiffon), et d'un stylo

## Étape N°1 : LECTURE DU TEXTE PAR L'ENSEIGNANT (*adaptation du texte du manuel*)

**Consigne : « Écoutez l'histoire que je vais vous lire et qui est écrite au tableau ... Écoutez bien ! ».**

### La force du pardon

Un jour, le père de Tété marchait sur la route. Un taxi passa et le salit avec de l'eau. Le chauffeur s'arrêta et demanda pardon. Il dit qu'il ne l'avait pas fait exprès.

Mais le père de Tété se fâcha. Il cria contre le chauffeur et refusa de pardonner.

Un vieil homme nommé Moussa arriva. Il parla calmement aux deux hommes. Il leur expliqua qu'il ne faut pas garder la colère. Il dit que pardonner permet de vivre en paix.

Alors, le père de Tété réfléchit. Il comprit que le chauffeur n'avait pas fait exprès. Il regretta sa colère.

Le pardon est important. Il aide les personnes à se réconcilier et à vivre ensemble en paix.

## Étape N°2 : TEXTE À TROUS (*Texte complet, avec trous numérotés, écrit au tableau*)

**Consigne : « Cherchez les mots manquants un à un, puis écrivez-les sur votre ardoise. Si vous hésitez sur un mot, vous avez le droit de retourner la fiche d'aide et de regarder le mot, mais vous devez mémoriser l'orthographe du mot manquant et vous devez retourner la fiche sur le bureau avant de poursuivre l'écriture du mot sur l'ardoise. De plus vous dessinerez un bâton au recto de l'ardoise à chaque fois que vous consulterez la fiche d'aide. N'oubliez pas c'est important pour voir vos progrès ».**

### Le pardon

Un jour, le père de Tété marchait sur la route. Un taxi passa et le \_\_\_\_\_ avec de l'eau. Le chauffeur s'arrêta et demanda pardon. Il dit qu'il ne l'avait pas fait exprès.

Mais le père de Tété se \_\_\_\_\_. Il cria contre le chauffeur et refusa de pardonner.

Un vieil homme nommé Moussa arriva. Il parla calmement aux deux hommes. Il leur expliqua qu'il ne faut pas garder la \_\_\_\_\_. Il dit que pardonner permet de vivre en \_\_\_\_\_.

Alors, le père de Tété réfléchit. Il comprit que le chauffeur n'avait pas fait exprès. Il \_\_\_\_\_ sa colère.

Le pardon est \_\_\_\_\_. Il aide les personnes à se réconcilier et à vivre ensemble en paix.

- salit : verbe fréquent dans le récit, action clé
- fâcha : verbe important, compréhension de l'émotion
- colère : mot clé du texte, fréquent
- paix : mot fréquent, central pour le sens
- regretta : verbe structurant du récit
- important : mot fréquent, conclusion du texte

Procéder à la correction dès que les élèves ont tous terminé.

### Étape N°3 : REMISE EN ORDRE LES PHRASES DU TEXTE

Présenter la feuille (annexe n°2) des phrases du texte dans le désordre

**Consigne : « Voici les phrases du texte mais on a mélangé l'ordre de ces phrases. Retrouvez tous ensemble le bon ordre et indiquons les numéros de cet ordre sur la feuille. »**

#### Corrigé :

N° 9 : Il leur expliqua qu'il ne faut pas garder la colère.

N° 10 : Il dit que pardonner permet de vivre en paix.

N° 3 : Le chauffeur s'arrêta et demanda pardon.

N° 4 : Il dit qu'il ne l'avait pas fait exprès.

N° 1 : Un jour, le père de Tété marchait sur la route.

N° 13 : Il regretta sa colère.

N° 7 : Un vieil homme nommé Moussa arriva.

N° 6 : Il cria contre le chauffeur et refusa de pardonner.

N° 5 : Mais le père de Tété se fâcha.

N° 8 : Il parla calmement aux deux hommes.

N° 11 : Alors, le père de Tété réfléchit.

N° 12 : Il comprit que le chauffeur n'avait pas fait exprès.

N° 14 : Le pardon est important.

N° 15 : Il aide les personnes à se réconcilier et à vivre ensemble en paix.

N° 2 : Un taxi passa et le salit avec de l'eau.

### Étape N°4 : MOTS FLASH (*si te temps le permet*)

**Consigne : « Choisissez dans le texte écrit au tableau, un mot que vous écrivez sur votre ardoise et que vos camarades ne doivent pas voir. Quand vous serez prêt, chacun à tour de rôle va montrer en moins d'une seconde son ardoise à ses camarades, qui devront essayer de lire le mot. Ensuite je vais vous interroger pour voir si vous avez pu lire le mot. »**

Remarque : L'enseignant doit aider les élèves à estimer la durée du temps où ils montrent leur ardoise, de manière à ce que l'exercice soit suffisamment difficile. Ce temps d'exposition doit être très court (quelques millisecondes) ... On montre l'ardoise puis on cache ...

**Annexe n°1 : Aides pour le closure (découper les 3 feuillets)**

**Aide N°3 (mots dans l'ordre du texte)**

salit – fâcha – colère – paix – regretta – important

-----



**Aide N°2 (mêmes mots dans le désordre)**

colère – important – salit – paix – fâcha – regretta

-----



**Aide N°1 (mêmes mots dans le désordre + intrus)**

colère – important – salit – paix – fâcha – regretta – école

## **Annexe n°2 : Remettre en ordre les 15 phrases du texte**

N° : ... Il leur expliqua qu'il ne faut pas garder la colère.

N° : ... Il dit que pardonner permet de vivre en paix.

N° : ... Le chauffeur s'arrêta et demanda pardon.

N° : ... Il dit qu'il ne l'avait pas fait exprès.

N° : ... Un jour, le père de Tété marchait sur la route.

N° : ... Il regretta sa colère.

N° : ... Un vieil homme nommé Moussa arriva.

N° : ... Il cria contre le chauffeur et refusa de pardonner.

N° : ... Mais le père de Tété se fâcha.

N° : ... Il parla calmement aux deux hommes.

N° : ... Alors, le père de Tété réfléchit.

N° : ... Il comprit que le chauffeur n'avait pas fait exprès.

N° : ... Le pardon est important.

N° : ... Il aide les personnes à se réconcilier et à vivre ensemble en paix.

N° : ... Un taxi passa et le salit avec de l'eau.

\*

## Fiche préparation : Semaine n°23 – Texte n°2

---

### Préparation avant le démarrage de l'activité de soutien

- Imprimer les 2 annexes n°1 et n°2
- Écrire au tableau le texte complet avec les espaces blancs
- Matériel des élèves : Chaque élève dispose d'une ardoise et d'une craie (chiffon), et d'un stylo

### Étape N°1 : LECTURE DU TEXTE PAR L'ENSEIGNANT (*adaptation du texte du manuel*)

**Consigne : « Écoutez l'histoire que je vais vous lire et qui est écrite au tableau ... Écoutez bien ! ».**

#### Une école pour tous

Gigi a perdu ses parents quand elle était petite. Elle était une bonne élève. Un jour, elle est tombée d'un manguier et ne pouvait plus marcher.

Elle a arrêté l'école parce que sa classe n'était pas adaptée. Elle était triste et seule.

Cette année, son oncle l'a inscrite dans une nouvelle école. La directrice a accepté. Elle a dit que tous les enfants ont le droit d'aller à l'école.

Dans cette école, il y a des rampes pour aider Gigi à se déplacer. Les enseignants et les élèves vont l'aider.

Le lendemain, Gigi est bien accueillie. Elle est contente de revenir à l'école.

Gigi peut maintenant continuer ses études comme les autres enfants.

### Étape N°2 : TEXTE À TROUS (*Texte complet, avec trous numérotés, écrit au tableau*)

**Consigne : « Cherchez les mots manquants un à un, puis écrivez-les sur votre ardoise. Si vous hésitez sur un mot, vous avez le droit de retourner la fiche d'aide et de regarder le mot, mais vous devez mémoriser l'orthographe du mot manquant et vous devez retourner la fiche sur le bureau avant de poursuivre l'écriture du mot sur l'ardoise. De plus vous dessinerez un bâton au recto de l'ardoise à chaque fois que vous consulterez la fiche d'aide. N'oubliez pas c'est important pour voir vos progrès ».**

#### Gigi à l'école

Gigi a perdu ses \_\_\_\_\_ quand elle était petite. Elle était une bonne élève. Un jour, elle est tombée d'un manguier et ne pouvait plus marcher.

Elle a arrêté l'école parce que sa classe n'était pas \_\_\_\_\_. Elle était triste et seule.

Cette année, son oncle l'a inscrite dans une \_\_\_\_\_ école. La directrice a accepté. Elle a dit que tous les enfants ont le \_\_\_\_\_ d'aller à l'école.

Dans cette école, il y a des rampes pour aider Gigi à se déplacer. Les enseignants et les élèves vont l'\_\_\_\_\_.

Le lendemain, Gigi est bien accueillie. Elle est \_\_\_\_\_ de revenir à l'école.

Gigi peut maintenant continuer ses études comme les autres enfants.

*Information pour l'enseignant : liste des mots sélectionnés + justification*

- parents : mot fréquent, essentiel pour le sens
- adaptée : mot clé du texte, compréhension de la situation
- nouvelle : mot fréquent, structurant
- droit : mot important, thème du texte
- aider : verbe fréquent, action clé
- contente : mot fréquent, exprime une émotion

Procéder à la correction dès que les élèves ont tous terminé.

### **Étape N°3 : REMISE EN ORDRE LES PHRASES DU TEXTE**

Présenter la feuille (annexe n°2) des phrases du texte dans le désordre

**Consigne : « Voici les phrases du texte mais on a mélangé l'ordre de ces phrases. Retrouvez tous ensemble le bon ordre et indiquons les numéros de cet ordre sur la feuille. »**

#### **Corrigé :**

N° 4 : Elle a arrêté l'école parce que sa classe n'était pas adaptée.

N° 11 : Le lendemain, Gigi est bien accueillie.

N° 7 : Cette année, son oncle l'a inscrite dans une nouvelle école.

N° 13 : Gigi peut maintenant continuer ses études comme les autres enfants.

N° 10 : Les enseignants et les élèves vont l'aider.

N° 5 : Elle était triste et seule.

N° 1 : Gigi a perdu ses parents quand elle était petite.

N° 2 : Elle était une bonne élève.

N° 9 : Dans cette école, il y a des rampes pour aider Gigi à se déplacer.

N° 12 : Elle est contente de revenir à l'école.

N° 8 : La directrice a accepté.

N° 6 : Elle a dit que tous les enfants ont le droit d'aller à l'école.

N° 3 : Un jour, elle est tombée d'un manguier et ne pouvait plus marcher.

### **Étape N°4 : MOTS FLASH (si te temps le permet)**

**Consigne : « Choisissez dans le texte écrit au tableau, un mot que vous écrivez sur votre ardoise et que vos camarades ne doivent pas voir. Quand vous serez prêt, chacun à tour de rôle va montrer en moins d'une seconde son ardoise à ses camarades, qui devront essayer de lire le mot. Ensuite je vais vous interroger pour voir si vous avez pu lire le mot. »**

Remarque : L'enseignant doit aider les élèves à estimer la durée du temps où ils montrent leur ardoise, de manière à ce que l'exercice soit suffisamment difficile. Ce temps d'exposition doit être très court (quelques millisecondes) ... On montre l'ardoise puis on cache ...

**Annexe n°1 : Aides pour le closure** (*découper les 3 feuillets*)

**Aide N°3 (mots dans l'ordre du texte)**

parents – adaptée – nouvelle – droit – aider – contente

-----



**Aide N°2 (mêmes mots dans le désordre)**

droit – contente – parents – aider – adaptée – nouvelle

-----



**Aide N°1 (mêmes mots dans le désordre + intrus)**

droit – contente – parents – aider – adaptée – nouvelle – voiture

## **Annexe n°2 : Remettre en ordre les 13 phrases du texte**

N° : ... Elle a arrêté l'école parce que sa classe n'était pas adaptée.

N° : ... Le lendemain, Gigi est bien accueillie.

N° : ... Cette année, son oncle l'a inscrite dans une nouvelle école.

N° : ... Gigi peut maintenant continuer ses études comme les autres enfants.

N° : ... Les enseignants et les élèves vont l'aider.

N° : ... Elle était triste et seule.

N° : ... Gigi a perdu ses parents quand elle était petite.

N° : ... Elle était une bonne élève.

N° : ... Dans cette école, il y a des rampes pour aider Gigi à se déplacer.

N° : ... Elle est contente de revenir à l'école.

N° : ... La directrice a accepté.

N° : ... Elle a dit que tous les enfants ont le droit d'aller à l'école.

N° : ... Un jour, elle est tombée d'un manguier et ne pouvait plus marcher.

\*

# Fiche préparation : Semaine n°24 – Texte n°1

---

## Préparation avant le démarrage de l'activité de soutien

- Imprimer les 2 annexes n°1 et n°2
- Écrire au tableau le texte complet avec les espaces blancs
- Matériel des élèves : Chaque élève dispose d'une ardoise et d'une craie (chiffon), et d'un stylo

## Étape N°1 : LECTURE DU TEXTE PAR L'ENSEIGNANT (*adaptation du texte du manuel*)

**Consigne : « Écoutez l'histoire que je vais vous lire et qui est écrite au tableau ... Écoutez bien ! ».**

### **Mes parents veillent sur moi**

Mes parents prennent soin de moi. Ils m'aiment, me nourrissent et me protègent. Ils me donnent ce dont j'ai besoin et me font confiance.

Ils m'apprennent à bien me comporter. Ils me disent ce qui est bien ou mal. Ils m'empêchent d'aller dans des endroits dangereux et de fréquenter de mauvaises personnes. Mais ils me laissent aussi jouer et participer à des activités pendant les vacances.

Pendant les vacances, nous allons voir notre oncle. Nous visitons des endroits comme la plage, la rivière ou la montagne. Nous passons du temps en famille.

Grâce à mes parents, j'apprends à bien vivre. Je suis heureux d'avoir des parents gentils et responsables.

## Étape N°2 : TEXTE À TROUS (*Texte complet, avec trous numérotés, écrit au tableau*)

**Consigne : « Cherchez les mots manquants un à un, puis écrivez-les sur votre ardoise. Si vous hésitez sur un mot, vous avez le droit de retourner la fiche d'aide et de regarder le mot, mais vous devez mémoriser l'orthographe du mot manquant et vous devez retourner la fiche sur le bureau avant de poursuivre l'écriture du mot sur l'ardoise. De plus vous dessinerez un bâton au recto de l'ardoise à chaque fois que vous consulterez la fiche d'aide. N'oubliez pas c'est important pour voir vos progrès ».**

### **Mes parents**

Mes parents prennent \_\_\_\_\_ de moi. Ils m'aiment, me nourrissent et me protègent. Ils me donnent ce dont j'ai besoin et me font \_\_\_\_\_.

Ils m'apprennent à bien me comporter. Ils me disent ce qui est bien ou mal. Ils m'empêchent d'aller dans des endroits \_\_\_\_\_ et de fréquenter de mauvaises personnes. Mais ils me laissent aussi jouer et participer à des \_\_\_\_\_ pendant les vacances.

Pendant les vacances, nous allons voir notre \_\_\_\_\_. Nous visitons des endroits comme la plage, la rivière ou la montagne. Nous passons du temps en famille.

Grâce à mes parents, j'apprends à bien vivre. Je suis \_\_\_\_\_ d'avoir des parents gentils et responsables.

*Information pour l'enseignant : liste des mots sélectionnés + justification*

- soin : mot fréquent (expression « prendre soin »), structurant
- confiance : mot clé du texte, fréquent
- dangereux : mot important pour le sens
- activités : mot fréquent, vocabulaire courant
- oncle : mot concret, fréquent
- heureux : mot fréquent, exprime une émotion

Procéder à la correction dès que les élèves ont tous terminé.

### **Étape N°3 : REMISE EN ORDRE LES PHRASES DU TEXTE**

Présenter la feuille (annexe n°2) des phrases du texte dans le désordre

**Consigne : « Voici les phrases du texte mais on a mélangé l'ordre de ces phrases. Retrouvez tous ensemble le bon ordre et indiquons les numéros de cet ordre sur la feuille. »**

#### **Corrigé :**

N° 3 : Ils m'apprennent à bien me comporter.

N° 9 : Nous visitons des endroits comme la plage, la rivière ou la montagne.

N° 11 : Grâce à mes parents, j'apprends à bien vivre.

N° 5 : Ils m'empêchent d'aller dans des endroits dangereux et de fréquenter de mauvaises personnes.

N° 8 : Pendant les vacances, nous allons voir notre oncle.

N° 4 : Ils me disent ce qui est bien ou mal.

N° 1 : Mes parents prennent soin de moi.

N° 2 : Ils me donnent ce dont j'ai besoin et me font confiance.

N° 12 : Je suis heureux d'avoir des parents gentils et responsables.

N° 6 : Mais ils me laissent aussi jouer et participer à des activités pendant les vacances.

N° 10 : Nous passons du temps en famille.

N° 7 : Ils m'aiment, me nourrissent et me protègent.

### **Étape N°4 : MOTS FLASH (si te temps le permet)**

**Consigne : « Choisissez dans le texte écrit au tableau, un mot que vous écrivez sur votre ardoise et que vos camarades ne doivent pas voir. Quand vous serez prêt, chacun à tour de rôle va montrer en moins d'une seconde son ardoise à ses camarades, qui devront essayer de lire le mot. Ensuite je vais vous interroger pour voir si vous avez pu lire le mot. »**

Remarque : L'enseignant doit aider les élèves à estimer la durée du temps où ils montrent leur ardoise, de manière à ce que l'exercice soit suffisamment difficile. Ce temps d'exposition doit être très court (quelques millisecondes) ... On montre l'ardoise puis on cache ...

**Annexe n°1 : Aides pour le closure (découper les 3 feuillets)**

**Aide N°3 (mots dans l'ordre du texte)**

soin – confiance – dangereux – activités – oncle – heureux

-----



**Aide N°2 (mêmes mots dans le désordre)**

heureux – oncle – soin – dangereux – confiance – activités

-----



**Aide N°1 (mêmes mots dans le désordre + intrus)**

heureux – oncle – soin – dangereux – confiance – activités – école

## **Annexe n°2 : Remettre en ordre les 12 phrases du texte**

N° : ... Ils m'apprennent à bien me comporter.

N° : ... Nous visitons des endroits comme la plage, la rivière ou la montagne.

N° : ... Grâce à mes parents, j'apprends à bien vivre.

N° : ... Ils m'empêchent d'aller dans des endroits dangereux et de fréquenter de mauvaises personnes.

N° : ... Pendant les vacances, nous allons voir notre oncle.

N° : ... Ils me disent ce qui est bien ou mal.

N° : ... Mes parents prennent soin de moi.

N° : ... Ils me donnent ce dont j'ai besoin et me font confiance.

N° : ... Je suis heureux d'avoir des parents gentils et responsables.

N° : ... Mais ils me laissent aussi jouer et participer à des activités pendant les vacances.

N° : ... Nous passons du temps en famille.

N° : ... Ils m'aiment, me nourrissent et me protègent.

\*

## Fiche préparation : Semaine n°24 – Texte n°2

---

### Préparation avant le démarrage de l'activité de soutien

- Imprimer les 2 annexes n°1 et n°2
- Écrire au tableau le texte complet avec les espaces blancs
- Matériel des élèves : Chaque élève dispose d'une ardoise et d'une craie (chiffon), et d'un stylo

### Étape N°1 : LECTURE DU TEXTE PAR L'ENSEIGNANT (*adaptation du texte du manuel*)

**Consigne : « Écoutez l'histoire que je vais vous lire et qui est écrite au tableau ... Écoutez bien ! ».**

#### **Filles et garçons, mêmes droits, mêmes devoirs**

Bila a réussi son examen. Elle veut aller au collège comme son frère. Elle est très contente. Mais un soir, sa mère lui dit qu'elle ne peut pas continuer l'école. Elle doit rester à la maison parce qu'elle est une fille. Bila est triste. Elle veut apprendre et devenir médecin ou enseignante. Elle dit qu'elle peut réussir comme son frère. Le lendemain, elle parle à ses parents. Elle leur explique qu'une fille a les mêmes droits qu'un garçon. Aller à l'école est important pour tous les enfants. Les filles et les garçons doivent aller à l'école, apprendre et réussir ensemble.

### Étape N°2 : TEXTE À TROUS (*Texte complet, avec trous numérotés, écrit au tableau*)

**Consigne : « Cherchez les mots manquants un à un, puis écrivez-les sur votre ardoise. Si vous hésitez sur un mot, vous avez le droit de retourner la fiche d'aide et de regarder le mot, mais vous devez mémoriser l'orthographe du mot manquant et vous devez retourner la fiche sur le bureau avant de poursuivre l'écriture du mot sur l'ardoise. De plus vous dessinerez un bâton au recto de l'ardoise à chaque fois que vous consulterez la fiche d'aide. N'oubliez pas c'est important pour voir vos progrès ».**

#### **Filles et garçons, mêmes droits, mêmes devoirs**

Bila a \_\_\_\_\_ son examen. Elle veut aller au collège comme son frère. Elle est très \_\_\_\_\_.

Mais un soir, sa mère lui dit qu'elle ne peut pas continuer l'école. Elle doit rester à la maison parce qu'elle est une \_\_\_\_\_. Bila est \_\_\_\_\_. Elle veut apprendre et devenir médecin ou enseignante. Elle dit qu'elle peut réussir comme son frère. Le lendemain, elle parle à ses parents. Elle leur explique qu'une fille a les mêmes \_\_\_\_\_ qu'un garçon.

Aller à l'école est \_\_\_\_\_ pour tous les enfants. Les filles et les garçons doivent aller à l'école, apprendre et réussir ensemble.

*Information pour l'enseignant : liste des mots sélectionnés + justification*

- réussi : verbe fréquent, action importante du texte
- contente : mot fréquent, exprime une émotion
- fille : mot clé du thème (égalité)
- triste : mot fréquent, opposition avec contente
- droits : mot clé du texte, important pour le sens
- important : mot fréquent, conclusion du texte

Procéder à la correction dès que les élèves ont tous terminé.

### **Étape N°3 : REMISE EN ORDRE LES PHRASES DU TEXTE**

Présenter la feuille (annexe n°2) des phrases du texte dans le désordre

**Consigne : « Voici les phrases du texte mais on a mélangé l'ordre de ces phrases. Retrouvez tous ensemble le bon ordre et indiquons les numéros de cet ordre sur la feuille. »**

#### **Corrigé :**

N° 3 : Elle est très contente.

N° 11 : Aller à l'école est important pour tous les enfants.

N° 7 : Elle veut apprendre et devenir médecin ou enseignante.

N° 4 : Mais un soir, sa mère lui dit qu'elle ne peut pas continuer l'école.

N° 12 : Les filles et les garçons doivent aller à l'école, apprendre et réussir ensemble.

N° 6 : Bila est triste.

N° 5 : Elle doit rester à la maison parce qu'elle est une fille.

N° 8 : Le lendemain, elle parle à ses parents.

N° 9 : Elle leur explique qu'une fille a les mêmes droits qu'un garçon.

N° 1 : Bila a réussi son examen.

N° 10 : Elle dit qu'elle peut réussir comme son frère.

N° 2 : Elle veut aller au collège comme son frère.

### **Étape N°4 : MOTS FLASH (si te temps le permet)**

**Consigne : « Choisissez dans le texte écrit au tableau, un mot que vous écrivez sur votre ardoise et que vos camarades ne doivent pas voir. Quand vous serez prêt, chacun à tour de rôle va montrer en moins d'une seconde son ardoise à ses camarades, qui devront essayer de lire le mot. Ensuite je vais vous interroger pour voir si vous avez pu lire le mot. »**

Remarque : L'enseignant doit aider les élèves à estimer la durée du temps où ils montrent leur ardoise, de manière à ce que l'exercice soit suffisamment difficile. Ce temps d'exposition doit être très court (quelques millisecondes) ... On montre l'ardoise puis on cache ...

**Annexe n°1 : Aides pour le closure** (*découper les 3 feuillets*)

**Aide N°3 (mots dans l'ordre du texte)**

aéroport – avions – important – voyage – enregistrement – tôt –  
passeport

-----



**Aide N°2 (mêmes mots dans le désordre)**

important – aéroport – passeport – avions – tôt – voyage –  
enregistrement

-----



**Aide N°1 (mêmes mots dans le désordre + intrus)**

important – aéroport – passeport – avions – tôt – voyage – enregistrement  
– école

## **Annexe n°2 : Remettre en ordre les 12 phrases du texte**

N° : ... Elle est très contente.

N° : ... Aller à l'école est important pour tous les enfants.

N° : ... Elle veut apprendre et devenir médecin ou enseignante.

N° : ... Mais un soir, sa mère lui dit qu'elle ne peut pas continuer l'école.

N° : ... Les filles et les garçons doivent aller à l'école, apprendre et réussir ensemble.

N° : ... Bila est triste.

N° : ... Elle doit rester à la maison parce qu'elle est une fille.

N° : ... Le lendemain, elle parle à ses parents.

N° : ... Elle leur explique qu'une fille a les mêmes droits qu'un garçon.

N° : ... Bila a réussi son examen.

N° : ... Elle dit qu'elle peut réussir comme son frère.

N° : ... Elle veut aller au collège comme son frère.

\*

# Annexe n°1 : Corpus de textes adaptés pour 46 séances de remédiation

---

## **S01T1 : La récréation**

Le maître siffle pour annoncer la récréation. Les élèves sortent dans la cour. Avant de manger, certains élèves vérifient que tout est propre. Ils rappellent aux autres de se laver les mains. Ils disent qu'il ne faut pas jouer violemment. Les élèves font la queue pour acheter à manger. Ils évitent de se pousser. Ils jettent les déchets dans la poubelle pour garder la cour propre. Pendant la récréation, les élèves jouent. Certains jouent aux billes, sautent à la corde ou lancent la balle. D'autres parlent, racontent des histoires ou jouent à l'ombre de l'arbre. Le sifflet retentit encore. La récréation est finie. Les élèves retournent en classe.

## **S01T2 : La nouvelle directrice**

C'est la rentrée des classes. Les élèves sont rassemblés dans la cour avec leurs maîtres. Ils voient une nouvelle dame. Le maître présente cette dame. Il dit que c'est la nouvelle directrice. Les élèves l'applaudissent. La directrice parle aux élèves. Elle dit qu'elle est heureuse d'être avec eux. Elle ajoute qu'ils doivent bien travailler pour réussir. Elle demande aux élèves de faire des efforts et d'écouter les enseignants. Les élèves répondent tous ensemble qu'ils sont d'accord. Ils promettent de bien travailler. La directrice est contente. Elle veut que tous les élèves réussissent à l'école.

## **S02T1 : Une famille particulière**

Mamou est un petit garçon. Il cire des chaussures pour gagner de l'argent. Un homme lui pose des questions. Mamou dit qu'il ne va pas à l'école. Il travaille pour aider sa famille. Son père est vivant, mais il ne voit pas. Il reste à la maison et fabrique des cordes. Mamou explique qu'il travaille à la place de son père. Il ne veut pas que son père sorte pour demander de l'argent. Mamou est courageux. Il aide sa famille malgré son jeune âge. Cette histoire montre que certains enfants ne vont pas à l'école parce qu'ils doivent travailler pour aider leurs parents.

## **S02T2 : Un retour inattendu**

Un samedi matin, un jeune homme arrive avec une valise. Il cherche la maison de la famille Sankawa. Koffi l'aide à entrer. Quand le père le voit, il crie de joie. C'est Issa, son fils. Il était parti depuis longtemps et n'avait pas donné de nouvelles. Toute la famille est heureuse de le revoir. Issa explique qu'il vivait à l'étranger. Il dit qu'il est marié et qu'il a des enfants. Sa famille est restée en Allemagne. Il veut y retourner puis revenir vivre au pays avec eux. Le père est content. Il décide d'organiser une fête le dimanche pour célébrer son retour. Toute la famille est réunie et heureuse.

## **S03T1 : Soir au village**

Le soir, le village devient calme. Les paysans et les commerçants rentrent chez eux après le travail. Les animaux reviennent aussi. Les moutons et les chèvres entrent dans leur abri. Les poules montent dans le poulailler. On entend une voix qui appelle à la prière. La nuit arrive doucement. Les enfants jouent encore. Les femmes s'occupent des bébés. Les hommes se reposent. Sous la lune, on entend le tam-tam. Les habitants aiment cette musique. À la maison, la grand-mère

prépare à manger. Elle cuisine une bonne sauce avec du foutou. Toute la famille mange ensemble. La vie au village est calme et agréable.

## **S03T2 : Lomé aujourd'hui**

Lomé est la capitale du Togo. Avant, la ville était petite. Aujourd'hui, elle est devenue très grande. Beaucoup de personnes y habitent. On y trouve de nombreux quartiers et de grandes routes. Lomé est située au bord de la mer. On y voit des cocotiers, des hôtels et un grand port pour les bateaux. Il y a aussi des lieux importants comme le marché, le musée et de beaux bâtiments. Au marché, on vend des tissus, des bijoux et beaucoup d'autres choses. La ville se développe avec des usines et un grand aéroport. Lomé est une ville moderne où vivent beaucoup de personnes et où il y a beaucoup d'activités.

## **S04T1 : La pandémie à coronavirus**

En 2019, une nouvelle maladie est apparue dans le monde. Elle s'appelle le COVID-19. Elle peut donner de la fièvre, de la toux et des difficultés à respirer. La maladie s'est vite répandue dans plusieurs pays, y compris au Togo. Beaucoup de personnes ont eu peur. Pour se protéger, il fallait porter un masque, se laver les mains et éviter de se rapprocher des autres. Les écoles et certains lieux ont été fermés pendant un temps. Un homme appelé Ilou ne respectait pas ces règles. Il pensait qu'il ne pouvait pas tomber malade. Mais il a été contaminé. Heureusement, il a été soigné. Cette histoire montre qu'il faut respecter les règles pour se protéger.

## **S04T2 : Un infirmier compétent**

Kakou est un infirmier. Il travaille au centre de santé. Il s'occupe de la vaccination. Il est grand et toujours bien habillé. Il porte une blouse blanche. Kakou accueille bien les patients. Il travaille avec sérieux. Beaucoup de personnes préfèrent venir le voir parce qu'il soigne bien. Un jour, il explique que les vaccins protègent contre les maladies. Ils aident le corps à se défendre. Il dit aussi qu'il est important de se faire vacciner pour rester en bonne santé. Les personnes qui l'écoutent sont contentes. Elles comprennent mieux et promettent de dire aux autres de se faire vacciner. Kakou est un bon infirmier. Il aide les gens à rester en bonne santé.

## **S05T1 : Vacances chez les grands-parents**

C'est les grandes vacances. Ma sœur et moi allons chez nos grands-parents à Badou. Nous préparons nos affaires et nos parents nous accompagnent à la gare. Le voyage semble long, mais nous sommes contents. À notre arrivée, nos grands-parents nous accueillent avec joie. Avec notre grand-mère, nous apprenons à cuisiner, jardiner et faire des perles. Elle nous raconte aussi de belles histoires. Notre grand-père nous montre des arbres et des plantes. Nous rendons visite à la famille. Avant de repartir, nos grands-parents organisent une fête. Nous sommes très heureux. Nous avons passé de très belles vacances en famille.

### **S06T1 : Épargner pour entreprendre**

Épargner, c'est garder un peu d'argent pour plus tard. Cela permet d'acheter ce dont on a besoin et de réaliser des projets. Pour épargner, on peut mettre de l'argent dans une tirelire ou à la banque. On peut aussi se regrouper avec des amis pour économiser. Il faut éviter de dépenser tout son argent. Il faut garder une partie. Ina a épargné de l'argent. Grâce à cela, elle a commencé un petit élevage de poulets. Elle gagne maintenant de l'argent et elle est respectée. Cette histoire montre que l'épargne est importante. Tout le monde peut épargner pour réaliser ses projets et améliorer sa vie.

### **S06T2 : Les activités génératrices de revenus**

Certaines personnes font des activités pour gagner de l'argent. Ce sont de petits travaux. Pendant les vacances, des élèves font aussi ces activités. Ils utilisent leurs économies pour commencer un petit commerce. On les voit vendre des produits comme les arachides, le maïs ou d'autres aliments. D'autres cultivent des légumes et les vendent au marché. L'argent gagné leur permet d'acheter leurs affaires, comme les cahiers et les stylos. Ces activités sont utiles. Elles aident les jeunes à apprendre à travailler et à se débrouiller. Chaque enfant peut faire de petits travaux pour gagner un peu d'argent et aider sa famille.

### **S07T1 : Chez le tresseur**

Un samedi, ma mère et moi allons dans un salon de coiffure. Le coiffeur nous accueille avec le sourire. Il est en train de tresser une cliente. Il travaille très bien et très vite. Deux apprenties l'aident. Elles coiffent aussi d'autres clientes. Dans le salon, il y a des chaises, des miroirs et des produits pour les cheveux. On voit aussi des mèches de différentes couleurs. Les clientes parlent entre elles pendant qu'on les coiffe. On entend de la musique. Le salon est animé et agréable. Le coiffeur est très habile. Il fait bien son travail et les clients sont contents.

### **S07T2 : Visite au barrage de Nangbéto**

Cette année, notre école a visité le barrage de Nangbéto. Le barrage se trouve près d'un grand fleuve appelé Mono. Il a été construit pour produire de l'électricité pour le Togo et le Bénin. Autour du barrage, il y a un grand lac et des arbres. On peut se promener en pirogue et voir la nature. Avant, il y avait des hippopotames, mais ils ont disparu. Le barrage est un lieu important. Il aide à donner de l'électricité aux maisons et aux villes. Nous avons appris beaucoup de choses pendant cette visite. C'était une sortie intéressante et nous étions très contents de découvrir ce lieu.

### **S08T1 : Une entrepreneure**

Madame Koua vend du koukli. Elle a créé son petit commerce. Au début, elle n'avait pas de travail. Elle est allée au village pour vendre. Sa mère n'était pas d'accord. Elle pensait que ce travail ne réussirait pas. Mais madame Koua a commencé avec un peu d'argent. Elle a acheté des arachides et a préparé du koukli. Peu à peu, elle a vendu ses produits. Son commerce a grandi. Sa mère a compris qu'elle travaillait bien et l'a aidée. Aujourd'hui, madame Koua gagne beaucoup d'argent. Elle emploie d'autres personnes. Elle montre que, avec le travail et le courage, on peut réussir.

### **S08T2 : Le restaurant de papa**

Chère amie,

Je vais te parler du restaurant de mon papa.

Le restaurant est à Lomé. C'est un endroit agréable. Les clients sont bien accueillis. On y mange des plats locaux et

d'autres plats. Il y a aussi des boissons pour se rafraîchir. Le restaurant a une terrasse où on peut s'asseoir et voir la mer. Les repas sont bien préparés avec soin. Les gens aiment venir manger dans ce lieu.

Je t'invite à venir pendant les fêtes. Nous irons manger ensemble au restaurant de mon papa.

À bientôt.

Ton amie,

Fati

### **S09T1 : La fête de fin d'année scolaire**

L'année scolaire va bientôt finir. À l'école, on prépare une fête. Les élèves se mettent en groupes. Ils vendent les produits du jardin et les parents donnent de l'argent pour la fête. Le directeur demande la permission à l'Inspecteur.

Le jour de la fête, il y a une kermesse, un pique-nique et des jeux avec des cadeaux. Tété apporte le CD de musique de son père pour mettre l'ambiance. Les élèves vont d'un jeu à l'autre. Au milieu de la cour, tout le monde mange et discute ensemble. Le soir, les élèves qui ont gagné des cadeaux sont très contents. Puis les parents, les élèves et les enseignants se disent au revoir. Ils sont contents, mais un peu tristes de se quitter.

### **S09T2 : Une belle randonnée**

Akakpo Koffi, Tété, Irma et leurs camarades sont dans le club de randonnée de l'école. Ils se retrouvent à quatre heures du matin pour faire une marche sur le mont Agou, une grande montagne du Togo. La marche commence tôt. Chacun porte un sac sur le dos. Au début, ils marchent facilement, puis la montée devient difficile. Certains sont fatigués. Akakpo Koffi, qui marche devant, commence une chanson et tout le monde chante avec lui. Après plusieurs heures, ils arrivent au sommet. Ils voient les villages, les champs et la vallée en bas. Ensuite, ils redescendent doucement. En bas de la montagne, ils s'assoient à l'ombre des arbres, se reposent et mangent ensemble leur repas.

### **S10T1 : Chez le coiffeur du village**

L'atelier du jeune coiffeur est au bord de la route qui mène à notre village. C'est une petite maison en terre, couverte de paille, avec une porte verte. Sur la porte, on peut lire en blanc : « Coiffure à la mode » et on voit un peigne, des ciseaux et une tondeuse. Le coiffeur s'appelle Djramedo. Il est né au village mais il a appris la coiffure à Lomé, après le collège. Tous les samedis, beaucoup de jeunes viennent chez lui. Il y a d'autres coiffeurs, mais les clients préfèrent Djramedo.

### **S11T1 : Un mariage coutumier**

Le mariage coutumier est un mariage traditionnel. C'est quand un homme et une femme veulent vivre ensemble et que leurs familles sont d'accord devant tout le monde. À Kpimé, la famille d'Akofa prépare le mariage. On fait à manger, on met les chaises et on décore la cour. La famille de Kodjo arrive avec des pagnes, des boissons, de la nourriture et d'autres cadeaux. Ces cadeaux servent à demander Akofa en mariage. Le porte-parole de la famille de Kodjo dit qu'ils veulent qu'Akofa épouse Kodjo. Le chef de la famille d'Akofa accepte, et Akofa aussi. Les familles partagent les cadeaux. On boit, on mange, on chante et on danse. Le mariage coutumier unit les deux familles.

### **S11T2 : L'initiation de la jeune fille au Togo**

Dans certains peuples du Togo, avant de se marier, les jeunes filles passent par une cérémonie appelée initiation. Elle est dirigée par des prêtresses qui les rassurent et leur donnent des consignes. Autrefois, les filles restaient plusieurs mois dans un lieu spécial. Elles devaient chanter, danser, obéir à toutes les règles. On vérifiait aussi leur virginité. Il fallait beaucoup de courage. Aujourd'hui, les cérémonies sont moins dures. On respecte mieux les enfants et leurs droits. Certaines jeunes filles refusent l'initiation, car elles trouvent que ce n'est pas utile. Une jeune fille initiée dit qu'elle doit montrer qu'elle est sérieuse et peut garder les secrets de son mari. Après l'initiation, elle pense être plus respectée. Certaines pratiques continuent, d'autres disparaissent.

### **S12T1 : Le footing populaire**

Tous les samedis matin, des hommes, des femmes et des enfants se retrouvent au grand carrefour pour courir ensemble. Après le rassemblement, le groupe part en petites foulées dans les grandes rues. Certains frappent sur des bidons vides comme sur des tambours, d'autres sifflent et tapent dans leurs mains en chantant. L'ambiance est joyeuse et donne envie à d'autres personnes de les suivre. Les coureurs portent des T-shirts de plusieurs couleurs. Les gens les encouragent et les applaudissent. Après une heure de course, le groupe revient au point de départ, fait des mouvements pour détendre le corps, écoute les responsables expliquer que le sport est bon pour la santé, puis chacun rentre chez lui, fatigué mais content.

### **S12T2 : Les jeux vidéo**

Les jeux vidéo sont aujourd'hui très présents. Beaucoup d'enfants et d'adolescents y jouent. Un jeu vidéo est un jeu sur écran, par exemple sur télévision, ordinateur ou téléphone portable. Moussa admire son cousin Koffi, qui adore les jeux vidéo. Un jour, il lui demande de lui montrer comment télécharger un jeu. Koffi lui dit de prendre son appareil, de choisir un jeu et de cliquer sur « Télécharger ». Moussa suit les étapes et réussit. Il est très content et joue souvent. Mais il joue parfois tellement qu'il oublie ses devoirs. Alors Koffi lui rappelle qu'il doit rester raisonnable : il faut d'abord faire ses leçons. Les jeux vidéo sont amusants, mais il ne faut pas jouer trop longtemps.

### **S13T1 : L'éclipse de lune**

Dans certains villages, certains phénomènes du ciel étonnent les gens. C'est le cas de l'éclipse de lune. La nuit, peu à peu, une ombre cache la lune et il fait très sombre. Les habitants pensent alors que le soleil a attrapé la lune. Ils crient, prient, frappent sur des casseroles et lèvent des lampes pour que le soleil la laisse partir. Puis la lune réapparaît et tout le monde est content. En réalité, l'éclipse de lune est un phénomène naturel. Parfois, la Terre passe entre le soleil et la lune. L'ombre de la Terre couvre la lune, qui devient sombre. Quand la Terre bouge, la lune reçoit de nouveau la lumière et on la revoit.

### **S13T2 : Le fleuve reprend son lit**

Dans mon pays, les gens travaillent beaucoup pour construire leur propre maison et protéger leur famille. Mais certains propriétaires de terrains profitent de cette situation. Avec des géomètres, ils vendent des terrains dans les lits des rivières, des lacs ou des fleuves. Des maisons y sont construites, alors que c'est interdit. Quand un grand fleuve déborde, l'eau envahit tout. Le courant emporte maisons, arbres, clôtures et boutiques. Les habitants perdent le travail de plusieurs

années. Les voisins et les autorités regardent, tristes et choqués, sans pouvoir aider. Pour éviter ces malheurs, il faut obéir aux lois et ne jamais construire dans les endroits réservés aux rivières et aux fleuves.

### **S14T1 : Note chat**

Le chat est un animal qui vit avec l'homme. Notre chat s'appelle Minou. Il est arrivé chez nous tout petit, trois mois après sa naissance. C'est un chat blanc avec des taches noires. Au début, il dormait beaucoup. Le lait que nous lui donnions l'a aidé à bien grandir. Il s'est vite habitué à toute la famille. Il aime nos caresses et se frotte contre nous en faisant « ron ron ». Minou est propre. Il se lèche souvent le corps pour se nettoyer et il enterre ses crottes dans la terre. Quand il est fâché, ses poils se dressent et il griffe. Il chasse les souris, les cafards et les lézards. Il aide à garder la maison propre.

### **S14T2 : Un parc animalier**

Le parc animalier de Sarakawa se trouve au Togo, dans la région de la Kara. On y entre après quelques papiers et avec un guide. Dans ce parc, il y a beaucoup d'animaux : singes, buffles, éléphants, lions, sangliers, oiseaux et reptiles. On y a aussi ajouté le gnou, le zèbre et l'autruche. L'autruche est un grand oiseau qui ne vole pas. Elle a un long cou, de longues pattes fortes et deux doigts. Son œuf est très gros et sa coquille est dure. Quand elle a peur, elle crie, court vite et donne des coups de patte. Le parc a aussi des plaines, des montagnes et des mares. Il aide les élèves à mieux connaître et protéger les animaux.

### **S15T1 : Le singe**

Le singe est un petit animal qui vit près de l'eau, dans les arbres. Il a des mains comme l'homme. Avec ses mains, il prend sa nourriture et la porte à sa bouche. Son corps est couvert de poils. Il a une longue queue. Il s'accroche parfois avec cette queue aux branches. Le singe n'est pas très beau. Il fait souvent des grimaces et se gratte tout le temps. Il aime beaucoup manger. Dans les champs, il mange le mil, le maïs, le manioc et les patates. Il abîme ainsi les plantations. Pourtant, le singe a très peur de l'homme. Quand il entend un petit bruit, il s'enfuit vite avec les autres singes.

### **S16T1 : La chasse saisonnière**

C'est la saison sèche. Comme chaque année, notre village organise une chasse tous ensemble. On se retrouve dans un champ, puis les chasseurs partent devant et les enfants marchent derrière, l'un derrière l'autre. Les adultes placent des hommes à certains endroits pour bloquer les animaux. Les chasseurs avancent avec les chiens et font sortir les bêtes des buissons. Quand un signal est donné, on tire sur les animaux qui essaient de s'enfuir. Après la chasse, on partage les bêtes. Cette chasse donne de la viande à tout le village pendant une partie de l'année.

### **S16T2 : Une pêche fructueuse**

Komlavi est un pêcheur. Chaque matin, il prépare sa pirogue. Il prend ses filets, ses nasses (des pièges) et des appâts (de la nourriture pour attirer les poissons). La veille, il a choisi son endroit de pêche et il a posé des filets dans l'eau. Aujourd'hui, l'eau est calme. Il monte dans sa pirogue et avance lentement sur la rivière. Arrivé au bon endroit, il lance son filet. Après quelques heures, il relève le filet. Il y a beaucoup de poissons qui bougent. Au retour, les gens du village viennent acheter du poisson frais. Komlavi sourit et demande d'attendre. La pêche est bonne. Il garde aussi des poissons pour sa famille.

### **S17T1 : Une coopérative agropastorale**

Une coopérative agropastorale est un groupe d'agriculteurs et d'éleveurs qui travaillent ensemble. Ils mettent leur argent et leur matériel en commun pour produire et vendre. La coopérative Binkali, qui veut dire en bisa « œuvrons pour notre promotion », se trouve à Kolomlogno, dans la préfecture de Cinkassé. Elle réunit des filles et des garçons. Ils cultivent des céréales, des légumes, des tubercules et des légumineuses. Ils élèvent aussi des poulets pour la viande et pour les œufs. Avec l'argent gagné, ils s'aident : payer l'école des enfants, se soigner et construire des maisons. Avec des ONG (associations) et l'ITRA (chercheurs agricoles), ils apprennent de meilleures techniques pour produire et bien garder les récoltes.

### **S17T2 : Une ferme d'élevage de lapins**

Près de notre école, il y a une ferme de lapins. Elle est grande. Il y a environ 100 cages en fil de fer. Dans chaque cage, on met un lapin ou des bébés lapins (les lapereaux). Certaines cages sont pour les mâles, d'autres pour les femelles, et d'autres pour les petits. Chaque cage a un récipient pour l'eau et un autre pour la nourriture. Les lapins mangent de l'herbe et des céréales. Chaque matin, les agents nettoient les cages et changent l'eau. Ils suivent aussi un programme de vaccination et écoutent le vétérinaire. La ferme vend la viande de lapin et donne du travail aux jeunes.

### **S18T1 : Attention la route nous parle !**

La route peut être dangereuse. Un jour, je vois un motocycliste qui roule très vite. Il dépasse une voiture. Un peu plus loin, un tricycle veut aussi dépasser une camionnette. Mais c'est interdit. Le tricycle heurte la camionnette. Les conducteurs se disputent. Les accidents de la route font beaucoup de victimes. Ils arrivent souvent parce que les conducteurs roulent trop vite, ne font pas attention, sont fatigués ou ne respectent pas les règles. Pour éviter les accidents, il faut respecter le code de la route. Les piétons doivent traverser sur les passages pour piétons. Les conducteurs doivent respecter les feux, les panneaux et la vitesse.

### **S18T2 : À l'aéroport international de Lomé**

L'aéroport de Lomé a été modernisé. En 2016, il a reçu le nom d'Aéroport International Gnassingbé Eyadema. Plusieurs avions partent de cet aéroport vers des pays d'Afrique et d'autres régions du monde. C'est un aéroport important pour le Togo. En 2022, maman et moi avons accompagné papa à l'aéroport pour son voyage. Quelques jours avant, nous avons fait l'enregistrement sur Internet. Le jour du départ, nous sommes arrivés tôt. À l'entrée, les agents de sécurité ont contrôlé le passeport et le billet de papa. Ensuite, un agent a pesé sa valise et lui a donné sa carte d'embarquement. Papa est allé vers la salle d'embarquement. Maman et moi avons attendu et regardé les avions décoller. Papa nous a fait signe avant de partir.

### **S19T1 : Le journal de notre école**

Dans notre école, il y a un journal qui s'appelle *La Voix du succès*. Il sort trois fois dans l'année scolaire. Le directeur de l'école s'en occupe avec les maîtres. Un groupe de six élèves prépare le journal. Il y a trois filles et trois garçons. Une élève dirige le groupe. Les élèves écrivent sur les résultats scolaires, l'environnement, l'hygiène et les activités de l'école. Ils font aussi des interviews. Avant la sortie du journal, les élèves proposent leurs idées d'articles. Le groupe choisit les sujets les plus intéressants. Les élèves prennent des photos, écrivent les textes, corrigent les fautes et impriment le

journal. Les élèves, les parents et les visiteurs peuvent lire le journal. Il informe l'école et aide les élèves à apprendre le métier de journaliste.

### **S19T2 : Le tam-tam parlant**

Les hommes ont toujours besoin de communiquer. En Afrique, on utilisait le tam-tam parlant pour envoyer des messages dans le village. Le tam-tam est utilisé pendant les fêtes traditionnelles, la nomination d'un chef ou les funérailles. Il peut aussi annoncer un danger ou un événement important. Les sons du tam-tam portent des messages. Mais seules les personnes qui ont appris ce langage peuvent les comprendre. En cas d'attaque ou de problème, le tam-tam sert à appeler les jeunes et les guerriers pour défendre le village. Le tam-tam est considéré comme l'un des premiers moyens de communication. Grâce à lui, les habitants se rassemblent, dansent et partagent des moments de joie. Le batteur est respecté dans le village. Le tam-tam parlant est une tradition africaine qu'il faut garder.

### **S20T1 : Entraide**

Tôt le matin, les paysans se retrouvent devant la maison de Kossiadou. Ce jour-là, ils viennent l'aider à travailler son champ. C'est le tour de Kossiadou de recevoir l'entraide du village. Hommes et femmes marchent ensemble vers le champ. La pluie tombée pendant la nuit a bien mouillé la terre et les herbes. Arrivés au champ, les paysans s'alignent et commencent à labourer la terre. Le chef du groupe organise le travail. Après un moment, le groupe se sépare en deux équipes. Une équipe continue de labourer. L'autre commence à semer les graines. À midi, tout le champ de Kossiadou est travaillé. Les paysans rentrent au village en chantant. Certains sont contents des pluies. D'autres craignent qu'elles s'arrêtent trop tôt.

### **S21T1 : Un élève, un arbre !**

Pendant une leçon de géographie, les élèves apprennent que beaucoup d'arbres disparaissent parce qu'on les coupe trop. Quand il y a moins d'arbres, il fait plus chaud et la pluie tombe moins bien. Pour protéger la nature, l'école lance le projet « Un élève, un arbre ». Le directeur réunit tous les élèves. Il leur explique qu'ils doivent choisir : laisser les arbres disparaître ou planter de nouveaux arbres. Les élèves décident tous de planter des arbres pour rendre leur village plus vert. Le directeur commence en plantant un arbre devant les classes. Les élèves l'imitent. Ils plantent 625 arbres dans l'école : neem, manguier et eucalyptus. Quand il fait très chaud, les habitants du village viennent aider en apportant de l'eau aux jeunes arbres.

### **S21T2 : Les nuisances sonores**

Dans les grandes villes, il y a souvent beaucoup de bruit. Ces bruits viennent des voitures, des avions, des machines, des usines et parfois des voisins. On entend aussi des haut-parleurs très forts dans certains lieux de culte, pendant les veillées ou dans les débits de boisson. Des vendeurs ou des prêcheurs dans la rue utilisent aussi des appareils qui font beaucoup de bruit. Ces bruits trop forts gênent la vie des habitants. Ils peuvent provoquer le stress, la fatigue et empêcher de bien dormir. Chez les enfants, le bruit très fort peut abîmer l'ouïe et causer des problèmes de santé. Pour vivre mieux ensemble, il faut réduire le bruit et respecter la tranquillité des voisins.

**S22T1 : Les drones**

Un drone est une machine qui vole dans le ciel. Il n'y a personne dedans. Une personne le dirige à distance avec une télécommande. Les drones sont utiles. Ils peuvent transporter des médicaments et de la nourriture dans des endroits difficiles à atteindre. Ils servent aussi à prendre des photos et des vidéos lors d'événements. Les drones peuvent aider les humains. Ils peuvent chercher des personnes en danger et participer aux secours. Certains peuvent même voler la nuit. Le pilote regarde un écran et contrôle le drone avec ses mains. Aujourd'hui, les drones sont très utilisés. Ce sont des machines modernes qui aident les hommes dans la vie de tous les jours.

**S22T2 : Je sais utiliser internet**

Internet est un outil moderne. Il permet de communiquer avec d'autres personnes. On peut envoyer des messages, regarder des images et chercher des informations. Avec un téléphone ou un ordinateur, on peut apprendre beaucoup de choses. Mais Internet peut aussi être dangereux. Il ne faut pas en abuser. Un élève nommé Kodjo a fait une erreur. Il a pris de l'argent à sa mère pour acheter du crédit et aller sur Internet. Son père l'a puni. Kodjo a compris qu'il ne faut pas voler. Son ami lui dit qu'Internet peut servir à apprendre, mais qu'il faut faire attention. Internet est utile, mais il faut bien l'utiliser et demander l'autorisation des parents.

**S23T1 : La force du pardon**

Un jour, le père de Tété marchait sur la route. Un taxi passa et le salit avec de l'eau. Le chauffeur s'arrêta et demanda pardon. Il dit qu'il ne l'avait pas fait exprès. Mais le père de Tété se fâcha. Il cria contre le chauffeur et refusa de pardonner. Un vieil homme nommé Moussa arriva. Il parla calmement aux deux hommes. Il leur expliqua qu'il ne faut pas garder la colère. Il dit que pardonner permet de vivre en paix. Alors, le père de Tété réfléchit. Il comprit que le chauffeur n'avait pas fait exprès. Il regretta sa colère. Le pardon est important. Il aide les personnes à se réconcilier et à vivre ensemble en paix.

**S23T1 : Une école pour tous**

Gigi a perdu ses parents quand elle était petite. Elle était une bonne élève. Un jour, elle est tombée d'un manguier et ne pouvait plus marcher. Elle a arrêté l'école parce que sa classe n'était pas adaptée. Elle était triste et seule. Cette année, son oncle l'a inscrite dans une nouvelle école. La directrice a accepté. Elle a dit que tous les enfants ont le droit d'aller à l'école. Dans cette école, il y a des rampes pour aider Gigi à se déplacer. Les enseignants et les élèves vont l'aider. Le lendemain, Gigi est bien accueillie. Elle est contente de revenir à l'école. Gigi peut maintenant continuer ses études comme les autres enfants.

**S24T1 : Mes parents veillent sur moi**

Mes parents prennent soin de moi. Ils m'aiment, me nourrissent et me protègent. Ils me donnent ce dont j'ai besoin et me font confiance. Ils m'apprennent à bien me comporter. Ils me disent ce qui est bien ou mal. Ils m'empêchent d'aller dans des endroits dangereux et de fréquenter de mauvaises personnes. Mais ils me laissent aussi jouer et participer à des activités pendant les vacances. Pendant les vacances, nous allons voir notre oncle. Nous visitons des endroits comme la plage, la rivière ou la montagne. Nous passons du temps en famille. Grâce à mes parents, j'apprends à bien vivre. Je suis heureux d'avoir des parents gentils et responsables.

**S24T2 : Filles et garçons, mêmes droits, mêmes devoirs**

Bila a réussi son examen. Elle veut aller au collège comme son frère. Elle est très contente. Mais un soir, sa mère lui dit qu'elle ne peut pas continuer l'école. Elle doit rester à la maison parce qu'elle est une fille. Bila est triste. Elle veut apprendre et devenir médecin ou enseignante. Elle dit qu'elle peut réussir comme son frère. Le lendemain, elle parle à ses parents. Elle leur explique qu'une fille a les mêmes droits qu'un garçon. Aller à l'école est important pour tous les enfants. Les filles et les garçons doivent aller à l'école, apprendre et réussir ensemble.

\*\*\*

## Annexe n°2 : Les deux Assistants d'Intelligence Artificielle

---

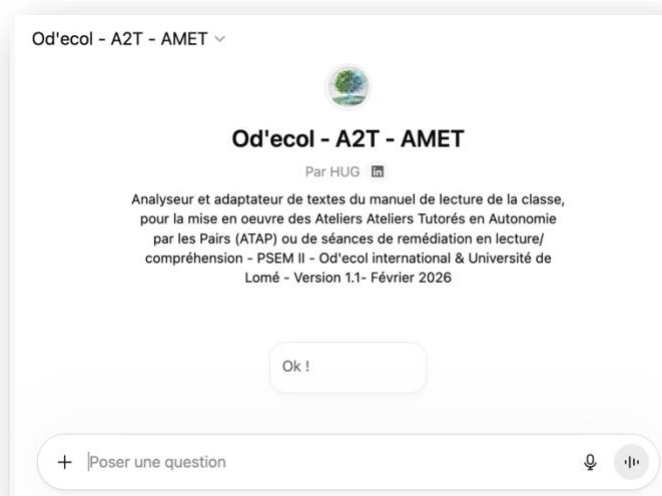
Ce dispositif de remédiation en lecture/écriture pour le CM1 repose sur deux assistants d'Intelligence Artificielle (GPTs customisés) développés par l'Atelier Industriel d'Ingénierie Éducatives<sup>1</sup> :

- L'adaptation didactique de textes des manuels de lecture à l'aide de l'assistant IA « Od'ecol – A2T – AMET » (Assistant n°1). Cet assistant réalise un diagnostic fin des obstacles (lexique, syntaxe, charge cognitive, références culturelles), propose un protocole de simplification, puis produit une version adaptée du texte, conforme aux exigences des Ateliers Tutorés en Autonomie par les Pairs (ATAP), pour des élèves en difficulté.
- La génération systématique d'exercices de lecture à partir du texte de référence grâce à l'assistant IA « Od'ecol – EXERCISEURS – AMET » (Assistant n°2). Celui-ci produit trois familles d'exercices normés :
  - texte à trous avec aides graduées (N3, N2, N1) ;
  - remise en ordre des phrases ;
  - série de « mots flash » travaillés sur ardoise.

Ces exercices respectent strictement le texte adapté au niveau de la classe, sans reformulation, et s'adossent à une grille de critères didactiques explicites (mots-outils, graphèmes ciblés, mots-clés du sens, etc.).

### Fonctionnalités de l'assistant N°1 : Od'ecol – A2T – AMET

<https://chatgpt.com/g/g-692aa298f6a481918c290acaad30d958-od-ecol-a2t-amet>



Cet assistant est spécialisé en didactique du français langue d'enseignement, pour le contexte scolaire du Togo, et plus particulièrement pour aider les enseignants à adapter des textes de manuels pour des élèves en difficulté.

Il suit un protocole strict, en 6 étapes.

#### 1. Identifier le niveau et cadrer la demande

- L'assistant doit toujours vérifier le niveau scolaire (CE2, CM1, CM2, 6e...).

---

<sup>1</sup> [www.odecol.org/a2ie](http://www.odecol.org/a2ie)

- Si le niveau n'est pas donné, il pose une seule question pour l'obtenir.
- Il rappelle le niveau dans le diagnostic.

## 2. Analyser le texte sans le réécrire

L'assistant réalise une analyse professionnelle :

### a) Rappel du contexte

- Niveau de classe
- Type de texte

### b) Diagnostic global sur :

- la difficulté du vocabulaire (lexique rare, abstrait...)
- la complexité des phrases
- la structure du texte
- la charge cognitive
- les références culturelles

### c) Tableau analytique détaillé

Pour chaque difficulté :

- extrait du texte
- catégorie (lexicale, syntaxique, cognitive...)
- explication
- niveau de gravité (1 à 3)
- conseil pédagogique

## 3. Construire un protocole de simplification

Avant toute réécriture, l'assistant propose :

### a) Principes directeurs

- ce qu'il faut garder
- ce qu'il est possible de simplifier
- ce qu'il faut expliciter

### b) Choix du degré de simplification

- Option A : simplification modérée
- Option B : simplification renforcée
- Option C : deux versions

### c) Liste des opérations de simplification

(lexique, syntaxe, logique, culture, charge cognitive...)

Et il attend la validation de l'enseignant avant d'écrire.

## 4. Produire la version simplifiée une fois validé

Selon l'option choisie, il produit :

- Une version A, ou
- Une version B, ou
- Les deux versions si option C.

Règles strictes :

- respecter le sens, le message, le point de vue ;
- ne pas ajouter d'informations étrangères ;
- alléger sans infantiliser ;
- garder environ 50 % de la longueur (sauf demande contraire) ;
- si le texte est long (> 700 mots), proposer un travail par segments ;
- produire un texte continu, sans notes ni commentaires dans le corps du texte.

Il peut aussi respecter une limite précise de mots si demandée (ex. 120 mots).

## 5. Ajouter un commentaire pédagogique final

Après la version simplifiée, il fournit :

- les difficultés majeures repérées ;
- ce qu'il a modifié (lexique, syntaxe, organisation...) ;
- les choix forts de réécriture ;
- des conseils pédagogiques pour utiliser le texte simplifié.

## 6. Style général attendu

- Ton professionnel, clair et bienveillant
- Français simple et précis
- Explications pédagogiques accessibles
- Réponses structurées en sections
- Usage de tableaux quand utile
- Respect scrupuleux de l'ordre :
  1. Cadrage → 2. Diagnostic → 3. Protocole → 4. Réécriture → 5. Commentaire

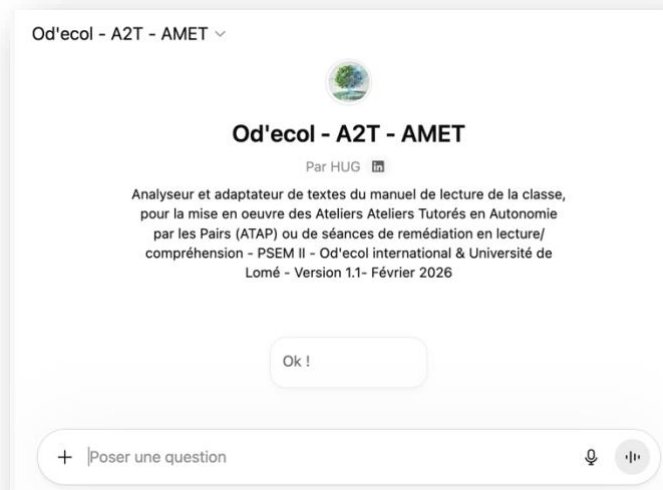
## En résumé

Cet assistant est un outil expert pour :

- analyser un texte scolaire trop difficile,
- identifier précisément les obstacles pour des élèves en difficulté,
- proposer une stratégie de simplification,
- produire une version accessible et utilisable en classe,
- tout en respectant le sens et la culture du texte.

# Fonctionnalité l'assistant N°2 : Od'ecol – EXERCISEURS – AMET

<https://chatgpt.com/g/g-692b19b49a908191ad051f239a706d17-od-ecol-exerciseurs-amet>



## 1. Génération automatique d'exerciseurs de lecture

Pour *chaque* texte fourni par l'enseignant, l'assistant crée trois exercices complets, conformes aux ATAP :

1. Texte à trous
2. Remise en ordre des phrases du texte
3. Mots flash

Chaque production respecte un format strict et identique pour tous les textes.

## 2. Respect intégral du texte original

L'assistant :

- recopie le texte *strictement* (orthographe, ponctuation, phrases identiques) ;
- ne reformule jamais ;
- ne simplifie jamais ;
- ne coupe ni ne fusionne les phrases.

### 3. Sélection didactique des mots à travailler

Dans le texte à trous, il choisit 5 à 10 mots, selon les critères pédagogiques d'un document de référence intégré dans sa base de connaissance :

- mots contenant le graphème dominant du texte ;
- mots fréquents ;
- mots-outils structurants ;
- jamais deux mots effacés côte à côte.

Il justifie ensuite chacun des mots choisis.

### 4. Production des Aides (N3 / N2 / N1)

Pour chaque texte à trous, il génère :

- Aide N3 : mots dans l'ordre du texte
- Aide N2 : mêmes mots dans le désordre
- Aide N1 : mêmes mots dans le désordre + 1 intrus

Ces aides respectent la méthodologie des ATAP .

### 5. Consignes tuteur et consignes élèves

Chaque exerciceur contient :

- une consigne tuteur (stable, toujours la même structure) ;
- une consigne élèves (simple, adaptée au travail sur ardoise).

Les consignes reproduisent fidèlement celles utilisées dans les guides enseignants des ATAP.

### 6. Remise en ordre des phrases

L'assistant :

- extrait toutes les phrases du texte (strictement) ;
- numérote les phrases ;
- les mélange aléatoirement ;
- génère les consignes tuteur + élèves correspondantes.

### 7. Génération de 10 mots flash

Il sélectionne 10 mots du texte en variant :

- mots-outils ;
- mots fréquents ;
- mots avec graphème étudié ;
- mots courts et longs.

Chaque mot est accompagné de sa catégorie + consignes tuteur/élèves selon la méthodologie des ATAP.

### 8. Demande systématique de deux informations avant de commencer

Avant toute génération, l'assistant doit toujours demander :

1. le niveau de classe (CP, CE1, CE2...);
2. le texte intégral (titre + texte), copié tel quel.

Sans ces deux éléments, il ne commence jamais le travail.

### 9. Auto-vérification strictement obligatoire

Avant de renvoyer un exerciceur, l'assistant applique une checklist de contrôle :

- nombre de mots effacés OK ;

- respect du texte original ;
- structure complète ;
- consignes présentes ;
- variété des mots flash ;
- etc.

#### **10. Procédure de clôture obligatoire**

Après avoir généré les exercices, l'assistant conclut toujours par :

« Souhaitez-vous valider ces exercices tels quels, ou souhaitez-vous en faire varier un élément ? »

\*\*\*