

Ressources de remédiation en Lecture-Compréhension

Français 6^{eme} – 5^{eme} | Côte d'Ivoire

Série 1

Série 2

Série 3

Série 4

Série 5

Série 6

12 fiches autocorrectives par série – 72 fiches au total – Textes narratifs et documentaires ancrés dans le quotidien ivoirien

72

fiches élèves

6

séries

12-15 min

par séance

Autocorr.

profils A–D

72 fiches

6 séries

Autocorrectif

Profils A–D

Sommaire – Les 6 séries de remédiation

Français 6ème – 5ème | Côte d'Ivoire

Série

1

Textes narratifs du quotidien ivoirien

12 récits courts ancrés en Côte d'Ivoire urbaine (Korhogo, Bouaké, Abidjan...). Personnages, lieux, temps, perturbateur, dénouement.

Série

2

Contes d'Afrique de l'Ouest

12 fiches sur le conte "Les oreilles du lièvre" (d'après Birago Diop). Genre, personnages, cadre, thèmes, figures de style.

Série

3

L'histoire de Kouadio

12 fiches sur un récit original ivoirien : situation initiale, perturbateur, progression narrative, focalisation, résolution.

Série

4

Textes documentaires – Sciences de la Vie

12 textes documentaires sur SVT : germination, pollinisation, reproduction, photosynthèse, hygiène, chaîne alimentaire.

Série

5

Lecture de l'implicite

12 micro-récits : repérer les indices, distinguer explicite/implicite, interpréter silences, formuler des hypothèses.

Série

6

Textes documentaires – Physique-Chimie

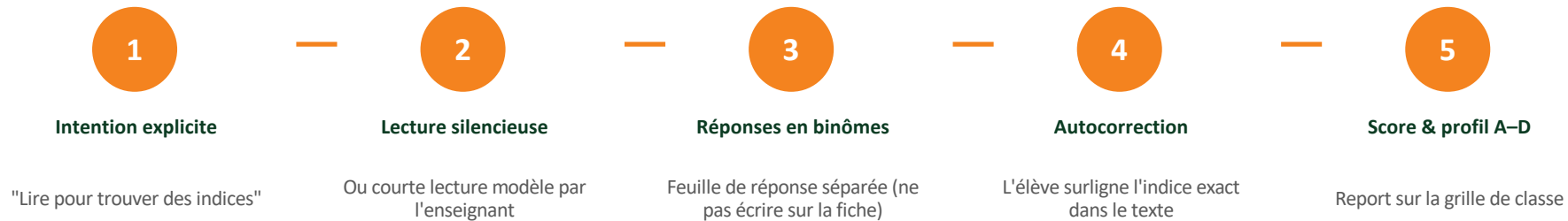
12 textes documentaires sur PC : circuit électrique, états de la matière, mesures, mélanges, combustion, énergie.

Le dispositif autocorrectif

Comment fonctionne une séance type ?

Lecture active guidée	Progressivité	Autonomie immédiate	Suivi par profils A-D
L'élève montre l'endroit exact du texte qui fonde sa réponse.	Des repérages de base (personnage, lieu) vers les inférences et l'interprétation.	Autocorrection en binômes : vérification par les indices surlignables dans le texte.	A : textes plus longs B : inférences simples C : structure du récit D : repérages fondamentaux

Déroulement d'une séance type (~12-15 min)



Série N°1 – Textes narratifs du quotidien ivoirien

12 fiches autocorrectives | Lecture-Compréhension

La série n°1 comprend des textes proches du vécu des élèves — commissions au kiosque, marché, transport en gbaka, forage de quartier, cantine, bibliobus — assortis de questions sur le personnage, le lieu, le temps, le perturbateur et le dénouement. (Présentation, Série N°1)

- | | | | |
|-----------|--|-----------|---|
| 1 | Afi fait des courses (la boutique)
<i>Personnage, lieu, temps, type de texte</i> | 2 | Afi fait des courses (suite)
<i>Problème, indice d'heure, dénouement</i> |
| 3 | Au marché Koko de Bouaké
<i>Narrateur, lieu, perturbateur</i> | 4 | Au marché Koko de Bouaké (suite)
<i>Décision, indice météo, inférence</i> |
| 5 | Le cahier d'Ibrahim
<i>Lieu, temps, perturbateur (changement de prix)</i> | 6 | Le cahier d'Ibrahim (suite)
<i>Décision, valeur implicite, dénouement</i> |
| 7 | Le gbaka du matin (Yopougon→Adjamé)
<i>Type, personnage, indice matin, perturbateur</i> | 8 | Au forage du quartier Soba de Korhogo
<i>Personnage, lieu, problème technique</i> |
| 9 | Attiéké-poisson à la cantine (Gagnoa)
<i>Urgence temporelle, perturbateur, lieu</i> | 10 | Le bibliobus du mercredi (Man)
<i>Lieu, service, météo, contrainte horaire</i> |
| 11 | Le brassard oublié (Bouaké – interclasses)
<i>Problème matériel, solution, lieu scolaire</i> | 12 | Le kiosque de jus bissap (San-Pédro)
<i>Vente, obstacle logistique, réussite</i> |

Série 1 – Fiche 1 : Afi fait des courses

Exemple verbatim | Texte + 4 questions QRU

TEXTE (verbatim)

Afi se réveille avant le soleil à Soba, un quartier de Korhogo. Sa mère lui donne 500 francs pour acheter du pain et du sucre à la boutique. Sur le chemin, Afi s'arrête près du terrain rouge où ses amis jouent. Elle regarde l'horloge de la boutique : il est six heures et quart. Le vendeur dit : « Le sucre arrive dans cinq minutes. » Afi hésite : rentrer tout de suite avec le pain ou attendre le sucre ? Le coq chante et le ciel devient clair. Afi décide d'attendre. Quand le sac de sucre arrive, elle paie et marche vite vers la maison. Sa mère sourit : « Merci, Afi. Tu as bien pensé au petit déjeuner. »

QUESTIONS (verbatim)

1. Qui est le personnage principal ?
A. La mère B. Afi
C. Le vendeur D. Le coq
2. Où se passe surtout l'histoire ?
A. Au bord de la mer B. Dans un bus
C. À Soba / à la boutique D. En classe
3. À quel moment de la journée ?
A. Le matin B. L'après-midi
C. Le soir D. On ne sait pas
4. Quel est le type de texte ?
A. Narratif (récit) B. Descriptif
C. Argumentatif D. Poétique

Série 1 – Fiche 3 : Au marché Koko de Bouaké

Exemple verbatim | Texte + 4 questions QRU

TEXTE (verbatim)

Ce samedi matin, Sami accompagne sa tante Maimouna au grand marché de Bouaké. Elle lui confie une mission : acheter du piment frais et du mil avant dix heures. Le marché bruisse ; les pilons résonnent, des pagnes colorés s'alignent, des motos zigzaguent. Sami choisit un sachet de piment et un bol de mil. Au moment de payer, la marchande quitte brusquement son étal pour aller chercher de la monnaie. Sami hésite : attendre, ou acheter chez le voisin qui vend plus cher ? Le ciel devient sombre et un vent humide se lève. Il décide d'acheter chez le voisin ; il glisse les achats dans son sac et se met à courir vers la sortie. La pluie éclate sur les toits de tôle.

QUESTIONS (verbatim)

1. Qui raconte l'histoire ?
A. La marchande B. Sami
C. Maimouna D. Un narrateur externe (3^e personne)
2. Où se déroule principalement le récit ?
A. À l'école B. Au marché de Bouaké
C. Dans un bus D. À la maison
3. Quel indice indique le moment de l'action ?
A. Samedi matin B. La nuit
C. Le soir D. On ne sait pas
4. Quel est l'élément perturbateur ?
A. Sami perd l'argent B. Une moto percute l'étal
C. Le sac se déchire D. La marchande s'absente

Série N°2 – Contes d'Afrique de l'Ouest

12 fiches | D'après Birago Diop, Contes d'Amadou Koumba (1947)

Note d'auteur : L'expression dans ce fichier N°2 'Texte inspiré de Les oreilles du lièvre (Birago Diop, Contes d'Amadou Koumba, 1947)' désigne un texte librement inspiré du conte original. Birago Diop attribue ces récits au griot Amadou Koumba, figure-source emblématique de la chaîne des transmetteurs oraux. (Note d'auteur, Série N°2)

1

Identifier l'auteur, l'œuvre et le genre littéraire

Genre, auteur, recueil, morale

3

Reconnaître le cadre spatio-temporel

Fromager, soir, tambour, torches

5

Suivre le fil narratif (ordre des événements)

Chronologie, chaîne de la rumeur

7

Repérer des figures de style

Comparaison, métaphore, image

9

Comprendre l'intention du narrateur

Intention narrative, point de vue

11

Conclure l'étude (synthèse brève)

Résolution, réparation, leçon

2

Identifier les personnages principaux

Lièvre, tortue, singe, hyène

4

Repérer le thème central

Rumeur, preuves, jugement

6

Identifier les indices lexicaux utiles

Mots-clés, champ lexical

8

Analyser une scène clé (inférences)

Inférences sur les attitudes

10

Distinguer fil principal et éléments secondaires

Fil rouge vs. détails anecdotiques

12

Évaluer la portée (transfert/actualisation)

Actualisation contemporaine

Série 2 – Fiche 1 : Les oreilles du lièvre

Exemple verbatim | Identifier l'auteur, l'œuvre, le genre

TEXTE (verbatim)

On raconte qu'au temps des palabres sous le grand fromager, le lièvre aimait donner son avis sur tout : il interrompait le lion, corrigeait la tortue, répétait au singe des secrets confiés par le caméléon. Un soir, les animaux, lassés, décidèrent de lui donner une leçon : ils tirèrent doucement ses petites oreilles pour lui rappeler qu'il devait d'abord écouter avant de juger. Depuis ce jour, dit-on, le lièvre tend l'oreille, pèse ses mots et n'interrompt plus les autres, car sa longue écoute lui a appris la prudence.

(Source : D'après Birago Diop, « Les oreilles du lièvre », in Contes d'Amadou Koumba, 1947.)

QUESTIONS (verbatim)

1. Qui est l'auteur de ce texte ?
A. Ahmadou Kourouma B. Bernard Dadié
C. Birago Diop D. Léopold S. Senghor
2. De quel recueil est tiré ce conte ?
A. Climbié B. Contes d'Amadou Koumba
C. L'enfant noir D. L'aventure ambiguë
3. Quel rôle le lièvre joue-t-il ?
A. Sage conseiller
B. Personnage moqueur et indiscret
C. Protecteur D. Chef des animaux
4. Quelle morale transmet le griot ?
A. Parler plus fort
B. Écouter avant de juger
C. Répéter les secrets
D. Interrompre les puissants

Série N°3 – L'histoire de Kouadio

12 fiches | Textes narratifs – Récit ivoirien original

Note d'auteur : « Le récit qui sert de fil conducteur aux douze fiches de la Série n°3 est une création originale élaborée pour s'inscrire dans le cadre des programmes officiels ivoiriens. Le personnage central, Kouadio, inscrit dans un décor villageois ivoirien, répond à un double objectif : familiarité culturelle et alignement curriculaire. » (Note d'auteur, Série N°3)

1

Situation initiale

Lieu, activités, regard curieux de Kouadio

3

Indices grammaticaux

Temps du récit, pronoms, perception

5

Progression narrative

Enchaînements logiques par paliers

7

Cadre spatio-temporel

Village, ruisseau, aube, brume

9

Micro-climax

L'événement se révèle : la petite créature

11

Retour à l'équilibre

Nouvel état du héros sur la rive opposée

2

Élément perturbateur

Calebasse inconnue, empreinte étrange

4

Indices lexicaux

Champ lexical de la perception/sensations

6

Point de vue (focalisation)

Interne : Kouadio observe et hésite

8

Tension narrative

Indices convergents, montée de la tension

10

Vers la résolution

Décision et franchissement du ruisseau

12

Morale implicite

Interprétation et transfert

Série 3 – Fiche 1 : L'histoire de Kouadio

Exemple verbatim | Repérer la situation initiale

TEXTE (verbatim)

Dans un village entouré de collines rouges et de champs de mil, vivait un jeune garçon nommé Kouadio. Chaque matin, avant que le soleil ne se lève, il descendait au ruisseau avec saalebasse pour rapporter de l'eau. Sa mère lui confiait aussi la tâche de ramasser du bois sec pour la cuisine. Kouadio accomplissait ces corvées avec sérieux, mais son regard curieux s'attardait souvent sur les oiseaux colorés qui traversaient le ciel et sur les empreintes mystérieuses laissées par des animaux dans le sable humide. Les anciens du village racontaient que, jadis, un esprit bienveillant protégeait ces collines et guidait ceux qui savaient observer avec attention. (Conte ivoirien adapté)

QUESTIONS (verbatim)

1. Où se déroule le début de ce récit ?
A. Dans une grande ville B. Dans un village
C. Dans une forêt D. Au marché
2. Quelle activité Kouadio réalise-t-il chaque matin ?
A. Il chasse les oiseaux
B. Il rapporte de l'eau et ramasse du bois
C. Il tisse des paniers D. Il cultive le mil
3. Que remarque Kouadio sur le chemin ?
A. Des empreintes d'animaux
B. Des traces de pas d'hommes
C. Des bijoux brillants D. Des coquillages
4. Dans quelle partie du récit sommes-nous ?
A. Situation initiale
B. Dénouement
C. Résolution finale D. Morale

Série N°4 – Textes documentaires : Sciences de la Vie

12 fiches | Lecture-Compréhension – Programme SVT

Objectif : Construire le sens d'un texte documentaire (repérage d'informations, connecteurs logiques) et renforcer le lexique scientifique (pollinisation, germination, photosynthèse...). Dispositif autocorrectif pour chaque item, avec indice à surligner. (Présentation, Série N°4)

1

Germination (haricot)

Conditions de germination, observation en classe

3

La germination pas à pas

Radicule, tigelle, rôle eau/lumière

5

Reproduction chez le lapin (mammifère)

Fécondation interne, viviparité

7

Photosynthèse

Chlorophylle, eau, CO₂, sucres, oxygène

9

Hygiène des mains et microbes

Lavage au savon, prévention des maladies

11

Déchets et tri dans la cour

Compostage, tri sélectif, environnement

2

La fleur et la graine (hibiscus)

Pollinisation, fécondation, formation du fruit

4

Les besoins d'une plante en pot

Eau, lumière, sol, croissance

6

Reproduction chez la poule (oiseau)

Oviparité, couvain, éclosion

8

Sol, air, eau : la plante et son milieu

Conditions de croissance, sol meuble

10

Eau potable et filtres simples

Filtration, désinfection, stockage

12

Chaîne alimentaire au jardin

Producteurs, consommateurs, décomposeurs

Série 4 – Fiche 1 : La germination

Exemple verbatim | Texte documentaire – Programme SVT

TEXTE (verbatim)

Dans la cour du collège, les élèves ont planté des graines de haricot dans deux pots. Le premier pot a été arrosé chaque jour et placé au soleil. Le second pot a été oublié dans un coin sombre et sec. Après une semaine, les graines du premier pot ont germé : une petite racine blanche est sortie, puis une tige avec deux feuilles vertes. Dans le second pot, les graines sont restées sèches et n'ont pas poussé. Les élèves ont compris que, pour germer, une graine a besoin d'eau, d'air et de lumière.

QUESTIONS (verbatim)

1. Que s'est-il passé dans le premier pot ?
 - A. Rien n'a poussé
 - B. Les graines ont germé
 - C. Les graines ont séché
 - D. Les graines ont disparu
2. Pourquoi les graines du 2^e pot n'ont pas poussé ?
 - A. Elles n'avaient ni eau ni lumière
 - B. Elles ont été mangées
 - C. Elles étaient trop grandes
 - D. Elles ont été changées
3. Quelle est la 1^{ère} partie de la plante qui sort ?
 - A. La fleur
 - B. La racine
 - C. La feuille
 - D. La tige
4. Quels éléments sont nécessaires à la germination ?
 - A. Eau et air
 - B. Eau, air et lumière
 - C. Seulement la chaleur
 - D. Terre et engrais

Série 4 – Fiche 2 : La fleur et la graine

Exemple verbatim | Pollinisation, fécondation, fruit

TEXTE (verbatim)

Dans le jardin du collège, un hibiscus porte des fleurs rouges. Chaque fleur possède des étamines avec du pollen et un pistil. Les abeilles transportent le pollen d'une fleur à l'autre : c'est la pollinisation. Après la fécondation, la fleur se fane et un fruit commence à se former. À l'intérieur du fruit, on trouve des graines. Quand le fruit est mûr, il s'ouvre ou tombe au sol ; les graines peuvent alors donner de nouvelles plantes si elles rencontrent de bonnes conditions. (Texte documentaire adapté du programme de SVT – La germination)

QUESTIONS (verbatim)

1. Qui transporte souvent le pollen ?
A. Le vent B. Les abeilles
C. La pluie D. La terre
2. Que devient la fleur après la fécondation ?
A. Elle verdit B. Elle s'ouvre
C. Elle se fane D. Elle disparaît
3. Où se trouvent les graines ?
A. Dans la tige B. Dans le fruit
C. Dans les feuilles D. Dans le pistil
4. Comment s'appelle le transport du pollen ?
A. La germination
B. La pollinisation
C. La photosynthèse
D. La respiration

Série N°5 – Lecture de l'implicite

12 fiches | Micro-récits de fiction | Compréhension de l'implicite

Chaque fiche travaille la compréhension de l'implicite à partir de micro-récits qui appellent l'inférence, la lecture des silences, la déduction d'émotions et d'intentions non dites. Progressivité du repérage d'indices isolés vers la mobilisation combinée de plusieurs stratégies. (Présentation, Série N°5)

1

Repérer les indices qui suggèrent un non-dit

Kouadio/Amoïn : sandales mouillées, odeur de poisson

3

Identifier objets porteurs de sens implicite

Rokia la gardienne : pagne au poignet, regard infirmerie

5

Analyser les émotions implicites

Pull bleu trouvé : silence, geste, nuit

7

Formuler des hypothèses plausibles

Briques au seuil : pluie imminente, cahiers sauvés

9

Relever les ellipses narratives

Ballon neuf : propriété, confiance, affiche manuscrite

11

Reformuler l'implicite avec ses mots

Lumière sous la porte : Aïda étudie tard

2

Distinguer explicite et implicite

Akissi lit la nuit : lumière, pagne, silence de la mère

4

Interpréter un silence ou une absence

Salif absent : chaise, cahier ouvert, regards inquiets

6

Déduire une information cachée

Billet froissé : « Rendez-vous au manguier »

8

Croiser indices lexicaux et contextuels

Radio silencieuse : maladie du voisin

10

Expliquer ses déductions

Kadiatou : enveloppe glissée dans les mangues

12

Mobiliser toutes les stratégies

Phrase à la craie : invitation discrète à réviser

Série 5 – Fiche 1 : Kouadio et Amino

Exemple verbatim | Repérer les indices textuels du non-dit

TEXTE (verbatim)

Sous le grand fromager du village, Amino observait son frère Kouadio. Chaque soir, il rentrait tard, les vêtements couverts de poussière, un sourire dissimulé au coin des lèvres. Quand leur mère demandait : « Où étais-tu encore ? », Kouadio haussait les épaules : « Avec des amis, près du marigot. » Mais Amino remarquait ses sandales mouillées et une odeur de poisson.

Un dimanche matin, alors que tout le monde dormait encore, elle le suivit discrètement. Kouadio longea le chemin du marché, traversa les champs de maïs et descendit vers la rivière. Là, sous un filet troué, quelques poissons frétilaient encore.

QUESTIONS (verbatim)

1. Que répond Kouadio à sa mère ?
 - A. Qu'il a pêché des poissons
 - B. Qu'il est allé acheter un cahier
 - C. Qu'il était avec des amis
 - D. Qu'il était au marché
2. Quels indices montrent que Kouadio ne dit pas toute la vérité ?
 - A. Ses sandales mouillées et l'odeur de poisson
 - B. Son cahier neuf
 - C. La question du père
 - D. Son silence
3. Qui découvre le secret de Kouadio ?
 - A. Le père
 - B. La mère
 - C. Sa sœur Amino
 - D. Personne
4. Quelle compétence cette fiche entraîne-t-elle ?
 - A. Écrire un résumé
 - B. Repérer les indices du non-dit
 - C. Identifier le cadre
 - D. Reconnaître le genre

Série 5 – Fiche 2 : Akissi lit la nuit

Exemple verbatim | Distinguer explicite et implicite

TEXTE (verbatim)

Ce soir-là, la cour du village baignait dans l'obscurité. Les lampes-tempête étaient éteintes pour économiser l'huile. Pourtant, un mince filet de lumière filtrait par le pagne suspendu à la fenêtre de la chambre d'Akissi.

Sa grand-mère l'avait envoyée se coucher tôt : « Demain, tu dois accompagner ton père au champ. » Mais Akissi ne dormait pas. Assise par terre, elle lisait un vieux cahier d'école, la flamme d'une petite torche glissée sous son pagne éclairant faiblement les pages. À l'extérieur, sa mère passa en silence devant la fenêtre. Elle s'arrêta un instant, aperçut la lueur, puis reprit son chemin sans rien dire.

QUESTIONS (verbatim)

1. Pourquoi la cour était-elle dans l'obscurité ?
A. Les lampes étaient cassées
B. Lampes éteintes (économie d'huile)
C. La lune était cachée D. Il pleuvait
2. Que faisait Akissi ?
A. Elle chantait B. Elle écrivait
C. Elle lisait un cahier D. Elle dessinait
3. Comment lisait-elle dans le noir ?
A. Avec une lampe-tempête
B. Avec la lumière de la lune
C. Avec une torche sous son pagne
D. Avec une bougie
4. Que suggère l'attitude de la mère ?
A. Elle craint le père
B. Elle protège discrètement sa fille
C. Elle lui réservait une surprise
D. Elle ignore la fatigue de sa fille

Série N°6 – Textes documentaires : Physique-Chimie

12 fiches | Lecture-Compréhension – Programme PC

Ce fichier N°6 propose douze textes documentaires courts, rédigés dans une langue claire et contextualisée, afin d'entraîner la lecture-compréhension en lien avec les thèmes du programme de Physique-Chimie de 6ème et 5ème, sans en faire un cours de physique. (Présentation, Série N°6)

1

Le circuit électrique simple

Pile, fils, lampe, interrupteur, conducteurs

3

Court-circuit et sécurité

Danger, fusible, disjoncteur, protection

5

Les gaz

Chambre à air, compressibilité, propriétés

7

La masse et le poids

Balance, kilogramme, newton, dynamomètre

9

Mélanges et solutions

Homogène, hétérogène, solvant, soluté

11

La combustion

Cire, réaction chimique, comburant, carburant

2

Interrupteurs et commandes

Interrupteur, bouton-poussoir, va-et-vient

4

Solides et liquides

Forme, volume, propriétés, classification

6

La température

Thermomètre, degrés Celsius, mesure

8

La masse volumique

Densité, pourquoi l'huile flotte sur l'eau

10

La pression atmosphérique

Pression, altitude, avions, expérience

12

Les formes d'énergie

Mécanique, électrique, chimique, solaire

Série 6 – Fiche 1 : Le circuit électrique simple

Exemple verbatim | Programme PC

TEXTE (verbatim)

Dans une maison, la lumière s'allume quand on appuie sur l'interrupteur. Mais que se passe-t-il vraiment ? L'électricité circule grâce à un chemin fermé que l'on appelle un circuit électrique. Un circuit très simple peut être fabriqué avec une pile, une lampe et des fils. La pile fournit l'énergie. Les fils transportent le courant électrique. La lampe reçoit cette énergie et brille. Si l'on ouvre l'interrupteur, le chemin est coupé : le courant ne passe plus et la lampe s'éteint. Les objets métalliques comme le cuivre laissent passer le courant : on les appelle des conducteurs. D'autres matières, comme le bois ou le plastique, bloquent le courant : ce sont des isolants. (Texte documentaire adapté du programme de PC – Le circuit électrique simple)

QUESTIONS (verbatim)

1. Comment s'appelle le chemin suivi par l'électricité ?
A. La ligne de lumière
B. Le circuit électrique
C. Le conducteur D. La pile
2. Quel est le rôle de la pile ?
A. Bloquer le courant
B. Fournir l'énergie
C. Allumer la lampe D. Isoler les fils
3. Que se passe-t-il quand l'interrupteur est ouvert ?
A. La lampe s'allume B. Le courant circule
C. La lampe s'éteint D. Le circuit reste fermé
4. Quels matériaux sont conducteurs ?
A. Le bois et le plastique
B. Le cuivre et les métaux
C. L'air et l'eau
D. Le papier et le carton

Série 6 – Fiche 3 : Court-circuit et sécurité

Exemple verbatim | Risques, fusible, disjoncteur

TEXTE (verbatim)

Dans certains quartiers, des maisons brûlent à cause d'installations électriques mal faites. Un court-circuit apparaît lorsque deux fils se touchent directement : le courant passe alors trop vite et chauffe les câbles. Cela peut provoquer un incendie. Pour éviter ces accidents, on utilise des fusibles ou des disjoncteurs. Le fusible est un petit fil qui fond si le courant devient trop fort, et ainsi il coupe le circuit. Le disjoncteur, lui, est un appareil qui ouvre automatiquement le circuit dès qu'il détecte un danger. Grâce à ces protections, l'électricité reste utile et moins dangereuse. Il est donc important de ne pas bricoler les prises et de toujours utiliser des câbles en bon état.

QUESTIONS (verbatim)

1. Qu'est-ce qu'un court-circuit ?
 - A. Un fil très long
 - B. Une coupure de courant
 - C. Un contact direct entre deux fils
 - D. Une lampe éteinte
2. Quel est le danger d'un court-circuit ?
 - A. Une lampe qui brille plus
 - B. Un incendie possible
 - C. Plus de lumière
 - D. Plus de piles usées
3. Que fait un fusible en cas de surcharge ?
 - A. Il s'allume
 - B. Il fond et coupe le courant
 - C. Il recharge la pile
 - D. Il fait briller la lampe
4. Quel appareil ouvre automatiquement le circuit ?
 - A. L'interrupteur
 - B. Le disjoncteur
 - C. Le bouton-poussoir
 - D. L'ampoule

Autocorrection & Suivi par profils

Le dispositif de régulation immédiate

Comment fonctionne l'autocorrection

- Pour chaque item, la clé est assortie d'un indice à surligner dans le texte.
- L'élève montre l'endroit exact du texte qui fonde sa réponse (lecture active).
- Score de 0 à 5 par fiche – report sur la grille de classe.
- Binômes homogènes au départ, puis hétérogènes en consolidation.
- Conservation des grilles pour observer la progression et ajuster les regroupements.

Suivi par profils A–D (verbatim, Présentation S1)

A

5/5

Orientés vers des textes plus longs ou plus variés

B

3-4/5

Consolident les inférences simples

C

2/5

Reviennent sur la structure du récit

D

0-1/5

Renforcent les repérages fondamentaux

Vue d'ensemble : Les 72 fiches de remédiation

Français 6ème–5ème | 6 séries × 12 fiches

Sér.	Titre de la série	Support textuel	Compétences clés	F.
1	Textes narratifs quotidien	Récits courts contextualisés CI	Personnage, lieu, temps, perturbateur	12
2	Contes d'Afrique de l'Ouest	Les oreilles du lièvre (Birago Diop)	Genre, cadre, figures de style, synthèse	12
3	L'histoire de Kouadio	Récit narratif original ivoirien	Progression narrative, indices, focalisation	12
4	Textes documentaires SVT	Germination, pollinisation, écologie...	Identifier infos, lexique scientifique	12
5	Lecture de l'implicite	Micro-récits de fiction	Indices, silences, émotions, hypothèses	12
6	Textes documentaires PC	Circuit électrique, états de la matière...	Construire le sens, lexique PC	12

Total : 72 fiches | 6 séries | Documents validés par la commission Français – Ministère de l'Éducation Nationale, Côte d'Ivoire

Auteurs & Références

Validation officielle :

Document validé par la
commission Français
Ministère de l'Éducation
Nationale et de
l'Alphabétisation – CI
Version 2 – 6 oct. 2025

Auteur principal

Thierry HUG
Responsable certification Qualité – Od'ecol international

Coordination générale

Prof. Dr. Amévor AMOUZOU-GLIKPA

Collection

Od'ecol international – Version 2, 6 octobre 2025

Niveau & contexte

6ème – 5ème | Milieu urbain | Côte d'Ivoire

Source conte Série 2

D'après Birago Diop, « Les oreilles du lièvre »
in Contes d'Amadou Koumba, 1947

Matériel requis

Fiches élèves, grille de report par binôme, surligneurs (optionnel)