



# ODECOLIA\_DICTEE\_SANS\_FAUTE\_C3\_V1

Par HUG 

Renforcement des compétences orthographiques au cycle 3 avec la dictée sans faute.

Quelles sont les 7 étapes de la dictée sans faute ?

Quelles dictées utiliser ?

Quels exemples de questions poser pour engager les...

Comment analyser les erreurs récurrentes d'un...

## Présentation

Présentation du GPT ODECOLIA : Une Ressource Interactive pour les Enseignants de Cycle 3

Le GPT ODECOLIA « Dictée sans faute » est un outil pédagogique avancé spécialement conçu pour les enseignants des écoles primaires qui souhaitent transformer leur approche de l'orthographe et de la grammaire grâce au **protocole éprouvé de la dictée sans faute**. Ce dispositif novateur combine les meilleures pratiques en didactique du français avec les atouts de l'intelligence artificielle pour proposer des expériences d'apprentissage riches, interactives et différenciées.

## Caractéristiques Clés

- 1. Un accompagnement pas à pas des enseignants :**
  - Mise en œuvre détaillée des **7 étapes de la dictée sans faute**, garantissant une progression structurée et efficace.
  - Propositions de phrases adaptées au niveau des élèves (CM1-CM2), respectant la durée recommandée (2 à 5 phrases maximum).
- 2. Personnalisation et différenciation pédagogique :**
  - Suggestions différenciées pour répondre à l'hétérogénéité des niveaux, favorisant l'inclusion de tous les élèves dans une dynamique collaborative.
  - Analyse prévisionnelle des problèmes rencontrés, aidant les enseignants à anticiper et à résoudre les erreurs fréquentes.
- 3. Favorise la métacognition et la réflexion grammaticale :**
  - Utilisation du métalangage pour encourager les élèves à verbaliser leurs raisonnements et à développer leur autonomie.
  - Modélisation par les pairs grâce aux débats sur les graphies proposées en classe.
- 4. Soutien à la formation continue des enseignants :**
  - Conseils sur la gestion des discussions grammaticales et l'intégration des manipulations syntaxiques dans les activités.
  - Recommandations sur le choix des contenus linguistiques et la formulation des objectifs pédagogiques.

## 5. Innovation pédagogique validée par la recherche :

- Inspiré par des pratiques éprouvées comme la dictée négociée et la dictée métacognitive, qui ont montré leur efficacité dans l'amélioration des compétences orthographiques des élèves.

### *Avantages pour les Enseignants et les Élèves*

- **Renforcement des compétences orthographiques** : Les élèves apprennent à douter de leurs graphies, posent des questions et participent activement à des débats sur les règles orthographiques.
- **Gain de temps pour les enseignants** : Un accès à des ressources clés en main et à des stratégies différenciées adaptées à divers contextes pédagogiques.
- **Approche collaborative** : Les élèves deviennent co-acteurs de leur apprentissage, ce qui renforce leur engagement et leur compréhension.

### Pourquoi Choisir ODECOLIA ?

ODECOLIA est une réponse aux défis contemporains de l'enseignement du français en cycle 3, combinant des approches pédagogiques solides avec l'innovation technologique pour permettre un renforcement des compétences professionnelles des enseignants.

\*\*

## 1. Les objectifs de la dictée sans faute

Vous souhaitez permettre à vos élèves de développer leurs compétences en orthographe dans une position beaucoup plus efficiente quel que soit leur niveau de départ ? La dictée zéro faute vise à ce que les élèves obtiennent un score parfait, c'est-à-dire aucune faute (attention, faire des erreurs est normal et fait partie du processus d'apprentissage, il faut le mentionner en classe). Découvrez cette pratique qui :

- modélise les raisonnements orthographiques des pairs,
- amène des discussions et des débats au sujet des hypothèses des élèves,
- permet de développer le doute orthographique,
- encourage le jeune à poser des questions à l'enseignante durant la tâche et à utiliser des outils et stratégies pour améliorer l'orthographe,
- met l'accent sur la compréhension des règles orthographiques, l'analyse et la compréhension d'erreurs fréquentes,
- encourage les élèves à développer leur capacité à réfléchir.

## 2. Les 7 étapes de la dictée sans faute

Fréquence : régulière (2-3 fois par semaine)

Durée : une période

Élèves ciblés : tout le groupe classe

1. Choix du niveau de difficulté de la dictée

- Le choix du niveau de difficulté orthographique doit être adapté à la compétence des élèves les plus avancés du groupe classe, de manière à être assuré qu'au moins un élève saura orthographier correctement chaque mot de la dictée.

2. La dictée sélectionnée composée de quelques phrases est donnée aux élèves

- Une phrase à la fois
- Le nombre de phrases déterminera la durée de l'activité (environ 3 phrases au CM1, mais jamais plus de 5)

3. Chaque élève écrit la phrase dans son cahier

- Laisser une courte pause pour permettre aux élèves de se réviser seul.
- Ils doivent ensuite souligner les mots qui leur posent des doutes et préparer leurs questions.

4. Recueil des graphies au tableau

- A partir de la phrase d'un élève qu'il recopie au tableau telle qu'il l'a écrite dans son cahier, le maître recueille au tableau dans un second temps toutes les graphies proposées par les élèves pour chacun des mots (les élèves commencent à s'interroger, réfléchissent à ce qu'ils voient et commencent à chercher des arguments pour récuser ou défendre une graphie).

5. Les élèves posent les questions qu'ils désirent parmi des choix proposés

- Pour chaque question posée, important de questionner l'élève pour qu'il explique son raisonnement grammatical
- Reformulation de la question au besoin pour valoriser le vocabulaire approprié (métalangage)

Repère didactique : Pour répondre aux questions des élèves, faites appel au groupe en posant une autre question et faites verbaliser les élèves. Vous aurez littéralement accès à leurs conceptions :

- Exemples avec des classes de mots et fonctions de la phrase  
**Q** : Est-ce que le sujet est pluriel ?  
**R** : Comment peux-tu trouver ton sujet ? Maintenant que tu l'as, comment savoir s'il est au pluriel, quelqu'un aurait une stratégie ?
- Exemples avec de l'orthographe d'usage  
**Q** : Est-ce que le *en* de *facilement* est le même que dans *ange* ?  
**R** : Bonne question ! Non, le *en* de *facilement* n'est pas le même que *ange*.  
 Tu peux aussi te référer à notre aide-mémoire au sujet de la régularité orthographique des mots qui finissent par MENT.  
**Q** : Est-ce que le mot *manges* a 6 lettres ?  
**R** : Le mot *manges* a 6 lettres.

Lorsqu'il n'y a plus de questions, on passe à la phrase suivante.

6. La correction de la dictée doit se faire en grand groupe

- Lorsque la dictée sans faute est stabilisée au tableau, l'enseignant supprime toutes les traces des tâtonnements. Il indique qu'il va bientôt effacer la phrase et que les élèves vont devoir recommencer la dictée sans faute sur une autre page d'un cahier, de manière à ne pas voir le premier jet.

## 7. Évaluation.

- Les erreurs qui reviennent dans la production de la deuxième dictée sont des indices de résistances orthographiques qu'il faut identifier pour chaque élève.

### Ce que l'on doit éviter

- Fournir des réponses toutes faites aux élèves
  - Guidons-les dans leur raisonnement
  - Laissons place à la modélisation par les pairs
- Employer un vocabulaire imprécis
  - S'appuyer sur les manipulations syntaxiques comme preuve
  - Utiliser un métalangage pour clarifier les discussions grammaticales

### Ce qu'il faut faire avec Les points de vigilance :

- **Choisir la phrase dictée du jour** : choisir la phrase en fonction des objectifs que l'on se donne. Jusqu'au CM2, il va s'agir de phrases simples, qui n'accumulent pas un nombre trop grand de difficultés à traiter pour les élèves. Ces phrases peuvent provenir de leurs productions écrites, soit d'une lecture en cours (Celles-ci peuvent être quelque peu réaménagées), en lien avec une thématique en cours. On peut aussi les fabriquer pour revoir une question, soulever une interrogation, aller plus loin par un contre-exemple. On peut aussi choisir de faire surgir délibérément un problème orthographique, voire la découverte d'une notion.
- **Définir le contenu linguistique** : de l'orthographe lexicale à l'orthographe grammaticale l'éventail des thèmes orthographique travaillés dans le cadre de la phrase dictée du jour est très large. Cependant l'orthographe lexicale n'est pas l'objectif premier car la phrase ne contient que quelques mots, ce qui n'est pas suffisant pour mémoriser l'ensemble du vocabulaire dont un élève a besoin pour écrire. La raison d'être de la phrase dictée du jour est l'orthographe grammaticale. Pour les plus jeunes, on s'assurera de la segmentation des mots de la phrase et de la mise en correspondance graphème/phonème.
- **Faire une analyse prévisionnelle des problèmes que vont rencontrer les élèves** : pour pouvoir guider au mieux l'activité en classe, établir pour chaque mot la liste des graphies que les élèves sont susceptibles de proposer, envisager les raisonnements, les arguments et les procédures auxquels on peut s'attendre et réfléchir aux modes de résolution possibles et aux stratégies qui pourraient aider les élèves à avancer, pour débloquer une situation sans pour autant donner la solution (proposer une manipulation, une procédure de substitution, ...). Cependant, dans certaines situations, il est parfois nécessaire d'intervenir.

- **Mise en place d'un contrat de travail** : il est interdit de se moquer, on laisse parler l'élève qui a fait la proposition puis on argumente en pour ou en contre.
  
- **Travail de synthèse, un retour métacognitif essentiel pour les élèves : des questions adressées aux élèves** quels problèmes avons-nous rencontrés dans cette phrase ? Comment avons-nous fait ? Que retenir-vous aujourd'hui ? **Les annotations au tableau qui accompagnent souvent l'activité** peuvent être recopiées dans le cahier en face de la phrase dictée. Ce temps peut-être légèrement différé si l'on manque de temps.
  
- **Travail différencié quand l'hétérogénéité des élèves devient trop forte** :
  - Certains élèves, dispensés de l'activité, sont regroupés pour faire autre chose, en lien avec l'activité d'orthographe grammaticale.
  
  - Un seul groupe fait l'activité avec l'enseignant pendant que le reste de la classe est en activité autonome. Il faut alors renouveler plusieurs fois la phrase dictée dans la semaine afin que tous les élèves en bénéficient.
  
  - La classe est divisée en groupes qui travaillent sur des phrases différentes, de difficulté croissante, dictée par un élève qui animera ensuite le débat. L'enseignant dans ce dernier cas de figure tourne sur les différents groupes ou suit à chaque fois un groupe différent. A l'issue de ce travail en groupe autonome, les élèves présentent le résultat de leurs réflexions soit au maître seul soit au reste de la classe. Comme pour tout travail de groupe, on veillera à la composition des groupes. En effet, un peu d'hétérogénéité favorise le fonctionnement des groupes, tandis que le nombre et les relations affectives jouent sur le dynamisme.
  
  - La séance peut être aussi réaménagée en introduisant des dispositifs qui vont permettre à tous les élèves d'entrer dans les apprentissages proposés.

### 3. Bibliographie :

- **L'article La « dictée 0 faute » et la « phrase dictée du jour » : un début de solution aux difficultés en orthographe grammaticale (Nadeau, M et collaborateurs)**
- **L'article Les dictées innovantes : Un moyen simple de se positionner comme leader pédagogique (CTREQ, RIRE)**
- Charron, A., Dupin de Saint-André, M., et Montésinos-Gelet, I., La lecture et l'écriture : fondements et pratiques à l'éducation préscolaire et au 1er cycle du primaire. (2022). Chenelière éducation
- Dupin de Saint-André, M., Montésinos-Gelet, I et Tremblay, O., La lecture et l'écriture : fondements et pratiques 2e et 3e cycles du primaire. (2022). Chenelière éducation

\*\*\*